

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4数码照片处理经典200例>>

13位ISBN编号：9787894877512

10位ISBN编号：7894877514

出版时间：2009-7

出版时间：北京科海电子出版社

作者：吉祥

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着数码相机普及度的不断提高，似乎在一夜之间，大多数喜爱拍照的人都成了数码摄影爱好者。不断壮大的数码相机用户群体，不仅促使数码相机行业快速发展起来，更使数码照片处理技术火热起来。

Photoshop因其强大的图像处理功能十分符合照片处理领域的技术要求，在图像处理领域已经独领风骚十余年，而今又在数码照片处理领域独占鳌头。

本书正是一本讲解如何使用Photoshop来管理、处理数码照片的技术型书籍，虽然当前图书市场上已经有许多专门讲解如何处理数码照片的图书，但与这些图书相比，本书仍然具有以下鲜明的特点。

本书详细讲解了200个不同类型的数码照片处理经典案例，这些案例内容涉及照片管理与浏览、照片特效制作、照片合成技巧、非主流照片制作技法等有关照片处理的诸多方面。

这些案例基本上涵盖了日常生活中可能遇到的照片处理任务类型，因此本书还可以用作照片处理技能的案头备查手册。

内容概要

本书结合了编者多年的数码照片处理和实战经验，将技法与案例相结合进行讲述，详细介绍了初学者必须掌握的基础知识、使用技巧及案例操作步骤，是为希望学习Photoshop数码照片处理的初、中级读者量身打造技型类图书。

全书共分13章，系统讲解了200个不同类型的数码照片处理经典案例，涉及Photoshop基础知识、数码照片基本处理、照片光影处理、照片色彩的调整、老照片翻新、人像照片美容、从照片中抠图、照片艺术效果、风景照片美化、人物照片艺术特效、RAW格式照片处理、综合案例制作及DIY个性制作等内容。

本书的配套多媒体教学光盘中收录了书中绝大多数技术较为复杂且稍具学习难度的案例操作视频，并附赠海量超值实用资源，可有效帮助读者轻松掌握各类使用技巧。

本书结构合理，图文并茂，案例丰富，具有较强的可操作性和实用性，是初、中级读者学习Photoshop数码照片处理的首选图书，并可供广大Photoshop爱好者及从事平面设计、广告设计、插画设计等行业的人员参考。

书籍目录

第1章 Photoshop基础知识 001 Photoshop S4简介 002 Adobe公司简介 003 熟悉Photoshop S4界面 004 图层简介 005 认识Exif参数 006 查看Exif参数 007 工作区基础知识 008 工具栏 009 首选项 010 预设管理器 011 打开图像文件的步骤 012 Photoshop S4新功能介绍 013 画笔工具 014 认识数码储存卡 015 认识数码照片的格式 016 文字 017 裁剪图像 018 旋转或翻转整个图像 019 选区第2章 照片基本处理 020 调整照片尺寸 021 调整照片分辨率 022 照片的旋转 023 照片的基本裁剪 024 照片定制尺寸裁剪 025 扶正歪斜的照片 026 调整几何失真的照片 027 调整桶形失真 028 调整失焦照片 029 去除照片上的日期 030 去除照片中多余的人物 031 增加照片的景深 032 突出照片主体 033 去除照片上的墨迹 034 高反差保留锐化图片 035 去除噪点 036 去除紫边第3章 照片光影处理 037 调整照片亮度 038 整体曝光不足的调整 039 局部曝光不足的调整 040 曝光过度的调整 041 修正人物面部高光 042 去除眼镜上的反光 043 增加暗角效果 044 医治“红眼病”第4章 图片色彩的调整 045 调整对比度 046 使照片色彩更鲜艳 047 增强局部色彩 048 彩色照片变黑白 049 锐化图片 050 柔化图片 051 调整照片色彩对比 052 保留局部色彩 053 调整偏色照片 054 制作冷色调 055 Lab转灰度效果 056 通道混合器转灰度效果 057 为黑白照片增加微妙色彩 058 制作鸳鸯眼效果 059 制作发黄色调第5章 老照片翻新效果 060 去除照片水渍 061 修正发黄的颜色 062 修复破损的照片 063 修正老照片局部色差 064 受损人像的修复 065 调出怀旧色调第6章 人像照片美第7章 从照片中抠取物品第8章 照片简单艺术效果第9章 风景照片美化第10章 人物照片艺术特效第11章 CameracRaw照片处理第12章 综合案例第13章 DIY个性制作

章节摘录

插图：Adobe Photoshop CS4中的文字由基于矢量的文字轮廓（即以数学方式定义的形状）组成，这些形状描述字样的字母、数字和符号。

当创建文字时，“图层”面板中会添加一个新的文字图层。

1创建文字用户可以通过三种方法创建文字，即在点上创建（点文字）、在段落中创建（段落文字）和沿路径创建（路径文字）。

（1）点文字是一个水平或垂直的文本行，由在图像中单击的位置开始。

要向图像中添加少量文字，在某个点输入文本是最有用的方式之一。

（2）段落文字使用以水平或垂直方式控制字符流的边界。

当想要创建一个或多个段落（比如为宣传手册创建）时，更适合采用这种方式输入文本。

（3）路径文字是指沿着开放或封闭路径的边缘流动的文字。

当沿水平方向输入文本时，字符将沿着与基线垂直的路径出现。

当沿垂直方向输入文本时，字符将沿着与基线平行的路径出现。

在任何一种情况下，文本都会按将点添加到路径时所采用的方向流动。

2调整文字（1）要调整文字外框的大小，请将指针定位在手柄上（指针将变为双向箭头）并拖动。

按住shift键拖动，可保持外框的比例。

（2）要旋转外框，请将指针定位在外框外（指针变为弯曲的双向箭头）并拖动。

按住Shift键拖动，可将旋转限制为按增量15。

进行。

编辑推荐

《Photoshop CS4数码照片处理经典200例》：6大核心技术：基础操作、修复、修饰、抠图、特效及合成等数码照片处理核心技术系统讲解.9类典型案例：光影处理、色彩调整、RAW照片处理、人像照片处理及风景照片处理等典型案例详尽剖析..150条实用摄影技巧：与您分享经典的摄影经验与心得150条软件操作技巧：使您的Photoshop水平更上一层楼内容丰富、案例经典结合作者多年的数码照片处理实战经验。内容涉及6大Photoshop核心技术、9类经典案例：分类详解数码照片处理案例，将软件功能融入具体的案例操作讲解中，以案例操作带动技巧的掌握逐步剖析、互动教学遵循“快速入门—掌握技能—分享经验”的讲解路线，循序渐进，注重技巧的归纳与总结；光盘中收录了精心录制的绝大多数技术较为复杂且稍具学习难度的案例操作视频、互动教学立足基础、分享经验所有案例步骤清晰，立足于Photoshop初、中级读者，可供数码摄影爱好者参考；与读者分享了作者多年积累的数码照片摄影技巧及照片处理操作技巧，以拓展读者的实际操作能力

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>