

<<深入Photoshop 6.0 应用>>

图书基本信息

书名：<<深入Photoshop 6.0 应用>>

13位ISBN编号：9787900025982

10位ISBN编号：7900025987

出版时间：2001-7

出版时间：北京捷通软件技术有限公司出品

作者：朱蕾蕾

页数：324

字数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深入Photoshop 6.0 应用>>

内容概要

Photoshop是由美国Adobe公司开发的一种功能强大的图像处理软件。

它在平面设计领域中可谓首屈一指，已经成为全世界广大图像处理人员的首选工具。

本书内容是《新概念Photoshop 6.0教程》的扩展和提高，主要讲解了Photoshop的外挂滤镜和高级应用。

在本书的配套光盘中，还为读者提供了大量的滤镜工具和Photoshop的Action效果。

滤镜是Photoshop的扩展功能模块，它

<<深入Photoshop 6.0 应用>>

书籍目录

第1章 KPT 5滤镜

1.1 KPT 5简介

1.1.1 系统需求

1.1.2 安装与卸载

1.1.3 KPT 5滤镜的功能与效果概述

1.1.4 操作界面

1.2 KPT 5 Blur滤镜

1.2.1 操作界面

1.2.2 Hi - Speed Blur (高速动感柔化) 滤镜

1.2.3 Kraussian Blur (高斯柔化) 滤镜

1.2.4 Camera Optics (相机焦距调整) 滤镜

1.2.5 Motion Blur (运动柔化) 滤镜

1.2.6 Spin Blur (旋转柔化) 滤镜

1.2.7 Zoom Blur (放射柔化) 滤镜

1.2.8 Spiral Blur (螺旋柔化) 滤镜

1.2.9 Gaussian Weave (编织柔化) 滤镜

1.2.10 Spiral Weave (旋转编织柔化) 滤镜

1.3 KPT 5 Noize滤镜

1.3.1 Style (样式) 面板

1.3.2 Noise Mutation (噪音突变) 面板

1.3.3 Noise Components (噪音构成) 面板

1.3.4 Gradient (渐变) 面板

1.3.5 KPT 5 Noize滤镜的综合运用

1.4 KPT 5 Radwarp滤镜

1.4.1 Warp Parameters (扭曲参数) 面板

1.4.2 调整变形中心

1.4.3 KPT 5 Radwarp镜的综合运用

1.5 KPT 5 Smoothie滤镜

1.5.1 Edges (轮廓) 面板

1.5.2 Somthing Amount (平滑量) 参数

1.5.3 Grayescale Inversions (灰度倒置) 参数

1.5.4 Outer Edge Size (外轮廓尺寸) 和Inner Edge Size (内轮廓尺寸) 参数

1.5.5 Outer Edge Smoothing (外轮廓平滑度) 和Inner Edge Smoothing (内轮廓平滑度) 参数

1.6 KPT 5 Frax4D滤镜

1.6.1 Preview (预览) 面板

1.6.2 Environment Map (表面贴图) 面板

1.6.3 3 - D Lighting (三维光源) 面板

1.6.4 2 - D Slices of 4-D Space (四维空间的二维截面) 面板

1.7 KPT 5 FraxFlame滤镜

1.7.1 Preview (预览) 面板

1.7.2 Mutaion (转化) 面板

1.7.3 Style (样式) 面板

1.7.4 Rendering (着色) 面板

1.7.5 Gradient (渐变) 面板

1.8 KPT 5 Fraxplorer滤镜

<<深入Photoshop 6.0 应用>>

- 1.8.1 Preview (预览) 面板
- 1.8.2 Frax Style (分形样式) 面板
- 1.8.3 为Fractal (分形) 图形着色
- 1.8.4 Universe Mapper (宇宙制图器) 面板
- 1.9 KPT 5 FiberOptix滤镜
- 1.9.1 Fiber Controls (纤维控制) 面板
- 1.9.2 Fiber Color (纤维颜色) 面板
- 1.9.3 Noise (噪音) 面板
- 1.9.4 Mask (蒙板) 面板
- 1.9.5 KPT 5 FiberOptix滤镜的综合运用
- 1.10 KPT 5 Orb - It滤镜
- 1.10.1 Orb Controls (球体控制) 面板
- 1.10.2 Orb Color (球体颜色) 面板
- 1.10.3 KPT 5 Orb - It滤镜的综合运用
- 1.11 KPT 5 ShapeShifter滤镜
- 1.11.1 为立体对象着色
- 1.11.2 Main Shape (主体形状) 面板
- 1.11.3 Top Mask (顶层蒙板) 面板
- 1.11.4 KPT 5 ShapeShifter滤镜的综合运用
- 1.12 本章小结
- 习题
- 第2章 KPT 6滤镜
- 2.1 KPT 6简介
- 2.1.1 系统需求
- 2.1.2 安装与卸载
- 2.1.3 KPT 6滤镜的功能与效果概述
- 2.2 KPT Equalizer滤镜
- 2.2.1 Sharpen Types (锐化类型) 面板
- 2.2.2 Equalizer (平衡变形) 面板
- 2.2.3 Parameters (参数) 面板
- 2.2.4 Bounded Sharpen (限制锐化) 参数
- 2.2.5 Contrast Sharpen (对比锐化) 参数
- 2.2.6 预设效果设置
- 2.3 KPT Gel滤镜
- 2.3.1 Preview (预览) 面板
- 2.3.2 Gel Brush (胶体笔刷) 面板
- 2.3.3 3-D Lighting (三维光源) 面板
- 2.3.4 Environment (环境) 面板
- 2.4 KPT Goo滤镜
- 2.4.1 Preview (预览) 面板
- 2.4.2 Goo Brush (粘性变形笔刷) 面板
- 2.4.3 Animation (动画) 面板
- 2.5 KPT LensFlare滤镜
- 2.5.1 Preview (预览) 面板
- 2.5.2 Glow (光辉) 面板
- 2.5.3 General (通用) 面板
- 2.5.4 Streaks (光线) 面板

