

<<追逐智慧和美丽 Adobe Phot>>

图书基本信息

书名：<<追逐智慧和美丽 Adobe Photoshop 6.0完全自学手册(附CD)>>

13位ISBN编号：9787900049858

10位ISBN编号：7900049851

出版时间：2000-10

出版时间：北京希望电子出版社

作者：主动进化工作组(编写)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<追逐智慧和美丽 Adobe Phot>>

内容概要

Adobe Photoshop因其强大的图像处理功能、绘画功能、网页动画制作功能，一直深受广大用户的青睐，而Photoshop 6.0又是Adobe公司2000年推出的功能更为强大的图像编辑软件，是目前专业平面设计人员使用最为广泛的工具。

本书全面、系统、准确地介绍了Photoshop 6.0软件的功能和使用技巧。

本书由26章组成，主要分三个模块对Photoshop软件进行讲解。

第一是工具模块，从第零章到第六章，主要内容有：Photoshop 6.0视觉刺激、选取工具、绘图工具、路径工具、文字工具、切片工具、其他工具、工具栏中的其他选项；第二是菜单模块，从第七章到第十四章，主要内容有：File菜单、Edit菜单、Image菜单、Layer菜单、Select菜单、Filter菜单、View菜单、Window菜单和Help菜单；第三是面板模块，从第十五章到最后，主要内容有：Navigator/Info面板、Color/Swatches面板、Style面板、History面板、Action面板、Layer面板、Channel面板、Path面板、Character和Paragraph面板等等。

在本书的最后一章，着重对Photoshop 6.0的新增功能进行了总结性的讲解。

并且在部分章节中加入了多个针对性较强的反映本章知识点内容的实例，采用了图文并茂的写作方式进行介绍，弥补了一些教程中只是一味地介绍理论而忽略了实践的弊端，可以使读者更轻松和全面地掌握Photoshop 6.0软件的使用。

本书内容新颖、丰富，图文并茂，结构清晰，具有系统、全面和实用的特点，不仅是从事电脑画画、处理画面、制作网上动画的广大Photoshop 6.0用户的自学手册，同时也可作为大专院校师生自学、教学参考书和社会相关领域培训班的配套教材。

