

<<4合1中文Photoshop 6.0/I>>

图书基本信息

书名：<<4合1中文Photoshop 6.0/Illustrator 9.0/FreeHand 10/PageMaker 6.5C基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787900088215

10位ISBN编号：7900088210

出版时间：2002-2-1

出版时间：北京希望电子出版社

作者：刘荣华,李旭,张连卫

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<4合1中文Photoshop 6.0/I>>

### 内容概要

在平面设计中通常是几种软件的综合应用，本教程就是通过典型范例介绍中文Photoshop 6.0，Illustrator 9.0，FreeHand 10和PageMaker 6.5C的使用方法和技巧。

全教程由五篇构成，共33章。

前面四篇分别介绍这四种软件的基础知识、使用方法和技巧，重点包括Photoshop 6.0的滤镜、Illustrator 9.0的矢量图绘制、FreeHand 10的Xtras工具以及PageMaker 6.5C的平面设计排版。

第五篇则通过3个实例描述综合使用这几个软件进行创作的全过程。

软件功能与典型范例相结合，边讲边练，讲练结合是本教程的突出特点，同时也是作者多年的经验总结。

本教程对用户在使用过程中可能遇到的问题作了详细讨论，具有很强的针对性和实用性。

本教程面向初、中级读者，也可作为社会电脑图形图像初级培训班教材。

本版CD内容为配套书。

## 书籍目录

## 第1篇 Photoshop 6

## 第1章 Photoshop基础 3

- 1.1 图像的基本概念 3
- 1.2 Photoshop操作界面介绍 5
- 1.3 一般系统参数的设置 14
- 1.4 使用帮助系统 19
- 1.5 小结 20
- 1.6 思考题 20

## 第2章 使用Photoshop 6.0 21

- 2.1 文件的存取 21
- 2.2 工具箱的使用 23
- 2.3 设置图像颜色 28
- 2.4 小结 32
- 2.5 思考题 32

## 第3章 图像的控制 33

- 3.1 设置图像的尺寸和分辨率 33
- 3.2 图像色彩模式的转换 35
- 3.3 小结 41
- 3.4 思考题 41

## 第4章 区域的选取和控制 42

- 4.1 【选择】菜单的使用 42
- 4.2 选框工具 46
- 4.3 套索工具 47
- 4.4 魔棒工具 49
- 4.5 选取区域的控制 49
- 4.6 使用蒙版和通道 54
- 4.7 小结 56
- 4.8 思考题 56

## 第5章 图层的使用 57

- 5.1 图层的基本概念 57
- 5.2 图层面板 58
- 5.3 使用图层 60
- 5.4 图像合成 69
- 5.5 图层使用小实例 70
- 5.6 小结 71
- 5.7 思考题 72

## 第6章 通道和蒙版 73

- 6.1 通道的基本概念 73
- 6.2 通道控制面板 76
- 6.3 使用通道 77
- 6.4 使用蒙板 81
- 6.5 小结 84
- 6.6 思考题 84

## 第7章 使用路径 85

## &lt;&lt;4合1中文Photoshop 6.0/I&gt;&gt;

- 7.1 路径是什么 85
- 7.2 创建路径 86
- 7.3 编辑路径 90
- 7.4 小结 95
- 7.5 思考题 95
- 第8章 图像色彩和色调控制 96
- 8.1 图像色彩控制 96
- 8.2 图像色调的控制 100
- 8.3 小结 106
- 8.4 思考题 106
- 第9章 使用滤镜 107
- 9.1 滤镜概述 107
- 9.2 使用滤镜 108
- 9.3 使用外挂滤镜 118
- 9.4 滤镜使用小实例 119
- 9.5 小结 121
- 9.6 思考题 121
- 第10章 使用【动作】 122
- 10.1 【动作】功能简介 122
- 10.2 【动作】控制面板的使用 122
- 10.3 创建和使用【动作】 124
- 10.4 小结 130
- 10.5 思考题 130

