

<<元素>>

图书基本信息

书名：<<元素>>

13位ISBN编号：9787811416671

10位ISBN编号：7811416670

出版时间：2012-6

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：王黎君

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元素>>

内容概要

《元素：进入20世纪中国小说》对体例做出了新的安排，不再着眼于单个的作家或者单个的作品，而是将20世纪的中国小说看成是一个整体，在对整体把握的基础之上，提炼出了苦难、爱情、战争等9个元素，试图以这些元素去涵盖和解读20世纪小说，以完成对20世纪小说的整体把握。这样的解读方式，避免了单篇细读中必然会存在的零散性特点；而且，将小说以各个元素串联在一起，形成了不同的小说的集合体，也能彰显出小说在不同时代的发展和关注重心的转移，以及叙事技巧的发展，常常既能关注到单个的小说文本特质，又能在小说历史的演进中完成价值的认定。

作者简介

王黎君，浙江上虞人，绍兴文理学院人文学院教授。
2004年毕业于复旦大学，获文学博士学位，2005年—2007年在华东师范大学作博士后研究。
主要从事现代文学与儿童文学研究，现主持国家社科基金、教育部社科基金项目各1项。
在中国社会科学出版社出版专著《儿童的发现与中国现代文学》，获浙江省高校科研成果奖二等奖，
在《文学评论》、《学术月刊》、《中国现代文学研究丛刊》等刊物发表论文20余篇。

书籍目录

前言第一章 苦难元素一 形而上的苦难与形而下的苦难二 个体的苦难与国族的苦难三 诗化的苦难与原生态的苦难第二章 战争元素一 作为主体或者背景战争叙事二 战争的正面写实或者诗化描绘三 英雄的成长叙事或者去英雄化叙事第三章 爱情元素一 爱情与人的解放：五四时期二 革命加爱情：三四十年代三 政治加爱情：五六十年代四 爱情缺席：“文化大革命”时期五 爱情去除附加：新时期六 爱情消解：后新时期第四章 身体元素一 身体的遮蔽与禁忌二 身体的去蔽与敞开三 开放时代的身体狂欢第五章 疾病元素一 精神恍惚的生存恐慌二 生理残疾的命运倾覆第六章 记忆元素一 空间维度的乡村记忆二 时间维度的童年记忆三 历史维度的集体记忆第七章 宗教元素一 基督教：信仰之路二 佛教：命运之门第八章 迁徙元素一 “在路上”模式二 乡下人进城模式三 城里人下乡模式四 跨国模式第九章 游戏元素一 话语的游戏：戏仿与狂欢二 叙事的游戏：叙事迷宫与叙事圈套三 文体的游戏：模仿与颠覆主要参考文献

<<元素>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>