

<<儿童学美术人物风景画写生双碟装(V)>>

图书基本信息

书名：<<儿童学美术人物风景画写生双碟装(VCD)>>

13位ISBN编号：9787883614203

10位ISBN编号：7883614207

出版时间：1900-01-01

出版时间：安徽文化音像

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“构成意识美术教学法”就是把学生的心理、情感、兴趣、个性等因素都作为教学要素，充分给予尊重和重视，并结合美术教学的造型、色彩、创造性因素，在教学中实行同步到位的一种全新的学习、训练方法。

此套教材已经同广东教育出版社出版发行，一经推出就引起强烈反响和广泛好评。

本套节目在教材的基础上，每个课程以提供范画为前提，结合游戏、语言、诗歌、欣赏等各方面的内容，让儿童对所画物体有一个全面的立体的认识。

在本书的教学过程中，万玫老师运用“构成法则”，把复杂的、具象的形体分解为简单、抽象的几何形体，反过来又组合成具象的形体，简单易懂，能使不同年龄、不同层次的儿童在各自原有的基础上有大的提高，创作出具有个人风格的作品。

本节目主要讲述《人物风景画写生》，包含《人物风景画的综合训练》和《景物画的综合训练》两集内容。

爱好美术绘画的小朋友们，这是个不错的选择喔！

书籍目录

A 人物风景画的综合训练

第1讲：写生画--美丽的盆栽

第2讲：写生画--树

第3讲：人物画的训练--小男孩和小女孩

第4讲：人物装饰画的训练--热爱生活的小朋友第

5讲：多变的手印画

第6讲：图画的综合训练--眼睛里面有什么

B 景物画的综合训练

第1讲：抽象线条的训练

第2讲：实物画技巧--街道和房子

第3讲：竖线与横线组成的形体--风景画

第4讲：头像画技巧--美丽的小女孩

第5讲：生活组合画--黎明、中午、黄昏

第6讲：扩散思维综合练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>