<<深入Photoshop 6.0 应用>>

- 2.5.5 Reflection (反射) 面板
- 2.5.6 Halo (光晕) 面板
- 2.6 KPT Materializer滤镜
 - 2.6.1 Environment (环境) 面板
 - 2.6.2.3 - D Lighting (三维光源) 面板
 - 2.6.3 Texture (材质) 面板
 - 2.6.4 Material (材料) 面板
- 2.7 KPT Projector滤镜
 - 2.7.1 Preview (预览) 面板
 - 2.7.2 Tool (工具) 面板
 - 2.7.3 Parameters (参数) 面板
 - 2.7.4 Animation (动画) 面板
- 2.8 KPT Reaction滤镜
 - 2.8.1 Preview (预览) 面板
 - 2.8.2 Parameters (参数) 面板
 - 2.8.3 使用预设库
- 2.9 KPT SceneBuilder滤镜
 - 2.9.1 File (文件) 菜单
 - 2.9.2 Edit (编辑) 菜单
 - 2.9.3 预览模式
 - 2.9.4 Object (物体) 面板
 - 2.9.5 Camera (相机) 面板
 - 2.9.6 Edit 3D (三维编辑) 模式的隐藏菜单
 - 2.9.7 Light Sources (光源) 面板
 - 2.9.8 Shader (图案阴影) 面板
 - 2.9.9 Environment (环境) 面板
 - 2.9.10 其它参数
- 2.10 KPT StyEffects滤镜
 - 2.10.1 使用预设库
 - 2.10.2 Preview (预览) 面板
 - 2.10.3 Layers (图层) 面板
 - 2.10.4 Sky (天空) 面板
 - 2.10.5 Sun (太阳) 面板
 - 2.10.6 Moon (月亮) 面板
- 2.11 KPT Turbulence滤镜
 - 2.11.1 Preview (预览) 面板
 - 2.11.2 Parameters (参数) 面板
- 2.12 本章小结
- 习题
- 第3章 Xenofex 1.0滤镜
 - 3.1 Xenofex 1.0简介
 - 3.1.1 系统需求
 - 3.1.2 安装与卸载
 - 3.1.3 Xenofex 1.0滤镜的功能与效果概述
 - 3.1.4 操作界面
 - 3.2 Baked Earth滤镜
 - 3.2.1 设置参数

<<深入Photoshop 6.0 应用>>

- 3.2.2 Baked Earth滤镜的综合运用
- 3.3 Constellation滤镜
 - 3.3.1 设置参数
 - 3.3.2 Constellation滤镜的综合运用
- 3.4 Crumple滤镜
 - 3.4.1 设置参数
 - 3.4.2 Crumple滤镜的综合运用
- 3.5 Distress滤镜
 - 3.5.1 设置参数
 - 3.5.2 Distress滤镜的综合运用
- 3.6 Electrify滤镜
 - 3.6.1 设置参数
 - 3.6.2 Electrify滤镜的综合运用
- 3.7 Flag滤镜
 - 3.7.1 设置参数
 - 3.7.2 Flag滤镜的综合运用
- 3.8 Lightning滤镜
 - 3.8.1 设置参数
 - 3.8.2 Lightning滤镜的综合运用
- 3.9 Little Fluffy Clouds滤镜
 - 3.9.1 设置参数
 - 3.9.2 Little Fluffy Clouds滤镜的综合运用
- 3.10 Origami滤镜
 - 3.10.1 设置参数
- 3.11 Puzzle滤镜
 - 3.11.1 设置参数
 - 3.11.2 Puzzle滤镜的综合运用
- 3.12 Rounded Rectangle滤镜
 - 3.12.1 设置参数
 - 3.12.2 Rounded rectangle滤镜的综合运用
- 3.13 Shatter游镜
 - 3.13.1 设置参数
 - 3.13.2 Shatter滤镜的综合运用
- 3.14 Shower Door滤镜
 - 3.14.1 设置参数
 - 3.14.2 Shower Door滤镜的综合运用
- 3.15 Stain滤镜
 - 3.15.1 设置参数
 - 3.15.2 Stain滤镜的综合运用
- 3.16 Stamper滤镜
 - 3.16.1 设置参数和导入图像
 - 3.16.2 Stamper滤镜的综合运用
- 3.17 Television滤镜
 - 3.17.1 设置参数
 - 3.17.2 Television滤镜的综合运用
- 3.18 本章小结
- 习题

