

<<从入门到精通（上）>>

图书基本信息

书名：<<从入门到精通（上）>>

13位ISBN编号：9787880186482

10位ISBN编号：7880186484

出版时间：1970-1

出版时间：北京风华艺术

作者：风华艺校 编译

页数：76

译者：风华艺校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从入门到精通（上）>>

内容概要

本书以世界著名重金乐队——Metallica的音乐为范本循序渐进地讲解了从套鼓配置、鼓谱识读、击鼓手法到重金属风格的各种常用技巧、律动、填充和完整独奏等所有你需要了解的方方面面，带你深入探讨重金属风格的精髓，使你能最有效地掌握重金属风格的演奏。

本书适合初、中级鼓爱好者自学，也是你更深入地学习《从入门到精髓（下）》的预备。

<<从入门到精通(上)>>

书籍目录

金属乐队历史回顾第一章 选择乐器——最低要求 组合——你的鼓和你的身体第二章 理解鼓谱符号第三章 四分音符和休止 节拍循环 连续敲击音型——节奏的纽带 拍号——一个警告第四章 全音符、二分音符和休止符 强音镲和军鼓滚奏第五章 八分音符和休止符 力葭 清晰度 演奏双低音鼓 歌曲的塑造——音乐中的鼓法 倚音奏法第六章 十六分音符和休止符 双倍节拍的感觉和一半节拍的感觉 嗵嗵鼓节奏型 附点第七章 三十二分音符和休止符 印度节奏总汇 感觉转换——改变设备 双击第八章 三连音第九章 节拍 复合节拍 临时拍号 混合节拍第十章 切分 拍子位移和多节拍 关于符号的问题第十一章 曲式——“大场面” 视奏一首完整的歌曲 LarsUlrioh的演奏风格第十二章 双低音鼓第十三章 感觉变化第十四章 临时拍号第十五章 节拍的回转第十六章 整体音型第十七章 鼓填充 插图及版式设计：风华洪旭

<<从入门到精通（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>