本书配套光盘内容包括：Photoshop 6.0测试版和本书部分实例素材。

书籍目录

第零章 Photoshop6.0视觉刺激

第一章 选取工具

1.1 Marquee (面罩工具)

1.1.1 Rectangular Marquee Tool (矩形面罩)

1.1.2 圆形面罩

1.1.3 单行面罩

1.1.4 单列面罩

1.2 Lasso (套索) 工具

1.2.1 Lasso (套索) 工具

1.2.2 Polygon Lasso (多边形套索) 工具

1.2.3 Mopetic Lasso (磁性套索) 工具

1.3 Magic Wand Tool (魔术棒)

第二章 绘图工具

2.1 Airbrush Tool (喷枪工具)

2.2 Paintbrush Tool (画笔工具)

2.3 Pencil Tool (铅笔工具)

2.4 Rubber Stamp (橡皮图章) 和Pattern Stamp (图案图章)

2.4.1 Rubber Stamp (橡皮图章)

2.4.2 Pattern Stamp (图案图章)

2.5 History Brush Tool (历史画笔) 和Art History Brush (艺术历史画笔)

2.5.1 History Brush Tool (历史画笔)

2.5.2 Art History Brush (艺术历史画笔)

2.6 Eraser (橡皮) 工具

2.6.1 Eraser Tool (橡皮工具)

2.6.2 Background Eraser Tool (背景橡皮工具)

2.6.3 Magic Eraser Tool (魔法橡皮工具)

2.7 Paint Bucket Tool (油漆桶工具) 和Gradient Tool (渐变工具)

2.7.1 Paint Bucket Tool (油漆桶工具)

2.7.2 Gradient Tool (渐变工具)

2.8 Blur、Sharpen、Smudge Tool (模糊、锐化和涂抹工具)

2.8.1 Blur Tool (模糊工具)

2.8.2 Sharpen Tool (锐化工具)

2.8.3 Smudge Tool (涂抹工具)

2.9 Dodge、Burn、Sponge Tool (加深、减淡和海绵工具)

2.9.1 Dodge Tool (减淡工具) 和Burn Tool (加深工具)

2.9.2 Burn Tool (加深工具)

2.9.3 Sponge Tool (海绵工具)

第三章 路径工具

3.1 路径、层裁剪路径和装满区域

3.1.1 路径

3.1.2 层裁剪路径

3.1.3 装满区域

3.2 Pen Tool

3.2.1 Pen Tool (钢笔工具)

3.2.2 Freeform Pen Tool (手绘钢笔工具?)

3.2.3 Add Anchor Point Tool (增加定位点工具)、Delete Anchor Point Tool (删除定位点工具)

3.2.4 Convert Point Tool (转换点工具)

3.3 多边形工具

3.3.1 Rectangle Tool (矩形工具)

3.3.2 Rounded Rectangle Tool (圆角矩形工具)

3.3.3 Ellipse Tool (椭圆工具)

3.3.4 Polygon Tool (多边形工具)

3.3.5 Line Tool (直线工具)

3.3.6 Custom Shape Tool (自定义形状工具)

3.4 路径选择工具

3.4.1 Component Selection Tool

3.4.2 Direct Selection Tool

第四章 文字工具

4.1 文字概述

4.1.1 文字

4.1.2 Photoshop 6.0中的文字工具

4.1.3 文字类型

4.2 输入文字

4.2.1 输入文字

4.2.2 在文本框中输入文字

4.2.3 文本框的调节

4.3 编辑文字

4.3.1 消除锯齿

4.3.2 段落的格式编排

4.3.3 Warp Text

4.3.4 Palettes

第五章 切片工具

5.1 为什么要切片

5.2 用Slice Tool切片

5.2.1 编辑薄片

5.2.2 排列薄片

第六章 其他工具

6.1 Move Tool

6.1.1 选择图层

6.1.2 变换图层

6.1.3 排列图层

6.1.4 分发图层

6.2 Crop Tool

6.2.1 剪切方法

6.2.2 消除剪切

6.2.3 隐藏剪切

6.2.4 设定图像大小

6.3 Notes Tool和Audio Anotation Tool

6.3.1 创建注释

6.3.2 创造音频注解

6.4 信息工具

6.4.1 Eyedropper Tool (滴管工具)

6.4.2 Color Sampler Tool

6.4.3 Measure Tool

6.5 Hand Tool

6.6 Zoom Tool

第七章 工具栏中的其他选项

7.1 色彩控制图标

7.2 模式

7.2.1 建立快速蒙版

7.3 屏幕显示

7.4 快速Image Ready 3.0

第八章 File菜单

8.1 New命令 (新建文件)

8.2 Open命令 (打开)

8.3 Open As命令 (以某种特殊格式打开)

8.4 Open Recent命令 (打开近期处理过的文件)

8.5 Close命令 (关闭文件)

8.6 Save命令 (保存文件)

8.7 Save As命令 (另存为)

8.8 Save for Web (为网络保存)

8.8.1 几种常见的网络图片格式简介

8.8.2 GIF图片优化面板

8.8.3 PNG-8图片优化面板

8.8.4 JPEG图片优化面板

8.8.5 PNG-24图片优化面板

8.8.6 颜色控制面板

8.8.7 文件尺寸调整面板

8.8.8 对Slice (切片)的优化

8.9 Revert (恢复)

8.10 Place (置入)

8.11 Import (输入)和Export (输出)

8.12 Manage Workflow (管理工作流程)

8.13 Automate (自动化处理)

8.14 File Info (文件信息)