<<深入Photoshop 6.0 应用>>

第4章 Eye Candy 4000滤镜

4.1 Eye Candy 4000简介

4.1.1 系统需求

4.1.2 安装与卸载

4.1.3 Eye Candy 4000概述

4.2 Antimatter滤镜

4.3 Bevel Boss滤镜

4.3.1 Basic (基础)

4.3.2 Lighting (灯光)

4.3.3 Bevel Profile (倾斜轮廓)

4.4 Chrome滤镜

4.4.1 Basic (基础)

4.4.2 Lighting (灯光) 和Bevel Profile (倾斜轮廓)

4.5 Corona滤镜

4.6 Cutout滤镜

4.7 Dript滤镜

4.7.1 Basic (基础)

4.7.2 Lighting (光照)

4.8 Fire滤镜

4.8.1 Basic (基础)

4.8.2 Color (颜色)

4.9 Fur滤镜

4.9.1 Basic (基础)

4.9.2 Lighting (光照)

4.10 Glass滤镜

4.10.1 Basic (基础)

4.10.2 Lighting (光照) 和Bevel Profile (倾斜轮廓)

4.11 Gradient Glow滤镜

4.11.1 Basic (基础)

4.11.2 Color (颜色)

4.12 HSB Noise滤镜

4.13 Jiggle滤镜

4.14 Marble滤镜

4.15 Melt滤镜

4.16 Motion Trail滤镜

4.17 Shadwlab滤镜

4.18 Smoke滤镜

4.19 Squint滤镜

4.20 Star滤镜

4.20.1 Basic (基础)

4.20.2 Color (颜色)

4.21 Swirl滤镜

4.22 Water Drops滤镜

4.23 Weave滤镜

4.24 Wood滤镜

4.24.1 Basic (基础)

4.24.2 Knots (节点)

<<深入Photoshop 6.0 应用>>

4.24.3 Grain (粒度)

4.25 本章小结

习题

第5章 高级色彩设置

5.1 Color Settings (色彩设置) 对话框简介

5.2 色彩管理

5.2.1 色彩管理及色彩管理系统

5.2.2 什么情况下需要色彩管理

5.2.3 创建一个色彩管理的良好环境

5.2.4 设置色彩管理

5.2.5 不同应用程序的色彩管理同步

5.3 设置Working Places (工作空间)

5.3.1 创建色彩配置文件

5.3.2 色彩工作空间

5.4 设置Color Management Policies (色彩管理策略)

5.4.1 Color Management Policies

5.4.2 设置色彩管理策略

5.5 自定义高级色彩管理配置

5.5.1 设置色彩管理引擎

5.5.2 设置Rendering Intent (转换意图)

5.5.3 使用Using Black Point Compensation (使用黑点补偿) 复选项

5.5.4 使用Using dither (8 - bit/channel images) (使用抖动) 复选项

5.5.5 使用Advanced Controls (高级控制)

5.6 文件的色彩配置

5.6.1 改变图像文件的色彩配置文件

5.6.2 在保存的图像文件中内嵌色彩配置文件

5.7 色彩校样

5.7.1 Printing a hard proof (打印硬校样)

5.7.2 Soft - proofing Colors (色彩的软校对)

5.8 打印过程中的色彩管理

5.9 本章小结

习题

第6章 Photoshop与Web

6.1 Web颜色

6.1.1 色频与空间

6.1.2 色彩深度

6.1.3 高彩

6.1.4 索引色

6.1.5 抖色与反锯齿

6.1.6 色彩配对与Gamma值校正

6.2 Web图形格式

6.2.1 GIF格式

6.2.2 JPEG格式

6.2.3 PNG格式

6.3 用Photoshop设计Web图形

6.3.1 制作网页背景

6.3.2 制作按钮

<<深入Photoshop 6.0 应用>>

6.3.3 制作导航条

6.3.4 制作网页标题

6.4 Photoshop的网页功能

6.4.1 网页相册

6.4.2 图像映射

6.4.3 保存为Web图形

6.4.4 网页GIF动画

6.5 本章小节

习题

第7章 Photoshop印前处理

7.1 调整灰度图像

7.1.1 数字图像并非是印刷图像

7.1.2 调整Levels (色阶)

7.1.3 调整Curves (曲线)

7.2 灰度图像的处理

7.3 特殊的灰度图模式

7.4 Bitmap (位图) 模式

7.5 本章小结

习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>