

<<单簧管名师指点>>

图书基本信息

书名：<<单簧管名师指点>>

13位ISBN编号：9787884790357

10位ISBN编号：7884790351

出版时间：2001-7

出版时间：湖南电子音像出版社

作者：叶敏 编著

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单簧管名师指点>>

内容概要

单簧管是一种西洋的木管吹奏簧片乐器，它起源于中世纪。

最开始是由竹管做成，称为“沙鲁摩”（Chalameau），由希腊传入欧洲。

最初的乐器是没有任何键子的，很不完美。

吹奏受到较大的制约。

后来，由于演奏家和音乐家的需要，人们对它进行不断地改良。

在距今约三百年左右的时候由德国人邓纳对它进行了较大的改良，并获得了成功，形成现在我们所使用的单簧管的雏形。

<<单簧管名师指点>>

书籍目录

第一部分 概述 一、单簧管简介 (一) 单簧管的渊源 (二) 单簧管的装配 二、如何学习吹奏 (一) 姿势 (二) 嘴形 (三) 呼吸 (四) 舌头的作用 第二部分 手指的练习 一、右手练习 二、右手练习三、左手食指练习 四、双手小指练习 五、双手综合练习 六、打开12度音键练习 七、长音练习 第三部分 基本技术的练习 综合基本技术练习曲 第四部分 提高技术水平的练习 一、C大调音阶与琶音 二、a小调音阶与琶音 三、G大调音阶与琶音 四、e调音阶与琶音 五、F调音阶与琶音 六、d调音阶与琶音 七、D调音阶与琶音 八、b调音阶与琶音 九、B调音阶与琶音 十、g调音阶与琶音 十一、A调音阶与琶音 十二、f调音阶与琶音 十三、E调音阶与琶音 十四、c调音阶与琶音 第五部分 独奏曲、协奏曲与重奏曲 第三协奏曲 小协奏曲 单簧管波尔卡 苏北调变奏曲 回族曲 引子·主题与变奏(单簧管和钢琴) 小步舞曲1(单簧管二重奏) 小步舞曲2(单簧管二重奏) 小曲

<<单簧管名师指点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>