8.15 Print Option, Page Setup, Print (打印选项, 页面设置和打印)

8.16 Jump To (转接到其它软件)

8.17 Exit (退出程序)

第九章 Edit菜单

9.1 Undo命令 (撤销操作)

9.2 Step Forward/Backward命令 (前进 / 后退一步)

9.3 Fade命令 (颜色渐褪)

9.4 Cut、Copy和Paste命令 (剪切、复制和粘贴)

9.5 Copy Merged (复制链接层)

9.6 Paste Into命令 (粘贴至选区)

9.7 Clear命令 (清除)

9.8 Fill命令 (填充)

9.9 Stroke命令 (描边)

9.10 Free Transform命令 (自由变形)

- 9.11 Transform命令 (变形)
- 9.12 Define Brush命令 (定制笔刷)
- 9.13 Define Pattern命令 (定制图案)
- 9.14 Define Custom Shape命令 (定制图形)
- 9.15 Purge命令 (清除记忆)
- 9.16 Color Setting命令 (颜色设置)
- 9.17 Preset Manager命令 (预设管理器)
- 9.18 Preferences命令 (参数选择)
 - 9.18.1 设置General选项
 - 9.18.2 设置Saving Files选项
 - 9.18.3 设置Display&Cursors选项
 - 9.18.4 设置Transparency&Gamut选项
 - 9.18.5 设置Units&Rulers选项.....
 - 9.18.6 设置Guides&Grid选项
 - 9.18.7 设置Plug-Ins&Scratch Disks选项
 - 9.18.8 设置Memory&Image Cache选项
 - 9.18.9 设置Adobe Online选项
 - 9.18.10 设置Workflow Options选项
- 第十章 Image菜单
 - 10.1 Mode命令 (色彩模式)
 - 10.1.1 Bitmap模式
 - 10.1.2 Grayscale模式
 - 10.1.3 Duotone模式
 - 10.1.4 Indexed Color模式
 - 10.1.5 RGB模式
 - 10.1.6 CMYK模式
 - 10.1.7 Lab Color模式
 - 10.1.8 Multichannel模式
 - 10.1.9 8Bits/Channel命令
 - 10.1.10 16Bits/Channel命令
 - 10.1.11 Color Table命令
 - 10.1.12 Assign Profile命令
 - 10.1.13 Convert to Profile命令
 - 10.2 Adjust命令
 - 10.2.1 Levels调整命令
 - 10.2.2 Auto Levels调整命令
 - 10.2.3 Auto Contrast调整命令
 - 10.2.4 Curves调整命令
 - 10.2.5 Color Balance调整命令
 - 10.2.6 Brightness/Contrast调整命令
 - 10.2.7 Hue/Saturation调整命令
 - 10.2.8 Desaturate调整命令
 - 10.2.9 Replace Color调整命令
 - 10.2.10 Selective Color校正命令
 - 10.2.11 Channel Mixer命令
 - 10.2.12 Gradient Map命令
 - 10.2.13 Invert命令

- 10.2.14 Equalize命令
- 10.2.15 Threshold命令
- 10.2.16 Posterize命令
- 10.2.17 Variations命令
- 10.3 Duplicate命令
- 10.4 Apply Image命令
- 10.5 Calculations命令
- 10.6 Image Size命令
- 10.7 Canvas Size命令
- 10.8 Rotate Canvas命令
- 10.9 Crop命令
- 10.10 Trim命令
- 10.11 Reveal All命令
- 10.12 Histogram
- 10.13 Trap命令
- 10.14 Extract命令
- 10.15 Liquify命令
- 第十一章 Layer菜单
- 11.1 New命令
 - 11.1.1 New Layer命令
 - 11.1.2 New Layer From Background
 - 11.1.3 New Layer Set命令
 - 11.1.4 New Layer Set From Linked命令
 - 11.1.5 New Layer via Copy命令
 - 11.1.6 New Layer via Cut命令
- 11.2 Duplicate Layer命令
- 11.3 Delete Layer/Layer Set命令
- 11.4 Layer/Layer Set Properties命令
- 11.5 Layer Style命令
 - 11.5.1 Copy and Paste Layer Style命令
 - 11.5.2 Paste Layer Style to Linked命令
 - 11.5.3 Clear Layer Style命令
 - 11.5.4 Global Light命令
 - 11.5.5 Create Layers命令
 - 11.5.6 Hide All Effects命令
 - 11.5.7 Scale Effects命令
- 11.6 New Fill Layer命令
 - 11.6.1 Solid Color命令
 - 11.6.2 Gradient命令
 - 11.6.3 Pattern命令
- 11.7 New Adjustment Layer命令
- 11.8 Change Layer Content命令
- 11.9 Layer Content Options命令
- 11.10 Type命令
 - 11.10.1 Create Work Path命令
 - 11.10.2 Convert to shape命令
 - 11.10.3 Horizontal和Vertical命令

