

<<视觉>>

图书基本信息

书名：<<视觉>>

13位ISBN编号：9787894990709

10位ISBN编号：7894990701

出版时间：2010-7

出版时间：石油工业出版社

作者：王晓光，宋彬 编著

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

VRay渲染器是众多渲染软件中非常优秀的一款，它是Chaos Group公司开发的功能强大的渲染插件。

VRay渲染器是一款结合了光线追踪和光能传递的渲染器，它可以表现真实的光影效果，模拟自然界中各种物体的材质特性；而且vRay渲染器的渲染速度也比较快，因此在效果图的各个制作领域中被广泛使用。

优秀的模型也是一幅作品的核心，结合VRay渲染器的逼真材质和灯光，您将会渲染出美轮美奂的照片级效果图。

超值光盘 本教程的DVD光盘内容除了包括案例的素材文件和max文件外，还包括部分视频教学文件，详细地讲解了VRay渲染器在建筑场景表现中的方法和技巧，相信一定能够帮助读者在学习过程中少走弯路，直达学习核心。

运行环境 本教程的软件编写环境是英文版3ds Max 2009+V：Ray 1.50 sp2，操作系统是Windows XP SP3，硬件环境是双核主流电脑。

本教程的场景文件必须在3ds Max 2009或更高版本才能顺利打开，如果机器的配置过低，打开场景文件会很慢，在这种情况下视各位读者的机器配置可能需要等待5~15分钟不等，才可以打开本教程光盘中的场景文件。

所有场景文件仅供购买本教程的读者学习使用，不得用于任何商业用途。

联系方法 本教程由王晓光、宋彬编著，参与本教程资料整理的还包括下列人员：李浩维、赵海军、崔森、刘曦元、李晨、韩旭、詹俊英、范韬、郭军、王柱、刘琪、郭涛、施洪利、郭峰。

内容概要

本教程主要讲解了如何在3ds Max软件环境下使用VRay渲染器制作建筑效果图的技巧。教程中对VRay软件技术进行了全面讲解，更以10个案例展示了如何渲染不同类型的建筑场景（包括了水上别墅、泰姬陵、黄昏、别墅夜景、Santa Ana别墅、商场夜景、欧式小院等），如何进行最初设置，如何设置场景的材质，如何进行最终渲染，从而轻松得到照片级别的效果图表现作品。本教程DVD光盘中的内容除了包括200多分钟的多媒体教学课程外，还配套了本教程案例的素材文件及max文件，另外还赠送了400个VRay材质球，相信一定能够帮助各位读者在学习过程中少走弯路，直达学习核心。

本教程结构清晰、讲解细致、内容丰富实用，特别适合希望快速在建筑效果图渲染方面提高水平的人员阅读，也可以作为各大、中专院校或社会各类培训班相关课程的学习教程。

书籍目录

第1章 赏析 第2章 水上别墅 2.1 设置水上别墅测试渲染 2.1.1 设置测试渲染参数 2.1.2 设置场景中的灯光 2.2 设置场景的材质 2.2.1 设置玻璃的材质 2.2.2 设置场景中的不锈钢金属的材质 2.2.3 设置房体的材质 2.2.4 设置家具的材质 2.2.5 设置室外模型的材质 2.3 最终渲染设置 2.3.1 设置渲染输出的尺寸 2.3.2 设置反射效果 2.3.3 设置灯光缓存的细分数值 2.3.4 渲染成品效果图 第3章 泰姬陵 3.1 场景的初始设置 3.1.1 创建VRay物理摄像机 3.1.2 设置【渲染】面板中的参数 3.1.3 创建场景灯光 3.2 设置场景的材质 3.2.1 设置场景中的背景材质 3.2.2 设置四侧墙上的框 3.2.3 设置四侧的墙 3.2.4 设置地基墙面的材质 3.2.5 设置地基上的大理石的材质 3.2.6 设置大理石的材质 3.2.7 设置水的材质 3.2.8 设置草地的材质 3.2.9 设置树的材质 3.2.10 设置片树的材质 3.2.11 设置水下地面的材质 3.2.12 设置石头的材质 3.2.13 设置水中装饰品的材质 3.2.14 设置装饰品的材质 3.3 设置最终渲染效果 第4章 黄昏 第5章 别墅夜景 第6章 Santa Ana别墅 第7章 商场夜景 第8章 欧式小院 第9章 欧式建筑 第10章 悉尼歌剧院 第11章 夜景办公楼

编辑推荐

200多分钟的本教程重点案例视频教学，335幅精品模型的素材文件和max文件，400个常用材质球，包括布料、金属、木纹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>