## 第2篇 Illustrator 9.0

- 第11章 Illustrator 9.0基础知识 133
- 11.1 Illustrator 9.0的工作环境 133
- 11.2 基本文件操作 141
- 11.3 Illustrator 9.0中的视图浏览 144
- 11.4 个性化的Illustrator 9.0界面 148
- 11.5 文档设置 155
- 11.6 查看文档信息 156
- 11.7 小结 157
- 11.8 思考题 157
- 第12章 创建路径与图形 158
- 12.1 路径和节点 158
- 12.2 工具箱概述 160
- 12.3 矩形工具 160
- 12.4 画笔工具 163
- 12.5 铅笔工具和钢笔工具 165
- 12.6 简单实例制作--五星红旗 166
- 12.7 小结 167
- 12.8 思考题 167
- 第13章 图形编辑与路径编辑 168
- 13.1 选择对象 168
- 13.2 编辑路径 171

## &lt;&lt;4合1中文Photoshop 6.0/I&gt;&gt;

- 13.3 使用其它路径编辑命令 175
- 13.4 Pathfinder ( 路径寻找器 ) 调板 177
- 13.5 小结 179
- 13.6 思考题 179
- 第14章 填充与描边 180
- 14.1 创建渐变填充 180
- 14.2 使用描边 186
- 14.3 小实例--"梦幻"字制作 188
- 14.4 小结 189
- 14.5 思考题 189
- 第15章 对象的安排与变换 190
- 15.1 Object ( 对象 ) 菜单 190
- 15.2 Transform ( 转换 ) 191
- 15.3 组合、锁定和隐藏 194
- 15.4 图形对象的分布与对齐 196
- 15.5 排列 199
- 15.6 小结 201
- 15.7 思考题 202
- 第16章 文字工具的使用 203
- 16.1 创建文本 203
- 16.2 Character ( 字符 ) 调板 205
- 16.3 段落设置 206
- 16.4 创建轮廓 209
- 16.5 创建图文混排 211
- 16.6 分栏与文本流 213
- 16.7 文档编辑 215
- 16.8 文字使用实例 215
- 16.9 小结 218
- 16.10 思考题 218
- 第17章 图表功能 219
- 17.1 创建图表 219
- 17.2 改变图表的表现形式 224
- 17.3 创建和编辑图案 229
- 17.4 小结 231
- 17.5 思考题 231
- 第18章 图形特效 232
- 18.1 创建混合 232
- 18.2 创建形状混合 236
- 18.3 蒙版 239
- 18.4 光栅化 242
- 18.5 小实例制作 243
- 18.6 小结 244
- 18.7 思考题 244
- 第19章 滤镜与图形特效 245
- 19.1 滤镜概述 245
- 19.2 矢量图像的转化 245
- 19.3 Style ( 风格化 ) 滤镜组 247

## &lt;&lt;4合1中文Photoshop 6.0/I&gt;&gt;

- 19.4 Pen and Ink ( 钢笔和墨水 ) 滤镜组 248
- 19.5 Create ( 建立 ) 滤镜组 248
- 19.6 Distort(扭曲)滤镜组 249
- 19.7 Colors(颜色)滤镜 250
- 19.8 Style ( 风格化 ) 252
- 19.9 Brush Strokes ( 画笔描边 ) 253
- 19.10 Blur ( 模糊 ) 滤镜组 253
- 19.11 Distort ( 扭曲 ) 滤镜组 253
- 19.12 USM Sharpen ( USM 锐化 ) 254
- 19.13 Sketch ( 素描 ) 滤镜组 254
- 19.14 Texture(纹理)滤镜组 255
- 19.15 Pixelate(像素化)滤镜组 255
- 19.16 Artistic ( 艺术效果 ) 滤镜组 255
- 19.17 滤镜使用小实例 256
- 19.18 小结 257
- 19.19 思考题 258