- 11.10.4 Anti-Alias命令
 - 11.10.5 Convert to Paragraph/Point Text命令
 - 11.10.6 Warp Text命令
 - 11.11 Rasterize命令
 - 11.11.1 Rasterize Type命令
 - 11.11.2 Rasterize Shape命令
 - 11.11.3 Rasterize Fill Content命令
 - 11.11.4 Rasterize Layer Clipping Path命令
 - 11.11.5 Rasterize Layer命令
 - 11.12 New Layer Based Slice命令
 - 11.13 Add Layer Mask命令
 - 11.14 Add Layer Clipping Path命令
 - 11.15 Group With Previous命令
 - 11.16 Arrange命令
 - 11.17 Align Linked命令
 - 11.18 Distribute Linked命令
 - 11.19 Lock All Linked Layers命令
 - 11.20 Merge Linked命令
 - 11.21 Flatten Image命令
 - 11.22 Matting命令
- 第十二章 Select (选择) 菜单
- 12.1 All命令 (全部选定)
 - 12.2 Deselect命令 (撤销选择区域)
 - 12.3 Reselect命令 (恢复选择区域)
 - 12.4 Inverse命令 (反向选择)
 - 12.5 Color Range (颜色范围)
 - 12.6 Feather (羽化)
 - 12.7 Modify命令 (修改)
 - 12.8 Grow (生长) 和Samilar (近似) 命令
 - 12.9 Transform Selection命令 (变换选择区域)
 - 12.10 Load/Save Selection (加载或储存选择区域)
 - 12.10.1 Save Selection (保存选区)
 - 12.10.2 Load Selection (加载选区)
- 第十三章 Filter菜单
- 13.1 Artistic (艺术效果)
 - 13.1.1 Colored Pencil (彩色铅笔)
 - 13.1.2 Cutout (木刻)
 - 13.1.3 Dry Brush (干画笔)
 - 13.1.4 Film Grain (胶片颗粒)
 - 13.1.5 Fresco (壁画)
 - 13.1.6 Neon Glow (霓虹灯光)
 - 13.1.7 Paint Daubs (绘画涂抹)
 - 13.1.8 Palette Knife (调色刀)
 - 13.1.9 Plastic Wrap (塑料包装)
 - 13.1.10 Poster Edge (海报边缘)
 - 13.1.11 Rough Pastels (粗糙蜡笔)
 - 13.1.12 Smudge Stick (涂抹棒)

