

<<探索与实践>>

图书基本信息

书名：<<探索与实践>>

13位ISBN编号：9787894904492

10位ISBN编号：789490449X

出版时间：2008-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：黄爱华 等著

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探索与实践>>

内容概要

戏剧教育是美育的重要组成部分，是实现素质教育的有效途径之一。

戏剧教育具有丰富感知、范导人生、陶冶性情、寓教于乐、培养道德、完善人格等功能。

戏剧教育能增强角色意识，提升语言交流能力、想像力创造力及自我表现能力。

戏剧教育能启发思考，促进才艺发展，培养团队合作精神。

戏剧作为一种独特的教育形式，能对人的个性气质和人生观、自我认知、自我体验及自我控制能力的发展产生有效的促进作用。

戏剧教育是普适性教育，面向全体学生。

戏剧教育的终极目标是人格教育，而非才艺培养。

戏剧教育是实施人文素质教育的重要载体。

戏剧教育促进学生全面和谐发展，是全人发展的良方，也是学科教学的有效方法。

戏剧是教育的理想发展方向。

书籍目录

第一编 戏剧教育在基础教育中的独特功能及发展策略第一节 我国中小学戏剧教育的现状一、中小学戏剧教育现状调查与思考（学生卷）（一）中小学生有关戏剧的知识（二）中小学生有关戏剧的经验（三）中小学生对戏剧的兴趣（四）中小学生对戏剧教育的看法二、中小学戏剧教育现状调查与分析（教师卷）（一）教师对戏剧的了解与经验（二）教师对戏剧的兴趣与态度（三）教师对戏剧教育的看法第二节 戏剧教育在基础教育中的独特功能一、丰富感知完善人格（一）丰富感知，范导人生（二）陶冶性情，寓教于乐（三）培养道德，完善人格二、提升能力全面发展（一）增强角色意识（二）提高表达交流能力（三）丰富想像力创造力（四）强化自我表现能力（五）促进才艺发展（六）培养团队合作精神第三节 当前中小学戏剧教育的发展策略一、学科性戏剧教育（一）开设综合艺术课程（二）开设专门戏剧课程二、渗透性戏剧教育（一）学科教学中注入戏剧教育的内容（二）学科教学中渗透戏剧教育的方法三、活动性戏剧教育（一）课本剧编演（二）角色扮演（三）校园剧演出四、教师教育和培训（一）了解国内国外动态，增强从业信心（二）加强戏剧教育理念，提升理论水平（三）开展知识技能培训，提高实践能力五、余论第二编 戏剧教育在学科教学中的运用第一节 戏剧教育在语文课程教学中的运用一、让戏剧艺术点亮语文教学的明灯（一）创设情境，在探究的乐趣中激发动机（二）凭借情境，在角色扮演中丰富感受（三）融入情境，在体验的乐趣中陶冶情感（四）营造情境，在创造的乐趣中展现个性二、情境教学在语文教学中的运用（一）展现情境（二）角色扮演（三）想像入境……第三编 戏剧教育活动的开展及反响后记

章节摘录

第一编 戏剧教育在基础教育中的独特功能及发展策略 第一节 我国中小学戏剧教育的现状
我国有着五千年的文明史，是重礼仪的文明之国、礼乐之邦，向来重视艺术教育，也非常看重戏剧的教育作用。

不过，尽管戏剧与教育有着千丝万缕的联系，但在我国教育史上并没有引起足够的重视，我们也没有一个把戏剧纳入学校教育的优良传统。

只有20世纪初期上海、天津等地的学生演剧，曾留下过引人注目的印记。

像天津南开学校校长张伯苓先生倡导的学生戏剧活动，以锻炼人才、服务社会为宗旨，既造就了后来的剧作家曹禺，也为周恩来等政治家的素质训练打下了坚实的基础。

然而，这些戏剧活动在教育史上却没有位置。

尽管在蔡元培“以美育代宗教”口号的影响下，艺术教育早已走进学校的大门，但只限于音乐、美术两类。

1999年中央决定深化教育改革，推进素质教育，将美育正式列入教育方针，但戏剧教育并未得到强调

。2000年12月教育部召开全国学校艺术教育工作会议，提出“充分认识美育在全面推进素质教育中的重要意义和作用，切实加强学校艺术教育工作”。

然而，这个“构建艺术教育体系”的大会，仍只讨论了音乐和美术的课程和师资问题。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>