

<<儿童音乐电视的理论探索与创作实践>>

图书基本信息

书名：<<儿童音乐电视的理论探索与创作实践>>

13位ISBN编号：9787887194244

10位ISBN编号：7887194245

出版时间：2008年7月

出版时间：中国广播电视出版社

作者：蔡海波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童音乐电视的理论探索与创作实践>>

内容概要

《儿童音乐电视创作的理论与实践》是目前国内第一本研究儿童音乐电视的学术专著。专著把基础理论与艺术实践融为一体，对儿童音乐电视的兴起与发展、艺术特征、风格类型、创意以及创作技巧等诸方面的问题进行了较为深入，系统地分析与论述，并首次提出了儿童音乐电视歌曲的概念。

构建起一个完整又新颖的理论框架，填补了目前中国国内对儿童音乐电视研究的理论空白。

专著在结构上分为上下两编，上编为“理论探索”，下编为“创作实践及作品赏析”。

在下编中，作者从自己历年来所创作的儿童音乐电视作品中遴选出以《嘎子嘎》、《我和奶奶跳皮影》、《童年在长大》等十九部获奖作品，逐一进行了从曲谱到创作意图，从导演阐释到分镜头剧本写作的全方位解析。

为方便受众欣赏，还配有DVD光盘。

使《儿童音乐电视创作的理论与实践》这本书不仅成为一部理论著述，而且成为一部指导创作的实践教程。

中国传媒大学教授、博士生导师、著名学者朱羽君为专著作序，肯定了蔡海波的理论研究成果，称其“是一项值得称道的音乐电视创作理论的建设工作，有益于今后儿童音乐电视的创作实践，这是他对儿童音乐电视的又一重大贡献。

”

作者简介

蔡海波系中国音乐家协会会员、中国电视艺术家协会会员，中央电视台少儿频道节目评估组专家、年度观察员，曾荣获全国百佳电视艺术工作者、河北省德艺双馨文艺家、河北省十佳电视艺术工作者、河北省优秀中青年骨干教师等荣誉称号。

作为一个集音乐创作、电视导演和艺术教育于一身的复合性专家，多年来，他倾心研究儿童音乐电视创作的理论与实践，出版《嘎子嘎—蔡海波少儿电视歌曲专辑》等10张音带、CD及VCD专辑。

所创作的音乐作品及导演的儿童音乐电视94次在全国获奖，12件作品荣获国家级政府奖。

儿童音乐电视代表作《嘎子嘎》、《嘎妞妞》等被国家教育部收入统编小学音乐教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>