

<<歌唱表演名师指点>>

图书基本信息

书名：<<歌唱表演名师指点>>

13位ISBN编号：9787884790371

10位ISBN编号：7884790378

出版时间：2001-7

出版时间：湖南电子音像出版社

作者：谢伦灿 编著

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌唱表演名师指点>>

内容概要

“艺术”可以净化人的心灵，陶冶人的情操。

更重要的是：它还能启迪人丰富的想象力和创造力，音乐艺术在这方面更具有其独特的功能。

爱因斯坦正是在自己演奏小提琴的过程中构思着《相对论》，最终成为举世瞩目的科学家，我国地质学家李四光，也是在自己演奏小提琴美妙音乐的遐想中，思考了“大陆板块学说”，从而创立了新的地质学派，找到了“陆相地质贫油说”的片面性……

<<歌唱表演名师指点>>

书籍目录

上篇：技巧理论篇 第一章 歌唱表演艺术应该是既唱又演的艺术 第二章 歌唱表演艺术的统一原则 第三章 歌唱表演艺术的综合性 第四章 歌唱表演艺术的分类与特征 第五章 歌唱表演艺术的形体语言解读 第六章 歌唱表演艺术的心理谋略 第七章 歌唱表演艺术的音乐意境与歌曲艺术处理 第八章 歌唱表演艺术的情感表达 第九章 歌唱表演艺术中歌唱语言的形象魅力 第十章 优雅的台风是不说话的艺术 下篇：实战运用篇 第一章 戏曲曲艺类 第二章 歌剧、艺术歌曲类 第三章 中外民歌类 第四章 通俗情歌类 附录 歌唱表演的形式和声乐分类 附录二 演唱表情术语 附录三 中外开设歌唱表演专业的音乐院校名录 附录四 主要参考文献 后记

<<歌唱表演名师指点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>