<<韩愈诗歌艺术研究>>

图书基本信息

书名:<<韩愈诗歌艺术研究>>

13位ISBN编号:9787811416961

10位ISBN编号: 7811416964

出版时间:2012-4

出版时间:安徽师范大学出版社

作者:吴振华

页数:314

字数:254000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<韩愈诗歌艺术研究>>

内容概要

《韩愈诗歌艺术研究》是国内首部研究韩愈诗歌艺术成就的专著。

共十章:第一章介绍韩愈的生平与诗歌创作;第二章、第三章分别探讨韩愈五古的艺术创新和七古的艺术表现力;第四章论述韩愈七律、五律和绝句的艺术特点及其成就;从第五章开始,对韩愈诗歌艺术成就进行专题研究,其中第六章探讨韩诗奇险意象的艺术特征及其审美意义;第七章研究韩愈诗歌虚词艺术成就,认为韩诗雄直劲健的风貌、拗折顿宕而雄浑奔放的气势、横空生硬而妥帖排奡的语言与虚词运用有重大关系;第八章论述韩愈诗歌艺术的继承和对后代诗人的影响,以具体的创作为考察依据,探讨王维与韩愈、韩愈与元好问之间的关系;第九章论述韩愈的文学观念;第十章是20世纪韩愈诗学研究的综述。

《韩愈诗歌艺术研究》由吴振华编写。

<<韩愈诗歌艺术研究>>

作者简介

吴振华,男,1964生,安徽宿松人,副教授。

1982年7月中等师范学校毕业,1991年本科毕业,文学学士学位;2001年6月研究生毕业,文学硕士学

位;2008年6月研究生毕业,文学博士学位。

工作经历:1982、8—1987、8小学教师;1987、9——1998、8中学教师;2001——现在,大学教师。 学术兼职:中国韩愈研究学会理事;荣誉称号:1987年8月获"安徽省优秀教师(厅级劳模)"称号。

<<韩愈诗歌艺术研究>>

书籍目录

后记

序一
序二
前言
第一章 韩愈的生平及其诗歌创作
第一节 韩愈的生平
第二节 韩愈的诗歌创作
第二章 韩愈的五古及其艺术创新
第一节 韩愈的五古观念
第二节 韩愈五古的艺术创新
第三章 韩愈的七古及其艺术表现力
第一节 韩愈以前的七古成就
第二节 韩愈七古的艺术表现力
第四章 韩愈的律诗和绝句
第一节 韩愈的近体诗创作情况
第二节 韩愈的律诗特点
第三节 韩愈的绝句成就
第五章 韩愈山水诗的艺术特征
第一节 雄奇险怪之美
第二节 平易秀丽之美
第三节 山水诗显示的心态特征
第四节 山水诗折射的生命精神
第五节 山水诗的文化意蕴
第六章 韩愈诗歌奇险意象的艺术特征
第一节 韩诗意象的分类
第二节 奇险意象的艺术特征
第三节 奇险意象的审美意义
第七章 韩愈诗歌的虚词艺术成就
第一节 韩诗中的虚词运用状况
第二节 韩诗运用虚词的艺术特色
第三节 韩愈"以文为诗"的影响
第八章 韩愈诗歌的艺术继承及其影响
第一节 王维对韩愈的另类影响
第二节 韩愈对元好问的影响
第九章 韩愈的文学观念
第一节 " 六经皆文 " 的文学观
第二节 "不平则鸣"的文道统一观
第三节 " 李杜并尊 " 的盛唐观
第四节 扶树教道的创作观
第十章 20世纪韩愈诗学研究
第一节 韩愈诗歌研究
第二节 韩孟诗派及诗歌理论研究
第三节 韩诗的影响及韩学史研究
主要参考文献

<<韩愈诗歌艺术研究>>

<<韩愈诗歌艺术研究>>

章节摘录

猿啼处两三家。

筼筜竞长纤纤笋,踯躅闲开艳艳花。

未报恩波知死所,莫令炎瘴送生涯。

吟君诗罢看双鬓,斗觉霜毛一半加。

"此后,七律有:元和六年的《河南令舍池台》(按:蒋抱玄认为这是仄韵拗律):"灌池才盈五六丈,筑台不过七八尺。

欲将层级压篱落,未许波澜量斗石。

规摹虽巧何足夸,景趣不远真可惜。

长令人吏远趋走,已有蛙黾助狼藉。

"元和九年(814)《广宣上人频见过》:"三百六旬长扰扰,不冲风雨即尘埃。

久惭朝士无裨补,空愧高僧数往来。

学道穷年何所得,吟诗竟日未能回。

天寒古寺游人少,红叶窗前有几堆。

"元和十年(815)《奉和库部卢四兄曹长元日朝回》:"天仗宵严建羽旄,春云送色晓鸡号。

金炉香动螭头暗,玉佩声来雉尾高。

戎服上趋承北极,儒冠列侍映东曹。

太平时节难身遇,郎署何须叹二毛。

"《戏题牡丹》:"幸自同开俱隐约,何须相倚斗轻盈。

陵晨并作新妆面,对客偏含不语情。

双燕无机还拂掠,游蜂多思正经营。

长年是事皆抛尽,今日栏边暂眼明。

"元和十二年《晋公破贼回重拜台司以诗示幕中宾客愈奉和》:"南伐旋师太华东,天书夜到册元功

将军旧压三司贵,相国新兼五等崇。

鹓鹭欲归仙仗里,熊罴还入禁营中。

长惭典午非材职,得就闲官即至公。

"元和十四年(819)《左迁至蓝关示侄孙湘》:"一封朝奏九重天,夕贬潮州路八千。

欲为圣朝除弊事,肯将衰朽惜残年。

云横秦岭家何在,雪拥蓝关马不前。

知汝远来应有意,好收吾骨瘴江边。

"《次邓州界》:"潮阳南去倍长沙,恋阙那堪又忆家。

心讶愁来惟贮火,眼知别后自添花。

商颜暮雪逢人少,邓鄙春泥见驿赊。

早晚王师收海岳, 普将雷雨发萌芽。

"元和十五年《量移袁州张韶州以诗相贺因酬之》:"明时远逐事何如,遇赦移官罪未除。

北望讵令随塞雁,南迁才免葬江鱼。

将经贵郡烦留客,先惠高文谢起予。

暂欲系船韶石下,上宾虞舜整冠裾。

"《酒中留上襄阳李相公》:"浊水污泥清路尘,还曾同制掌丝纶。

眼穿长讶双鱼断,耳热何辞数爵频。

银烛未销窗送曙,金钗半堕座添春。

.

<<韩愈诗歌艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com