

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4影视后期特效实例精讲>>

13位ISBN编号：9787830020224

10位ISBN编号：7830020221

出版时间：2009-8

出版时间：北京希望电子出版社

作者：思维数码

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

After Effects CS4是Adobe公司推出的、在影视特效与后期合成领域具有霸主地位的应用软件。本书以该软件基础知识和实例相结合的方式，并结合作者多年丰富的制作经验，通过数十个典型实例，分析了背景特效、文字特效、光效、粒子特效、三维特效、高级视频特效和Maya特效制作等影视栏目包装中典型特效的制作方法。

通过对实例的剖析、启发读者的想象力，将设计理念融会贯通，提高对After Effects CS4的综合使用技巧。

我们希望读者在学习完本书后，对运用After Effects CS4制作影视特效和高级合成有一个全面深入的了解和进一步的提高。

本书内容全面、实例丰富、讲解通俗，不仅可以作为专业影视特效制作人员和广大爱好者的学习教程，书中丰富的后期处理技巧对于从事影视动画设计制作的专业人士也有较高的参考价值。

本书配套光盘内容为实例源文件以及效果文件，并赠送大量素材文件。

书籍目录

第1章 软件基础知识	1.1 软件概述	1.1.1 After Effects概述	1.1.2 Maya概述	1.2 软件相关概念
1.2.1 场	1.2.2 帧速率	1.2.3 像素比	1.2.4 运动模糊	1.2.5 帧融合
1.3 常用视频格式	1.3.1 AVI格式	1.3.2 MOV格式	1.3.3 ASF格式	1.4 渲染输出
1.4.1 渲染概述	1.4.2 After Effects渲染输出的方式	1.4.3 After Effects的文件打包	1.4.4 Maya的渲染输出	第2章 背景特效篇
2.1 都市夜话	2.1.1 制作背景效果	2.1.2 制作装饰图形	2.1.3 制作光效	2.1.4 制作文字动画
2.2 法制时空	2.2.1 制作背景	2.2.2 制作文字动画	2.2.3 制作发光效果	2.3 中国电影
2.3.1 制作背景效果	2.3.2 制作光效	2.3.3 制作文字动画	2.3.4 制作光晕效果	第3章 文字特效篇
3.1 节目隔断片	3.1.1 制作文字动画	3.1.2 制作发光效果	3.1.3 制作动感模糊效果	3.2 投资理财
3.2.1 制作背景效果	3.2.2 制作粒子1动画	3.2.3 制作文字蒙版	3.2.4 制作粒子2动画	3.3 快乐星期天
3.3.1 制作文字效果	3.3.2 制作渐变效果	3.3.3 制作文字破碎效果	3.3.4 制作发光特效	3.3.5 制作最终合成效果
第4章 光效特效篇	第5章 粒子特效篇	第6章 三维特效篇	第7章 高级视频特效篇	第8章 Maya特技制作篇
第9章 《晚间新闻》栏目片头	第10章 《周六风云榜》栏目片头	第11章 《中国风》栏目片头	第12章 《放眼看世界》栏目片头	

编辑推荐

《After Effects CS4影视后期特效实例精讲》对After Effects在影视包装方面的核心技术做了深入讲解，可以使您轻松掌握软件的强大功能和实际项目的制作流程。

数十个经典实例，内容涵盖背景特效、文字特效、光效特效、粒子特效、三维特效、高级视频特效、Maya特制作。

4个大型影视包装综合实例，包括《晚间新闻》、《周六风云榜》、《中国风》、“放眼看世界”栏目片头，全面提升您的实战技术水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>