

<<奥斯卡经典>>

图书基本信息

书名：<<奥斯卡经典>>

13位ISBN编号：9787880200492

10位ISBN编号：7880200495

出版时间：1970-1

出版时间：中国民影

作者：本社 编

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥斯卡经典>>

内容概要

目前，英语成为各国人们交流的最主流的一种语言已是不争事实。她的应用已经全面渗透到各行业各领域。英语已不再是一门特长，她已经成为了人们的生存资本，一项基本技能。我国成功加入WTO后，全国又掀起了新一轮的学英语高潮，仿佛一夜间，各种“速成”、“突破”、“实战”英语教材铺面而来，挤满了一张张书架。笔者曾从事外文书籍以及相关音像制品的编撰工作多年。在我们设在一些高校区的辅导点上，经常有学生朋友反映现在的教材形式呆乏，内容沉腐，在获得满意的高分后却发现自己真正的语言应用能力并没有提高。于是我想，既然现在的学生都爱哼歌唱曲，何不把这一娱乐和学习完美的结合起来呢？——这便是我编写此书最初的一点想法。

19世纪末，圣桑第一次为电影配乐。自此电影就不再没有弦律，音乐给沉寂的电影插上了翱翔的翅膀，有力的强化了电影的艺术的表现力和感染力。作为电影界中最具权威与最有影响力的奖项，OSCAR（奥斯卡）奖历来代表着世界电影观念的走向。目前，她已经晃悠悠的走过了74载。来自全球顶尖的电影艺术家们运用他们卓远的才思、勤劳的双手为我们带来了一幕幕感人至深的人间悲喜剧，她是如此虚幻而不可触及，但却使我们为之动容，或笑，或泪，或者认为自己郁闷。而与影像相辅相成的另一半——音乐，自然也是其中非常引人注目的一项。她是电影的情绪催化剂，她是用音符来诉说喜怒哀乐，去诠释悲欢离合。为了能让广大朋友在学习英语的同时欣赏到全球最优秀的电影金曲，也为了扭转市面上同类书籍大多内容、作者相同，只是重新排版，再编辑出版的现象，我们了大量的前期资料搜集提炼工作。所选歌曲都经过精挑细，从精致的流行，到另类摇滚，以及让人闻之随舞的电乐，力求客观周到，理论上的主流与非主流，经典好歌一网打尽。而作为电影及其歌者本身的介绍也可谓详尽至极，资料图片一应俱全。每首歌曲都有准确的原版歌词对照。当然，您在本书中是看不到职业写手们的马拉松式的煽情，也不会有主观说教式的褒贬之辞。所有这一切，只需运用自己的头脑，去听，去想，去感受。

好听才是硬道理！流行并非昙花一现，也不仅仅就是港台批量生产的业已成灾的卿卿我我。当我们在聆听这些来自国外的电影歌曲时，心中不免念起了我们的偶像，我们的金牌制作人，还有我们聊以自慰的据说渐具雏形的唱片工业。当然，笔者在此无意抵损我们音乐艺术家的辛勤劳动。或许，在娱乐大众的同时我们还有很多事要做，要学习。“TOEFL”现以开始蜕变，“新托福时代”即将到来。一些革新的、真正实用的英语学习模式也将不断涌现。我们这次推出的《奥斯卡金典》将会持之以恒的做下去，力求给广大英语学习爱好者带来一些帮助。

<<奥斯卡经典>>

书籍目录

前言目录埃及王子 当你相信安娜与国王 为何不能爱你哥斯拉 勇士本能 真爱玩具总动员 当她爱上我
时爱情故事 爱情故事阿拉丁 一个崭新的世界修女也疯狂 我将跟随他美国美人 利用我罗密欧与朱丽
叶 天使变相怪杰 幻想贝隆夫人 说爱危情十日 我的所有天使多情 天使这个杀手不太冷 心之形空中
监狱 我怎么活风中奇缘 风之采花木兰 倒影生命因你而动听 落日幻影黑衣人 黑衣人泰山 你在我心
里西雅图不眠夜 当我坠入爱河天生杀人狂 等待奇迹附录奥斯卡的花边旧闻

<<奥斯卡经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>