

图书基本信息

书名：<<After Effects CS6影视后期特效设计与制作300例>>

13位ISBN编号：9787830020859

10位ISBN编号：783002085X

出版时间：2013-2

出版时间：曹茂鹏、瞿颖健 北京希望电子出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《After Effects CS6影视后期特效设计与制作300例》介绍After Effects CS6的功能、操作和应用。

《After Effects CS6影视后期特效设计与制作300例》由20章300个案例组成，包括After Effects的基本操作，图层操作，关键帧动画，蒙板与遮罩，3D图层，文字效果，滤镜特效，调色效果，抠像，音频特效，跟踪与稳定，表达式，影片的渲染及输出，以及文字、光效、粒子的综合应用。并且每个完整的大型案例都有详细的讲解，使读者掌握技术更全面、水平提升速度更快。

《After Effects CS6影视后期特效设计与制作300例》技术实用、讲解清晰，非常适合After Effects的初、中级读者自学使用，也可以供大中专院校相关专业及After Effects影视、广告、特效培训基地的师生学习查阅。

书籍目录

第1章AfterEffects的基本操作 实例001打开文件 实例002保存文件 实例003编辑素材 实例004导入PSD分层素材 实例005导入图片素材 实例006导入序列素材 实例007导入视频素材 实例008改变工作界面中区域的大小 实例009制作合并层 实例010剪切、复制、粘贴文件 实例011删除素材 实例012文件打包 实例013新建项目的方法 实例014新建合成的方法 实例015选择不同的工作界面 实例016设置工作界面 实例017为工作界面设置快捷键 实例018添加特效 实例019添加文字 实例020整理素材 第2章图层操作 实例021利用固态层制作背景 实例022利用文字图层制作海报文字 实例023利用灯光图层制作灯光效果 实例024利用摄影机图层制作镜头效果 实例025利用调节层制作百叶窗效果 实例026更改图层混合模式 实例027选择图层 实例028分割图层 实例029调节图层顺序 实例030设置图层Alpha轨道蒙版效果 第3章关键帧动画 实例031创建关键帧 实例032选择关键帧 实例033复制和粘贴关键帧 实例034删除关键帧 实例035移动和查看关键帧 实例036关键帧制作不透明度动画 实例037关键帧制作风车旋转动画 实例038关键帧制作新年快乐海报动画 实例039关键帧制作黑板摇摆 实例040关键帧制作点击动画 实例041关键帧制作钟表旋转 实例042关键帧制作树叶飘落 实例043关键帧制作胶片电影宣传 实例044关键帧制作滚动展示动画 实例045关键帧制作摇摆的数字 实例046关键帧制作海岛剪贴动画 实例047关键帧制作旋转标牌文字 实例048关键帧制作剪纸动画 实例049关键帧制作音乐手机广告 实例050关键帧制作照片下落动画 第4章蒙版与遮罩 实例051创建蒙板 实例052修改蒙板节点 实例053蒙板的混合模式 实例054修改蒙板大小 实例055蒙板锁定 实例056蒙板羽化效果 实例057蒙板扩展和收缩 实例058常用遮罩工具效果 实例059画面朦胧效果 实例060望远镜效果 实例061彩边海报效果 实例062更换窗外风景效果 实例063蒙板名片效果 实例064青春剪贴画 实例065古典中国红 实例066创意撕裂合成 实例067创意童年回忆 实例068涂抹画效果 实例069手写字效果 实例070油画效果 第5章3D图层 实例071地上书本效果 实例072三维文字旋转效果 实例073倒影效果 实例074墙壁挂画效果 实例075信封掉落效果 实例076立体卡纸效果 实例077文字投影效果 实例078杂志移动效果 实例079光盘转动效果 实例080人物灯光照射效果 第6章文字效果 实例081创建文字 实例082倒角文字 实例083渐变文字 实例084网格文字 实例085文字扫光 实例086彩色文字 实例087标牌文字 实例088剪纸文字 实例089风景文字 实例090路径文字 实例091外发光文字 实例092封面文字 实例093图案文字 实例094变形金刚文字 实例095金属文字 实例096墨迹喷溅文字 实例097电视包装文字 实例098爆炸文字 实例099圣诞文字 实例100彩色条纹立体文字 实例101满天飞舞文字效果 第7章滤镜特效 实例102添加和删除滤镜 实例103爆炸碎片效果 实例104放大镜效果 实例105生长花纹效果 实例106做旧效果 实例107更换广告牌效果 实例108画面镜头扭曲效果 实例109水滴滑落效果 实例110水粉画效果 实例111分裂画面效果 实例112人物镜像效果 实例113水面波纹效果 实例114画面置换消失效果 实例115画面漩涡消失效果 实例116露珠效果 实例117倒影效果 第8章调色 第9章抠像 第10章音频特效 第11章跟踪与稳定 第12章表达式 第13章影片的渲染及输出 第14章综合文字特效 第15章光效 第16章粒子特效 第17章水墨风格特效表现 第18章常用电影特效制作 第19章常用广告制作 第20章栏目包装

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《After Effects CS6影视后期特效设计与制作300例》是专门介绍After EffectsCS6影视后期制作的案例教程。全书共20章，从绘画的基础知识讲起，再到制作完整的影视后期项目，通过300个经典实例融会贯通，深入介绍了After EffectsCS6影视后期制作的基本原理和高级技巧。通过学习《After Effects CS6影视后期特效设计与制作300例》，初学者可以轻松步入After EffectsCS6影视后期制作的殿堂，快速成为After Effects影视后期制作高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>