<<追逐智慧和美丽 Adobe Phot>>

- 13.1.13 Sponge (海绵)
- 13.1.14 Underpainting (底纹效果)
- 13.1.15 Watercolor (水彩)
- 13.2 Blur (模糊)
- 13.2.1 Blur (模糊)
- 13.2.2 Blur More (进一步模糊)
- 13.2.3 Gaussian Blur (高斯模糊)
- 13.2.4 Motion Blur (动感模糊)
- 13.2.5 Radial Blur (径向模糊)
- 13.2.6 Smart Blur (特殊模糊)
- 13.3 Brush Stroke (画笔描绘)
- 13.3.1 Accented Edges (强化边缘)
- 13.3.2 Angled Strokes (角度描绘)
- 13.3.3 Crosshatch (交叉线)
- 13.3.4 Dark Strokes (深色线条)
- 13.3.5 Ink Outline (油墨轮廓)
- 13.3.6 Spatter (喷枪)
- 13.3.7 Sprayed Strokes (喷射线条)
- 13.3.8 Sumi e
- 13.4 Distort (扭曲)
- 13.4.1 Diffuse Glow (扩散发光)
- 13.4.2 Displace (置换)
- 13.4.3 Glass (玻璃)
- 13.4.4 Ocean Ripple (海洋波纹)
- 13.4.5 Pinch (挤压)
- 13.4.6 Polar Coordinates (极坐标)
- 13.4.7 Ripple (波纹)
- 13.4.8 Shear (切变)
- 13.4.9 Spherize (球面化)
- 13.4.10 Twirl (旋转)
- 13.4.11 Wave (波浪)
- 13.4.12 Zigzag (涟漪)
- 13.5 Noise (噪点)
- 13.5.1 Add Noise (添加噪点)
- 13.5.2 Despeckle (除斑)
- 13.5.3 Dust&Scratches (蒙尘和划痕)
- 13.5.4 Median (中间值)
- 13.6 Pixelate (像素化)
- 13.6.1 Color Halftone (彩色半调)
- 13.6.2 Crystallize (晶格化)
- 13.6.3 Facet (彩块化)
- 13.6.4 Fragment (碎片)
- 13.6.5 Mezzotint (铜版雕刻)
- 13.6.6 Mosaic (马赛克)
- 13.6.7 Pointillize (点状化)
- 13.7 Render (渲染)
- 13.7.13 D Transform (三维转换)

- 13.7.2 Clouds (云彩)
- 13.7.3 Different Clouds (分层云彩)
- 13.7.4 Lens Flare (镜头光晕)
- 13.7.5 Lighting Effects (光照效果)
- 13.7.6 Texture Fill (纹理填充)
- 13.8 Sharpen (锐化)
- 13.8.1 Sharpen (锐化)
- 13.8.2 Sharpen More (进一步锐化)
- 13.8.3 Sharpen Edge (边缘锐化)
- 13.8.4 Unsharp Mask (非锐化蒙版)
- 13.9 Sketch (素描)
- 13.9.1 Bas Relief (基底凸现)
- 13.9.2 Chalk&Charcoal (粉笔和炭笔)
- 13.9.3 Charcoal (炭笔)
- 13.9.4 Chrome (铬黄)
- 13.9.5 Conte Crayon (彩色粉笔)
- 13.9.6 Graphic Pen (绘图笔)
- 13.9.7 Halftone Pattern (半调图案)
- 13.9.8 Note Paper (便条纸)
- 13.9.9 Photocopy (副本)
- 13.9.10 Plaster (石膏效果)
- 13.9.11 Reticulation (网状)
- 13.9.12 Stamp (图章)
- 13.9.13 Torn Edges (撕边)
- 13.9.14 Water Color (水彩画纸)
- 13.10 stylize (风格化)
- 13.10.1 Diffuse (扩散)
- 13.10.2 Emboss (浮雕效果)
- 13.10.3 Extrude (凸出)
- 13.10.4 Find Edges (查找边缘)
- 13.10.5 Glowing Edges (边缘发光)
- 13.10.6 Solarize (曝光过渡)
- 13.10.7 Tiles (拼贴)
- 13.10.8 Trace Contour (等高线)
- 13.10.9 Wind (风)
- 13.11 Texture (纹理)
- 13.11.1 Crequelure (龟裂缝)
- 13.11.2 Grain (颗粒)
- 13.11.3 Mosaic Tiles (马赛克拼贴)
- 13.11.4 Patchwork (拼缀图)
- 13.11.5 Stained Glass (染色玻璃)
- 13.11.6 Texturizer (纹理化)
- 13.12 Video (视频)
- 13.12.1 De-Interlace (逐行)
- 13.12.2 NTSC Colors (NTSC颜色)
- 13.13 Other (其它)
- 13.13.1 Custom (自定)

