

<<中文版SketchUp8.0完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<中文版SketchUp8.0完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787830020262

10位ISBN编号：7830020264

出版时间：2012-3

出版时间：北京希望电子出版社

作者：麓山

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从实际应用角度出发，通过大量的工程案例，系统地介绍了SketchUp的基本知识，详细介绍使用其进行室内、建筑、园林景观设计的方法和技巧。

本书共12章，第1章～第5章系统地介绍了SketchUp的常用操作和基本的建模方法；第6章～第7章通过一套三室二厅的经典家装户型图和一个中式的茶楼工装设计实例，全面介绍了SketchUp在室内设计中的应用；第8章～第10章通过花园式住宅小区、泰式商住两用高层建筑和西班牙风格别墅建筑设计三个经典实例，深入介绍了SketchUp在建筑设计和园林景观设计中的应用；第11章～第12章介绍了如何使用3ds Max、V-Ray渲染器、彩绘大师与SketchUp软件进行结合，渲染输出高品质效果图的方法和技巧。

本书配套DVD光盘除包含全书部分实例的素材和源文件，以及主要实例的视频教学。

本书适合广大室内设计、建筑设计、城市规划设计、景观设计的工作人员与相关专业的大中专院校学生学习使用，也可供房地产开发策划人员、效果图与动画公司的从业人员以及使用SketchUp来进行设计的爱好者作为参考。

书籍目录

第1章 SketchUp 8.0的快速上手

1.1 SketchUP概述

- 1.1.1 常用建筑表现手法比较
- 1.1.2 SketchUp发展简史
- 1.1.3 SketchUp的特点

1.2 SketchUp工作界面

- 1.2.1 用户欢迎界面
- 1.2.2 菜单栏
- 1.2.3 主工具栏
- 1.2.4 状态栏
- 1.2.5 数值输入框
- 1.2.6 绘图区

1.3 SketchUp视图操作

- 1.3.1 切换视图
- 1.3.2 旋转视图
- 1.3.3 缩放视图
- 1.3.4 平移视图
- 1.3.5 撤销、返回视图工具
- 1.3.6 设置视图背景与天空颜色

1.4 SketchUp对象选择

- 1.4.1 一般选择
- 1.4.2 框选与叉选
- 1.4.3 扩展选择

1.5 基本绘图环境设置

- 1.5.1 设置场景单位
- 1.5.2 自定义快捷键
- 1.5.3 设置文件自动备份
- 1.5.4 保存设定模板
- 1.5.5 调用保存模板

第二章 Sketch Up 8.0的基本工具

第三章 Sketch Up 8.0的高级工具与插件

第四章 Sketch Up 的导入与导出

第五章 Sketch Up 的基本建模练习

第六章 室内户型图设计

第七章 中式茶楼室内空间设计

第八章 花园式小区景观方案的设计与表现

第九章 泰式商住两用高层建筑设计表现

第十章 西班牙风格别墅建筑设计

第十一章 茶楼模型V-Ray渲染表现

第十二章 彩绘大师 (Piranesi) 后期处理

章节摘录

版权页：插图：让设计师具备一种表现速度快、三维直观、真实精确的表达手段非常重要，而SketchUp正是这样一个真正面向设计过程的计算机辅助设计软件，它面向设计本身，其友好的操作界面，使设计不再是单纯的计算机制图，可以让设计师充分享受设计的乐趣。

本章介绍SketchUp的特点、发展历史和界面构成，以及视图的控制、对象的选择、显示控制、环境设置等，使读者了解并熟采SketchUp软件，为后续章节的深入学习打下坚实的基础。

1.1 Sketch Up概述 SketchUp是一个极受欢迎并且易于使用的3D设计软件，官方网站将它喻为电子设计中的“铅笔”。

它的主要优点就是使用简便，人人都可以快速上手。

它也是目前为数不多的直接面向设计方案创建的设计工具。

1.1.1常用建筑表现手法比较 在以往的设计过程中，设计师通常通过手绘来自我完善设计，并且与甲方进行交流。

但是这种方法要求设计师本人有良好的绘画功底以及色彩认识，同时尺寸也不能精确地表现，从而造成施工现场与手绘图有较大的差别。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>