

<<唢呐名师指点>>

图书基本信息

书名：<<唢呐名师指点>>

13位ISBN编号：9787884790470

10位ISBN编号：7884790475

出版时间：2001-7

出版时间：湖南电子音像

作者：张小华

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唢呐名师指点>>

### 内容概要

唢呐是我国历史悠久、用途广泛、技巧丰富和表现力强的民族吹管乐器之一，民间亦称大笛、喇叭，小唢呐也海笛。

唢呐具有鲜明的表现特点和艺术个性，几百年前已在我国普遍使用。

过去，唢呐可称得上是“乡村音乐”的主角，随着音乐艺术的不断发展与进步，唢呐也随之从农村走向城市。

不论是独奏、还是吹打合奏及交响乐合奏，其感人的听觉艺术美获得了广泛的赞誉和肯定。

## &lt;&lt;唢呐名师指点&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 必须了解并掌握的基本常识 第一节 唢呐的特点与个性 第二节 唢呐的结构与作用 第三节 唢呐的音域与音区 第四节 哨子的选择与修整 第五节 吹奏的姿势与要求 第六节 吹奏的口形与呼吸 第七节 唢呐的音阶与指法 第八节 唢呐的分类与风格 第九节 唢呐的音准与控制 第十节 唢呐的连奏与断奏 第二章 必须具备并掌握的基本能力 第一节 中音区长音控制练习 第二节 中音区中长音控制练习 第三节 中音区短音控制练习 第四节 中音区综合练习 第五节 低音区长音控制练习 第六节 低音区中长音控制练习 第七节 低音区短音控制练习 第八节 低音区综合练习 第九节 高音区长音控制练习 第十节 高音区中长音控制练习 第十一节 高音区综合练习 第十二节 全音域综合练习 第三章 必须具备并掌握的演奏技巧 第一节 单吐“跳音”练习 第二节 双吐“跳音”练习 第三节 “持续音”与“跳音”的对比练习 第四节 连音吹奏法练习 第五节 连奏与断奏的变化练习 第六节 变化节奏练习 第七节 装饰性的特别技巧练习 第四章 综合练习（起始页） 第五章 经典乐曲 社员都是向阳花 山村来了售货员 胜利秧歌 喜报 喜庆胜利 春风吹绿黄河岸 喜看公社粮满仓 人欢马跃闹春耕 欢乐的茶乡 庆丰收 朝阳沟是个好地方 淮北风光 第六章 民间乐曲赏析 百鸟朝凤 凤阳歌 绞八板 普天乐 全家福 青天歌 八条龙

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>