

<<飚三维 >>

图书基本信息

书名：<<飚三维 >>

13位ISBN编号：9787894980144

10位ISBN编号：7894980145

出版时间：2002-12

出版时间：希望电子

作者：候凌宇

页数：320

字数：474000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一部关于如何使用Maya制作广播级的影视动画的专著。

本书通过7个经典的范例，全面而系统地介绍了Maya在粒子、灯光、NURBS建模、材质、Paint Effects、柔体动画、RealFlow插件等方面的应用技巧，使我们领略到了三维动画制作的无穷奥秘和乐趣。

全书由8章、1个附录构成，内容包括Maya 4.5的基础知识、精彩片头设计——新道德经、标版动画、红与黑、三只小勺、杯中倒酒、两只水杯中的液体碰撞、蜡烛以及Maya常用快捷键。

Maya 4.5的基础知识会让对Maya一无所知的你迅速揭开她的神秘面纱，7个经典的范例从不同的侧面向你展示了Maya最美的一面，常用快捷键是提高你应用Maya技能的捷径。

本书特点 1. 讲解细致、步骤清晰，Step By Step的让你在轻松的氛围中掌握Maya的各种技巧；2. 范例经典、活学实用，7个经典的范例为你提供了学习Maya的优秀解决方案；3. 扩展思路、举一反三，通过实例的延伸应用，使你全面掌握此类影视广告的制作规律。

读者对象 不仅是从事电影特技、影视广告、游戏开发、视频多媒体、网页制作、三维可视化等设计人员难得的指导书，而且可以作为高等美术院校电脑动画专业的师生和社会Maya培训班的教材。

光盘内容 本书实例源文件、视频文件以及Maya动画欣赏。

书籍目录

第0章 Maya 4.5的基础知识

0.1 Maya 4.5的界面

0.2 基本操作

0.3 Maya中的建模

0.4 材质

0.5 属性

0.6 动画

0.7 粒子系统

0.8 动力场

0.9 刚体和柔体

0.10 角色动画

0.11 Paint Effects

0.12 Effects

0.13 渲染

0.14 Maya 4.5的新增功能

第1章 精彩片头设计——新道德经

1.1 光束

1.2 流光

1.3 光圈

1.4 柱光

1.5 铁柱

1.6 背景

1.7 缭绕的青烟

1.8 动画

1.9 摄像机动画

1.10 延深的应用

1.11 本章小结

第2章 标版动画

2.1 光束

2.2 字体的创建

2.3 道德经字体的创建

2.4 动画

2.5 萤光

2.6 延深的应用

2.7 本章小结

第3章 红与黑

3.1 瓶子和樱桃的创建

3.2 灯光

3.3 红樱桃的材质

3.4 瓶子的材质

3.5 本章小结

第4章 三只小勺

4.1 小勺的创建

4.2 小勺的材质

4.3 灯光

- 4.4 背景
- 4.5 水流
- 4.6 本章小结
- 第5章 杯中倒酒
- 5.1 酒杯的创建
- 5.2 导入RealFlow
- 5.3 创建水流
- 5.4 导出水流
- 5.5 将水流导入Maya
- 5.6 材质
- 5.6.1 水流材质
- 5.6.2 背景材质
- 5.6.3 酒杯材质
- 5.7 灯光
- 5.8 另外的环境
- 5.9 本章小结
- 第6章 两只水杯中的液体碰撞
- 6.1 动画的玻璃杯
- 6.2 创建水流
- 6.2.1 动画水杯中的水流
- 6.2.2 静止水杯中的水流
- 6.3 导出液体模型
- 6.4 导入液体模型
- 6.5 加入背景
- 6.6 本章小结
- 第7章 蜡烛
- 7.1 蜡烛的创建
- 7.2 蜡烛的材质
- 7.2.1 蜡烛的半透明材质
- 7.2.2 灯蕊的材质
- 7.3 灯光
- 7.4 环境的设置
- 7.5 烛光
- 7.6 烛光的材质
- 7.6 本章小结
- 附录 常用快捷键

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>