

<<小军鼓名师指点>>

图书基本信息

书名：<<小军鼓名师指点>>

13位ISBN编号：9787884790197

10位ISBN编号：788479019X

出版时间：2001-7

出版时间：湖南电子音像出版社

作者：黄中山 编著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小军鼓名师指点>>

内容概要

小鼓所发的音既没有余音也没有固定的音高。

其鼓身是一个以木或金属制作的圆柱体，并以兽皮或尼龙皮做鼓皮，蒙在圆柱体的两端。

鼓皮的上面用一个铁环扣住，四周由六个螺丝将鼓皮固定，鼓皮的松紧就是由这六个螺丝来调节。

当鼓皮绷紧后，再将数根弹簧压在鼓皮上，弹簧两端由绳索固定，并连接在鼓腔内一根杠杆上，找杆的一端有手柄，叫弹簧调节器。

<<小军鼓名师指点>>

书籍目录

第一章 小军鼓的基本知识 第一节 小军鼓的结构 第二节 小军鼓的摆放位置及演奏姿势 第三节 持槌姿势 第四节 击槌方法 第五节 演奏方法 第二章 基本音符的演奏 第一节 基本音符节奏的演奏方法 第二节 基本音符节奏练习 第三节 基本练习 第四节 基本功练习 第三章 带休止符的节奏 第一节 基本音符与休止符的初步练习 第二节 基本练习 第三节 练习曲 第四章 带连线的节奏 第一节 带连线节奏的演奏方法 第二节 基本练习 第三节 练习曲 第五章 变化节奏 第一节 典型的变化节奏 第二节 切分音节奏的演奏与练习 第三节 点音符节奏的演奏与练习 第四节 练习曲 第五节 四种节奏的各种演奏法 第六节 基本训练 第六章 混合交替演奏法 第一节 基本节奏交替练习 第二节 带有休止符的七种变化节奏练习 第三节 双击演奏练习 第四节 综合练习曲 第七章 三连音 第一节 三连音节奏的演奏 第二节 其他各种连音节奏练习 第三节 基本功练习 第八章 3/8 6/8拍子 第一节 3/6 6/8拍节奏的对照 第二节 6/8拍节奏的结构及演奏 第三节 基本练习 第四节 练习曲 第九章 并拍节奏练习 第一节 并拍节奏基本练习 第二节 练习曲 第十章 倚音 第一节 倚音及演奏方法 第二节 单倚音基本练习 第三节 双倚音基本练习 第四节 练习曲 第十一章 滚奏 第一节 滚奏及其演奏方法 第二节 滚奏的基本练习 第三节 练习曲 第十二章 为歌曲、乐曲统配的伴奏谱 国歌 游击队之歌 三大纪律 八项注意 歌唱祖国 拉德茨基进行曲 双鹰旗下 美国巡逻兵进行曲 卡门序曲 斗牛士之歌 红色娘子军序曲 附录 基本乐理知识 第一节 音符 第二节 其它符号 第三节 节拍、拍号及拍子后记

<<小军鼓名师指点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>