<<追逐智慧和美丽 Adobe Phot>>

- 13.13.2 DitherBox.....
- 13.13.3 High Pass (高反差保留)
- 13.13.4 Maximum (最大值)
- 13.13.5 Minimum (最小值)
- 13.13.6 Offset (移位)
- 第十四章 View菜单
- 14.1 New View (新建视窗)
- 14.2 Proof Setup (设置颜色校准)
- 14.3 Proof Colors (校准颜色)
- 14.4 Gamut Warning
- 14.5 Zoom In/Out (放大缩小)
- 14.6 Fit On Screen (显示全页)
- 14.7 Actual Pixels (实际像素)
- 14.8 Print Size (打印尺寸)
- 14.9 Show (显示) 和 Show Extras (显示选中的)
- 14.10 Show/Hide Rulers (显示标尺)
- 14.11 Snap To (与具体对象对齐) 和 Snap (对齐)
- 14.12 Lock Guides、Clear Guides 和 New Guide
- 14.13 Lock Slices (锁定片层) 和 Clear Slice (清除片层)
- 第十五章 Window菜单和 Help菜单
- 15.1 Window (视窗) 菜单
- 15.1.1 Cascade (重叠显示)
- 15.1.2 Tile (并列显示)
- 15.1.3 Arrange Icons (排列图标)
- 15.1.4 Close All (关闭所有视窗)
- 15.1.5 Show/Hide Tools (显示或隐藏工具箱)
- 15.1.6 Show/Hide Navigator (显示或隐藏浏览器)
- 15.1.7 Show/Hide Info (显示或隐藏信息面板)
- 15.1.8 Show/Hide Option (显示或隐藏选项条)
- 15.1.9 Show/Hide Color (显示或隐藏颜色面板)
- 15.1.10 Show/Hide Swatches (显示或隐藏色标面板)
- 15.1.11 Show/Hide Styles (显示或隐藏风格化面板)
- 15.1.12 Show/Hide History (显示或隐藏历史面板)
- 15.1.13 Show/Hide Actions (显示或隐藏动作面板)
- 15.1.14 Show/Hide Layers (显示或隐藏图层面板)
- 15.1.15 Show/Hide Channels (显示或隐藏通道面板)
- 15.1.16 Show/Hide Paths (显示或隐藏路径面板)
- 15.1.17 Show/Hide Character (显示或隐藏字体面板)
- 15.1.18 Show/Hide Paragraph (显示或隐藏段落面板)
- 15.1.19 Show/Hide Status Bar (显示或隐藏状态栏)
- 15.1.20 Reset Palette Locations (各面板复位)
- 15.2 Help菜单
- 第十六章 Navigator/Info (导航器 / 信息) 面板
- 16.1 Navigator (导航器) 面板
- 16.2 Info (信息) 面板
- 第十七章 Color/Swatches (颜色 / 色块) 面板
- 17.1 色彩基础知识

- 17.1.1 位图模式
- 17.1.2 RGB模式
- 17.1.3 CMYK模式
- 17.1.4 HSB模式
- 17.1.5 Lab模式
- 17.1.6 Grayscale (灰阶) 模式
- 17.2 Color面板
- 17.3 Swatches (色块) 面板
- 第十八章 Style (风格) 面板
- 18.1 Style面板功能介绍
- 18.2 Style制作讲解
- 第十九章 History (历史记录) 面板
- 19.1 历史面板
- 19.2 历史面板的相关菜单
- 第二十章 Action (动作) 面板
- 20.1 Action (动作) 面板
- 20.1.1 Action面板的基本功能
- 20.1.2 Action面板的打开菜单
- 20.2 新建Action (动作)
- 20.3 使用动作
- 20.3.1 对单一图像运用Action (动作)
- 20.3.2 批处理
- 20.4 编辑Action (动作)
- 20.4.1 重名 / 移动 / 复制 / 删除Action
- 20.4.2 编辑Action的内容
- 20.5 Action的选项
- 20.6 保存和安装 (载入) Actions (动作)
- 20.6.1 Save Actions (保存动作)
- 20.6.2 Load Actions (载入动作)
- 20.7 Action的其它操作
- 第二十一章 Layer (层) 面板
- 21.1 Layer (层) 面板基本功能介绍
- 21.2 Layer (层) 面板选项详解
- 21.2.1 Layer Blend Mode (图层的混合模式)
- 21.2.2 Layer面板弹出菜单
- 21.3 Adding Layer Style To Current Layer (对当前图层加入风格)
- 21.3.1 Style (风格)
- 21.3.2 Default Blending Options (默认混和选项)
- 21.3.3 Drop Shadow (投影)
- 21.3.4 Inner Shadow (内阴影)
- 21.3.5 Outer Glow (外发光)
- 21.3.6 Inner Glow (内发光)
- 21.3.7 Bevel And Emboss (斜面和浮雕)
- 21.3.8 Satin (绸缎)
- 21.3.9 Color Overlay (色彩覆盖)
- 21.3.10 Gradient Overlay (渐变覆盖)
- 21.3.11 Pattern Overlay (图案覆盖)

