

<<红字>>

图书基本信息

书名：<<红字>>

13位ISBN编号：9787883071815

10位ISBN编号：7883071815

出版时间：1970-1

出版时间：外文音像

作者：唐树珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红字>>

内容概要

《红字》是19世纪美国浪漫主义作家霍桑的长篇小说。

创作于1851年。

小说描写女主人公海丝特·白兰跟丈夫从英国移居当时尚属英殖民地的美国波士顿。

中途丈夫被印第安人俘虏。

海丝特只身到美后，迫于生活，被一青年牧师诱骗怀孕。

此事，被当地虚伪的清教徒社会视为大逆不道。

当局把海丝特抓起来投入监狱，游街示众，还要终生佩带象征耻辱的红色的A字（Adultery：通奸女犯）和站在示众台上受审。

州长亲自主持了对海丝特的审讯，她所属教区的牧师丁梅斯代尔——一个被公众视为最高道德典范的诱骗海丝特的奸夫，也假惺惺地劝说她招出奸夫的姓名。

但海丝特宁愿一人受辱，誓死也不招供。

在远离社会，远离人群，受尽屈辱的处境中，海丝特孤苦顽强地生活着，全仗刺绣为生。

她生活中的唯一支柱是抚养掌上明珠般的女儿珠儿。

海丝特这种忍辱负重、代人受过和不屈不挠的精神，使丁梅斯代尔大为感动，也大受刺激，不久他便心力交瘁地病倒了。

而获释归来，一直在暗中侦察底细的海丝特的丈夫罗杰·奇林渥斯医生，在给丁梅斯代尔治病中，已基本了解到了真情，并欲置丁梅斯代尔于死地。

为了逃脱，海丝特跟丁梅斯代尔议定在新市长就职那天，带上孩子一同乘船到“看不到白人足迹”的地方去。

但此事也被奇林渥斯识破，逃脱不成。

于是，丁梅斯代尔在新市长就职那天，携海丝特和珠儿走上示众台，当众宣布了自己诱骗海丝特的事实，并死在海丝特怀抱中。

海丝特也从此得到了解放，带着珠儿远走他方。

若干年后，珠儿长大成人，安了家立了业，而海丝特却一人再回到波士顿，仍带着那个红色的A字，用自己的“崇高的道德和助人精神”，把耻辱的红字变成了道德与光荣的象征，直到老死。

小说以两百多年前的殖民地时代的美洲为题材，但揭露的却是19世纪资本主义发展时代美国社会法典的残酷、宗教的欺骗和道德的虚伪。

主人公海丝特被写成了崇高道德的化身。

她不但感化了表里不一的丁梅斯代尔，同时也在感化着充满罪恶的社会。

至于她的丈夫奇林渥斯，小说则把他写成了一个一心只想窥秘复仇的影子式的人物。

他在小说中只起情节铺垫的作用。

小说惯用象征手法，人物、情节和语言都颇具主观想象色彩，在描写中又常把人的心理活动和直觉放在首位。

因此，它不仅 是美国浪漫主义小说的代表作，同时也被称作是美国心理分析小说的开创篇。

本磁带为《红字》一书的配套磁带。

书籍目录

1A:Chapter One-Chapter Three1B:Chapter Four-Chapter Six2A:Chapter Six-Chapter Nine2B:Chapter
Nine-Chapter Eleven3A:Chapter Twelve-Chapter Fourteen3B:Chapter Fourteen-Chapter Seventeen4A:Chapter
Eighteen-Chapter Twenty-one4B:Chapter Twenty-one-Chapter Twenty-four

<<红字>>

编辑推荐

《红字》是19世纪美国浪漫主义作家霍桑的长篇小说。

创作于1851年。

小说描写女主人公海丝特·白兰跟丈夫从英国移居当时尚属英殖民地的美国波士顿。

中途丈夫被印第安人俘虏。

海丝特只身到美后，迫于生活，被一青年牧师诱骗怀孕。

此事，被当地虚伪的清教徒社会视为大逆不道。

当局把海丝特抓起来投入监狱，游街示众，还要终生佩带象征耻辱的红色的A字（Adultery：通奸女犯）和站在示众台上受审。

州长亲自主持了对海丝特的审讯，她所属教区的牧师丁梅斯代尔——一个被公众视为最高道德典范的诱骗海丝特的奸夫，也假惺惺地劝说她招出奸夫的姓名。

但海丝特宁愿一人受辱，誓死也不招供。

在远离社会，远离人群，受尽屈辱的处境中，海丝特孤苦顽强地生活着，全仗刺绣为生。

她生活中的唯一支柱是抚养掌上明珠般的女儿珠儿。

海丝特这种忍辱负重、代人受过和不屈不挠的精神，使丁梅斯代尔大为感动，也大受刺激，不久他便心力交瘁地病倒了。

而获释归来，一直在暗中侦察底细的海丝特的丈夫罗杰·奇林渥斯医生，在给丁梅斯代尔治病中，已基本了解到了真情，并欲置丁梅斯代尔于死地。

为了逃脱，海丝特跟丁梅斯代尔议定在新市长就职那天，带上孩子一同乘船到“看不到白人足迹”的地方去。

但此事也被奇林渥斯识破，逃脱不成。

于是，丁梅斯代尔在新市长就职那天，携海丝特和珠儿走上示众台，当众宣布了自己诱骗海丝特的事实，并死在海丝特怀抱中。

海丝特也从此得到了解放，带着珠儿远走他方。

若干年后，珠儿长大成人，安了家立了业，而海丝特却一人再回到波士顿，仍带着那个红色的A字，用自己的“崇高的道德和助人精神”，把耻辱的红字变成了道德与光荣的象征，直到老死。

小说以两百多年前的殖民地时代的美洲为题材，但揭露的却是19世纪资本主义发展时代美国社会法典的残酷、宗教的欺骗和道德的虚伪。

主人公海丝特被写成了崇高道德的化身。

她不但感化了表里不一的丁梅斯代尔，同时也在感化着充满罪恶的社会。

至于她的丈夫奇林渥斯，小说则把他写成了一个一心只想窥秘复仇的影子式的人物。

他在小说中只起情节铺垫的作用。

小说惯用象征手法，人物、情节和语言都颇具主观想象色彩，在描写中又常把人的心理活动和直觉放在首位。

因此，它不仅 是美国浪漫主义小说的代表作，同时也被称作是美国心理分析小说的开创篇。

本磁带为《红字》一书的配套磁带。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>