## 第3篇 FreeHand 10

## 第20章 基本图形绘制 261

- 20.1 基本图形工具 261
- 20.2 自由图形工具 265
- 20.3 路径图形编辑 270
- 20.4 路径图形的切割与合并 274
- 20.5 小结 275
- 20.6 思考题 275

## 第21章 图形编辑 276

- 21.1 图形对象基本操作 276
- 21.2 图形对象的变形操作 279
- 21.3 群组、锁定与隐藏 282
- 21.4 排列与对齐 283
- 21.5 小结 284
- 21.6 思考题 285

## 第22章 文字编辑 286

- 22.1 文字的一般效果编辑 286
- 22.2 设定文字效果 296
- 22.3 文字与图形的组合或转换 299
- 22.4 小结 300
- 22.5 思考题 300

## 第23章 颜色管理 301

- 23.1 调色板和颜色清单 301
- 23.2 颜色的制作与编辑 303
- 23.3 使用Fill ( 填色 ) 面板 308
- 23.4 使用Stroke ( 笔触 ) 面板 315
- 23.5 小结 318
- 23.6 思考题 318

## 第24章 增强Xtras工具 319

## &lt;&lt;4合1中文Photoshop 6.0/I&gt;&gt;

- 24.1 集合运算 319
- 24.2 渐变与简单动画制作 320
- 24.3 颜色编辑 322
- 24.4 特殊曲线绘制与图形喷管 324
- 24.5 特殊效果 326
- 24.6 路径编辑 330
- 24.7 其它图形编辑工具 331
- 24.8 小结 333
- 24.9 思考题 333
- 第25章 打印输出 334
- 25.1 打印输出 334
- 25.2 网页输出 337
- 25.3 小结 338
- 25.4 思考题 338

## 第4篇 PageMaker 6.5C

- 第26章 初识PageMaker 341
- 26.1 PageMaker的安装 341
- 26.2 打开简单出版物 341
- 26.3 创建一个简单的出版物 343
- 26.4 小结 346
- 26.5 思考题 346
- 第27章 基本工具的使用 347
- 27.1 基本工具 347
- 27.2 视图操作 349
- 27.3 小结 350
- 27.4 思考题 350
- 第28章 出色的排版设计 351
- 28.1 标尺 351
- 28.2 辅助线 353
- 28.3 主页 355
- 28.4 处理文本 362
- 28.5 小结 391
- 28.6 思考题 391
- 第29章 增强图形特效 392
- 29.1 PageMaker的显式绘图工具 392
- 29.2 PageMaker的隐式绘图工具 393
- 29.3 多边形工具 395
- 29.4 多边形框架 396
- 29.5 蒙版 396
- 29.6 复合图形以及蒙版操作实例 397
- 29.7 阴影和层次变化效果 398
- 29.8 图像控制 399
- 29.9 小结 399
- 29.10 思考题 400
- 第30章 输出和打印设置 401

<<4合1中文Photoshop 6.0/I>>

- 30.1 输出文本 401
- 30.2 打印 402
- 30.3 小结 406
- 30.4 思考题 407

第5篇 综合实例

- 第31章 Photoshop和Illustrator精彩实例 411
  - 31.1 使用Photoshop处理图像 412
  - 31.2 在Illustrator进行整体效果编辑 417
  - 31.3 小结 423
- 第32章 FreeHand精彩实例 424
  - 32.1 天空背景的制作 425
  - 32.2 彩虹的制作 426
  - 32.3 花朵的编辑 427
  - 32.4 文字 428
  - 32.5 蝴蝶 429
  - 32.6 动画效果编辑 430
  - 32.7 小结 431
  - 32.8 思考题 432
- 第33章 PageMaker精彩实例 433
  - 33.1 设计主页 434
  - 33.2 设计手册封面 437
  - 33.3 设计第一个双页 441
  - 33.4 打印光盘片 443
  - 33.5 小结 443
  - 33.6 思考题 443



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>