- 21.3.12 Stroke (描边)
- 21.4 Layer Mask (图层蒙版)
 - 21.4.1 新建Layer Mask (图层蒙版)
 - 21.4.2 编辑Mask (蒙版)
 - 21.4.3 使用Mask (蒙版)
- 第二十二章 Channel (通道) 面板
 - 22.1 Channel (通道) 的概述
 - 22.2 Channel (通道) 面板
 - 22.2.1 通道面板窗口
 - 22.2.2 通道面板的打开菜单
 - 22.3 Mask (蒙版) 工具
 - 22.3.1 Mask (遮罩) 的产生
 - 22.3.2 Mask (遮罩) 的使用
- 第二十三章 Path (路径) 面板
 - 23.1 Path (路径) 面板介绍
 - 23.2 Path (路径) 面板的下拉菜单
 - 23.2.1 新建Path (路径)
 - 23.2.2 Save Path (保存路径)
 - 23.2.3 Duplicate Path (复制路径)
 - 23.2.4 Delete Path (删除路径)
 - 23.2.5 Turn Off Path (隐藏路径)
 - 23.2.6 Make Work Path (建立工作路径)
 - 23.2.7 Make Selection (建立选区)
 - 23.2.8 FillPath (填充路径)
 - 23.2.9 Stroke Path (描边路径)
 - 23.2.10 Clipping Path (剪贴路径)
 - 23.2.11 Palette Options (调板选项)
- 第二十四章 Character (字符) 和 Paragraph (段落) 面板
 - 24.1 Character (字符) 面板
 - 24.2 Paragraph (段落) 面板
 - 24.2.1 Paragraph (面板) 介绍
 - 24.2.2 面板的相关菜单
- 第二十五章 Adobe Photoshop 6.0 新功能总结
 - 25.1 超越像素的扩展
 - 25.1.1 优秀的矢量图形支持
 - 25.1.2 矢量文本支持
 - 25.1.3 基于矢量的蒙板
 - 25.1.4 分辨率无关的矢量输出
 - 25.1.5 Content Layer (内容图层)
 - 25.1.6 Layer Style (图层风格)
 - 25.1.7 Liquify Command (流体变形命令)
 - 25.1.8 增强对PDF文件的支持
 - 25.2 制作优秀的网络图像
 - 25.2.1 切片 (Slice) 工具
 - 25.2.2 保存切片组 (Slice set)
 - 25.2.3 动态图层切片 (Dynamic Layer-based slices)
 - 25.2.4 与ImageReady 3.0结合更加紧密

- 25.2.5 滚动效果样式 (Rollover Style)
- 25.2.6 增强的图像映射图 (Image map)
- 25.2.7 与Adobe GoLive紧密结合
- 25.2.8 更快的创建网络图像
- 25.2.9 附带预览功能
- 25.2.10 增强的网络图片画廊 (Web Photo Gallery)
- 25.3 快速掌握Photoshop的强大功能
 - 25.3.1 更为友好的界面
 - 25.3.2 一目了然的工具属性栏
 - 25.3.3 增强后的图层管理
 - 25.3.4 文本的直接键入
 - 25.3.5 增强后的文本属性
 - 25.3.6 Preset Manager (预设管理器)
 - 25.3.7 注释工具
 - 25.3.8 增强的剪裁工具
 - 25.3.9 修正后的Extract Image (提取图像) 命令
 - 25.3.10 扩大了应用动作 (Action) 对文件进行批处理操作的支持
 - 25.3.11 支持更多的文件格式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>