

<<伯格曼经典作品集(DVD)>>

图书基本信息

书名：<<伯格曼经典作品集(DVD)>>

13位ISBN编号：9787885728670

10位ISBN编号：7885728676

出版时间：2005

出版时间：峨眉电影制片厂音像出版社

作者：英格玛·伯格曼, Ingmar Bergman

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯格曼经典作品集(DVD)>>

内容概要

配音: 瑞典语

字幕: 参阅剧情简介

详细内容: 野草莓

ISRC CN-G03-05-0009-0/V.J9; 文像进字: (2005) 34号; 配音: 瑞典语; 字幕: 中文/英文/隐藏字幕; 色彩: 黑白; 音频格式: 单声道; 银幕比例: 1.33:1; 时间: 91分钟

莫尼卡

ISRC CN-G03-05-0060-0/V.J9; 文像进字: (2005) 235号; 配音: 瑞典语; 字幕: 中文/英文/隐藏字幕; 色彩: 黑白; 音频格式: DD2.0; 银幕比例: 1.33:1; 时间: 92分钟

恋爱课程

ISRC CN-G03-05-0059-0/V.J9; 文像进字: (2005) 234号; 配音: 瑞典语; 字幕: 中文/英文/隐藏字幕; 色彩: 黑白; 音频格式: 单声道; 银幕比例: 1.33:1; 时间: 92分钟

夏日插曲

ISRC CN-G03-05-0061-0/V.J9; 文像进字: (2005) 236号; 配音: 瑞典语; 字幕: 中文/英文/日文/隐藏字幕; 色彩: 黑白; 音频格式: DD2.0; 银幕比例: 1.33:1; 时间: 91分钟

折磨

ISRC CN-G03-05-0187-0/V.J9; 文像进字: (2005) 869号; 配音: 瑞典语; 字幕: 中文/英文/隐藏字幕; 色彩: 黑白; 音频格式: DD2.0; 银幕比例: 1.33:1; 时间: 97分钟

港口的呼吸

ISRC CN-G03-05-0229-0/V.J9; 文像进字: (2005) 1190号; 配音: 瑞典语; 字幕: 中文/英文/隐藏字幕; 色彩: 黑白; 音频格式: DD5.1; 银幕比例: 1.33:1; 时间: 93分钟

恶魔之眼

ISRC CN-G03-05-0272-0/V.J9; 文像进字: (2005) 1452号; 配音: 瑞典语; 字幕: 中文/英文/日文/隐藏字幕; 色彩: 黑白; 音频格式: DD2.0; 银幕比例: 1.33:1; 时间: 83分钟

魔术师

ISRC CN-G03-05-0273-0/V.J9; 文像进字: (2005) 1453号; 配音: 瑞典语; 字幕: 中文/英文/日文/隐藏字幕; 色彩: 黑白; 音频格式: DD2.0; 银幕比例: 1.33:1; 时间: 97分钟

危机

ISRC CN-G03-05-0269-0/V.J9; 文像进字: (2005) 1449号; 配音: 瑞典语; 字幕: 中文/英文/日文/隐藏字幕; 色彩: 黑白; 音频格式: DD2.0; 银幕比例: 1.33:1; 时间: 88分钟

女人的期待

ISRC CN-G03-05-0301-0/V.J9; 文像进字: (2005) 1613号; 配音: 瑞典语; 字幕: 中文/英文/隐藏字幕; 色彩: 黑白; 音频格式: DD5.1; 银幕比例: 1.33:1; 时间: 103分钟

<<伯格曼经典作品集(DVD)>>

作者简介

英格玛·伯格曼：

瑞典的国宝级编导，20世纪电影大师之一。

将电影艺术带进深不可测的内心世界，用弗洛伊德的心理分析、丰富的视觉意象、闪回和极端特写等手法，展现心灵深处的憧憧幽影，以及人和上帝或人和死亡的关系。

从50年代开始，作品接二连三荣获国际大奖。

1987年出版自传。

伯格曼1918年7月14日出生于瑞典乌普萨拉一个具有浓厚宗教气氛的家庭，他的父亲是一个虔诚的路德教徒，Bergman的童年并不自由，充斥了残酷和压抑，父亲对他严厉的态度让他在之后的创作之路上一直渗透淡淡的苦难。

1937年，伯格曼进入斯德哥尔摩大学攻读文学和艺术史，莎士比亚和斯特林堡等著名戏剧作家的作品给了他最初的灵感和启示，1944年，年仅26岁的他写出人生第一个电影剧本《折磨》，剧本以校园生活为题材，纠缠了专制和压迫，后50年代初，他的作品已经丰盛，《夏夜的微笑》、《第七封印》、《野草莓》、《魔术师》，一系列经典让他迅速跻身世界名导行列。

伯格曼喜欢在电影中讨论生活于灵魂，他开创了很多艺术表现手法，比如运用复杂的电影语言手段表达人物的内心世界，比如用室内心理剧的结构形式，在看似狭小的空间里展示人的内心无比广阔的时空变幻。

虽然伯格曼的电影总是相关苦难，而在他的电影最后，往往透露出对美好生活的向往，1981年，他拍摄了电影《芬妮与亚历山大》，这部阵容超级强大，记录了他以往电影所有元素的电影，成为他电影人生的结尾，也为他的艺术传记画上完美句号。

<<伯格曼经典作品集(DVD)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>