

<<数码单反实拍技巧200例>>

图书基本信息

书名：<<数码单反实拍技巧200例>>

13位ISBN编号：9787894761644

10位ISBN编号：7894761648

出版时间：2010-1

出版时间：电脑报电子音像

作者：秦钰林

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码单反实拍技巧200例>>

### 内容概要

本手册摒弃了枯燥的摄影理论知识的解释，直接以摄影实战为主导，介绍数码单反相机在实践操作中的应用技巧。

读者通过学习这些摄影实例，可以快速掌握如下知识，逐个击破实拍难题： 1．数码单反器材操控技巧 2．数码摄影构图与用光技巧 3．人像写真与模特姿势摆设技巧 4．森林、山脉、河流、海洋、天空等题材风景摄影技巧 5．鞋、珠宝、化妆品、电子产品等网店商品拍摄技巧

<<数码单反实拍技巧200例>>

书籍目录

CHAPTER 01 单反相机摄影基础 1.1 单反摄影基础 手持相机的正确姿势 站立拍摄的正确姿势  
跪姿拍摄要点 正确的对焦方法 自动对焦 手动对焦 01 反差低的环境 02 低亮度的环境  
03 对焦点不在中央 04 被摄体处在连续移动的状态 对焦区域的选择 取景7技巧 01 尽量睁  
开双眼 02 脱离取景器也可以拍摄 03 保持平面水平 04 了解相机的取景范围 05 同时注意光线  
情况 06 不要局限于水平拍摄 07 脱离取景器也可以拍摄 对焦锁定功能的应用 改变白平衡让  
照片呈现多样的色调 三脚架正确使用方法 01 风光摄影中三脚架的正确使用方法 02 人物摄影  
中三脚架的正确使用方法 03 景物微距摄影中三脚架的正确使用方法 1.2 正确的测光与曝光 智能  
矩阵测光——普通场景 中央部分测光——表现主体 点测光——人像摄影 平均测光——特  
殊场合 掌握好光圈与快门的配合 01 光圈 02 快门 03 光圈与快门的的关系 04 利用光圈控制景  
深 大光圈拍出浅景深 小光圈拍出大场景 运用直方图判断曝光正确与否 让相机决定曝光  
01 自动曝光锁定功能的妙用 02 曝光补偿的设置技巧 感光度ISO的合理设置 1.3 其他设置与摄  
影模式 使用RAW格式拍摄的优势 Auto模式的应用 P模式的应用 01 与AUTO的异同 02  
改进的P模式 光圈优先模式的应用 快门优先模式的应用 手动模式的应用

CHAPTER 02 拍出好照片的技巧

CHAPTER 03 人像摄影基础

CHAPTER 04 人像摄影实战技巧

CHAPTER 05 风景摄影实战技巧

CHAPTER 06 网店商品实战技巧

## &lt;&lt;数码单反实拍技巧200例&gt;&gt;

## 章节摘录

1.2 正确的测光与曝光 接下来了解一些正确的测光模式。

摄影是光线的艺术，所以，对曝光的控制显得异常重要。

为了得到一张曝光准确的照片，精确测光就相当的重要。

目前，相机的测光系统已经非常先进了，主流的测光模式包括以下四种，下面就来看看这几种模式分别适应哪些场合。

**智能矩阵测光——普通场景** 数码单反中用得最多的是评价测光，或者叫矩阵测光、多区测光。

在这种测光模式下，相机会将整个画面分成多个区域，然后对每一个区域都进行测光，然后综合所有区域的测光数据，再综合给出一个曝光值。

可以想象，这种测光模式适合大部分的拍摄情况，因为它能照顾到画面的每个区域。

**中央部分测光——表现主体** 这种模式是对画面中央较小范围的平均区域（约为3~12%，视相机厂牌不同而有所区别）进行测光。

中央部分测光模式是适合要求比较高的专业摄影人士的需求而设计的，可针对一些特殊的恶劣拍摄环境应用之，能更加确保算出画面中主要表现对象部分所需要的曝光量。

**点测光——人像摄影** 另一种测光模式叫局部测光。

它只针对画面中的某一局部（通常占整个取景画面的5%—9%）进行测光，而不管其他区域的亮度情况如何。

如果你拍摄的物体的亮度和背景亮度存在很大差别，而你又需要突出主体，局部测光就能帮上忙。

局部测光发展到极致就是点测光。

顾名思义，点测光就是相机的测光系统只针对某一点进行测光（严格的点测光只占画面的1%大小），而完全不管其他地方有多亮或者多暗。

这在拍摄一些人像题材的时候特别有用。

高端的数码单反相机还可以输入多个点测光数据并进行平均，这样，你所需要进行正常曝光的点都可以得到准确的曝光。

<<数码单反实拍技巧200例>>

编辑推荐

不同场景摄影难点突破 新手快速进阶 附赠摄影工具CD光盘 镜头跑焦测试卡 摄影基础：掌握数码单反机正确的拍照方法 构图用光：照片构图与用光技巧，助你拍出“好看”的照片 风景摄影：风景构图、山川、天空、大海、夜景等主题摄影 人像摄影：人像摄影角度与光线、影棚布光、姿势把握 商品摄影：助你把珠宝、电子、服装、鞋类网络商品拍出专业水准

<<数码单反实拍技巧200例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>