

<<多元文化与外国文学>>

图书基本信息

书名：<<多元文化与外国文学>>

13位ISBN编号：9787894901330

10位ISBN编号：7894901334

出版时间：2005-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：毛信德

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多元文化与外国文学>>

内容概要

中国高教学会外国文学专业委员会（原称全国高校外国文学专业委员会）拥有全国数百所本科院校团体会员，是国内高校中文系、外文系外国文学教学研究的重要社会团体之一。自1985年成立以来，已举行学术年会十余次，出版论文集于部，内含论文三百余篇。

本书作为该委员会2004年年会论文集，收集了与会专家、教授提供的53篇专业论文，分为“理论思潮研究”、“作家作品研究”、“比较文学与世界文学教学研究”三辑，分别从世界文学发展的现状与特征分析、外国著名作家作品的具体解读和比较文学与世界文学的教学探索等方面入手，提供了论文作者的心得体验，论述了当前国内外世界文学与比较文学的某些前沿思维，提出了若干敏感问题，内容丰富、文笔精彩，体现了2004年全国高校外国文学教师的学术水准，是一部适用于高校本科生、研究生以及广大外国文学研究者、爱好者阅读的参考书。

<<多元文化与外国文学>>

书籍目录

理论思潮研究 来自传统，反对传统——我看后现代主义 从理性主义（文学）的大地到非理性主义（文学）的天空 “人”的母题与西方现代价值观——人文主义文学新论 批评史的意义 文学与历史的对话——20世纪世界文学与人类政治关系的思考 当代诺贝尔文学奖的多元文化背景 试论世界文坛的魔幻化倾向——发展中国家民族文学发展规律探索 俄国现代主义小说的流变 对左拉自然主义理论与创作的再认识 中西互动与五四全球化视野——五四文学与西方文学关系研究 女性主义文论在中国——由“女性写作”、“空白之页”和“镜像”谈起作家作品研究 哈代“埃格敦荒原”的生态批评的思考 徜徉于现实和愤怒间的艾论·西利托 最早的西洋文学经典——林译小说与出版机构的关系 在学院与市场之间：欧美学院派小说家 自由的言说——论《芬尼根的守灵》的饶舌叙述 国外赫斯作品接受和研究的历史与现状 众生啊，听佛祖的训诫——蒲宁作品中的佛教元素解析 多元文化视野中的鲁滨孙形象 从局外人到套中人——从生存困境看契诃夫对现代主义的渗透 《弗兰肯斯坦》的叙事艺术 揭开邪教毒辣的伪善——试论性格喜剧《伪君子》的讽刺艺术 论荷马史诗中的荣誉观念 观念戏剧与现实主义——评萨特的《肮脏的手》 诗化现实主义：超越现实的现实——《欲望号街车》艺术风格分析……比较文学与世界文学教学研究

<<多元文化与外国文学>>

章节摘录

由此可见，文艺复兴运动既有两种文化对立与冲突的一面，同时又有融合与互补的一面，因而，人文主义决不只是古希腊—罗马文化的单一性延续与继承，更不是简单的重复，它同时又吸收了希伯来—基督教文化中的合理成分。

原始基督教和《圣经》本身所倡导的克制人的原欲，倡导仁爱、忍让、宽恕等博爱思想，体现的是宗教人本意识，它与中世纪教会宣扬的教义不能同日而语。

这种思想在本质上也体现了对上帝之造物的人的个体的尊重与爱护，因而，它与古希腊世俗人本思想虽然并非同出一源，但却殊途同归，都是出于对人的生存与发展的维护。

这正是两种异质文化融和的契合点。

从历史发展的眼光看，这两种文化都是在人类自身发展演变的历史过程中形成的，它们各自都有其发乎人性、合乎人性和违背人性、危害人性的积极与消极因素，因而都有其对人类生存与发展所起的积极与消极作用；它们当中任何单一的文化范式都不是人的本质的全面反映，因而也不是人类发展所需要的最合理的文化模式，只有两者的互补融合才是正确的选择。

文艺复兴运动便是历史为欧洲社会提供和创造的重新选择文化模式的契机。

文艺复兴作为西方现代型社会与现代型文化的初始阶段，虽然它与中世纪传统社会与传统型文化有着血脉联系，但毕竟开始了西方社会与文化现代化的历程。

从人文传统的角度看，这“现代化”或“现代性”的根本标志就是人智与原欲的解放以及世俗价值观的形成，这种世俗价值观的人文之根就是古希腊—罗马文化。

那么，我们今天应该如何认识这种世俗化价值观的历史意义与作用，如何认识西方文化“现代化”的功过呢？

.....

<<多元文化与外国文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>