

<<学生最想知道的未解之谜>>

图书基本信息

书名：<<学生最想知道的未解之谜>>

13位ISBN编号：9787811414820

10位ISBN编号：7811414821

出版时间：2012-3

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：史春伟 编

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学生最想知道的未解之谜>>

内容概要

《学生最想知道的未解之谜：扑朔迷离的世界文化》针对各个历史谜题，参考大量历史文献、考古资料，并吸收最新的科研成果，通过严肃而科学的分析论证，去伪存真，作出结论。

为适应广大青少年阅读，本书在写作风格上，力求通俗易懂，语言生动，将历史疑点与谜团用深入浅出的语言叙述出来，注重其中的知识性和可读性。

同时，通过简洁明朗的版式设计把百余幅精美图片和文字表述有机地结合起来。

在内容上，本书涵盖了历史领域中政治、军事、人物、科技、宗教、文化等方面。

时间上贯穿古今。

可以说，本书是一本集知识性、趣味性、愉悦性为一身的人类历史悬疑百科全书，在严肃而充满趣味的探索中，再现了历史的丰富和变幻，读者定会从中获得思考与发现的乐趣。

《学生最想知道的未解之谜：扑朔迷离的世界文化》表述的虽然是未解的历史，但在大量史料和实物证据的前提下，对这些未解之谜予以了前瞻性的解读和推断。

<<学生最想知道的未解之谜>>

书籍目录

文字典籍篇人类最早的文字到底是什么样的？
拉丁字母表是如何产生的？
印加人有自己的文字吗？
突厥文起源之谜日本文字是不是从中国传人的？
《圣经》是一人所作还是集体智慧？
《古兰经》为什么与19有不解之缘？
儒学是何时传入日本的？
《荷马史诗》迷雾但丁的《神曲》何时写就？
《呼啸山庄》的作者是谁？
伊凡雷帝“书库”究竟在哪里？
“死海书卷”是怎么一回事？
《马可·波罗游记》原本何属？
《政事论》成书于何时？
普希金《一号日记》的真相如何？
《静静的顿河》原作者究竟是谁？
谁创造了纳斯卡地画？
非洲原始岩画是谁创作的？
名人轶事篇“莎士比亚”真有其人吗？
莎士比亚诗中的“黑肤夫人”究竟是谁？
托尔斯泰耄耋之年因何出走？
拉索是一个保守的作曲家吗？
《第十交响乐》是贝多芬创作的吗？
“月光奏鸣曲”究竟从何而得名？
米开朗基罗的创作天才缘于他的“怪癖”吗？
蒙娜·丽莎的微笑为何神秘莫测？
格列柯是艺术天才还是狂暴画家？
“歌曲之工”舒伯特为何终生未婚？
柴可夫斯基到底是怎么死的？
俄同诗人叶赛宁是自缢而死吗？
宗教民俗篇原始人举行成丁礼的目的是什么？
历史上真有耶稣其人吗？
耶稣是否被钉死于十字架上？
耶稣裹尸布确实存在吗？
历史上真有释迦牟尼其人吗？
外婚制起源之谜班辈婚曾是历史的一幕吗？
“食人之风”是否普遍发生过？
古人文身缘于什么？
印度缘何把牛奉为神物？
日本的百姓什么时候开始有“姓”的？
日本武士道精神什么时候兴起的？
突厥人为什么把狼作为图腾？
“蛮人”是“乱伦者”吗？
文化古迹篇太阳神巨像之谜迈锡尼文明古城之谜埃及的金字塔是如何建造的？
狮身人面像发现和制作之谜传说中的吴哥城珊瑚石城堡孤独的智利复活节岛神秘的石列、石棚和八阵图不可测的玛雅金字塔印度佛塔始建于何年？

<<学生最想知道的未解之谜>>

非洲石头城为谁所建？

新巴比伦王国修建过通天塔吗？

古麻刺朗国王的王陵到底在何处？

泰姬陵的建造迷雾美洲金字塔与非洲金字塔有关系吗？

神秘的巨石阵神秘的太阳门幽光不散的“圣井”阿卡华林卡脚印文化谜题三皇五帝究竟是谁庞贝城覆灭之谜埃特鲁斯坎人之谜南海迷宫人面狮身像的侵水之谜谁是新大陆的发现者难解“水晶之恋”纳斯卡文明之谜不可思议的玛雅天文历法贺兰山原始写意画亚历山大灯塔是怎样导航的？

玛雅人为什么要建造金字塔？

谁制作了丛林大石球？

希腊的新石器文化源自何方？

世界古代史上存在黑暗时代吗？

圣阿古斯廷文化是谁创造的？

世界青铜文化的源头是不是泰国班清文化？

神奇的古印第安天文学知识源自何处？

菲斯托斯圆盘-印着什么？

玛雅人举族迁移深山的探索

<<学生最想知道的未解之谜>>

章节摘录

第一,《古事记》和《日本书纪》的记载有误,即王仁去日本是在公元6世纪以前即《千字文》成书以前,王仁带到日本的书籍中没有《千字文》一书。那么,当我们引证上述两书的有关记载研究儒学始传日本这个问题时,就必须首先对此作出令人信服的考证。

第二,《古事记》和《日本书纪》的记载正确无误。王仁去日本是在公元6世纪即《千字文》成书之后,王仁去日本时带去的书中确有《千字文》易书,有关此事的记载,并非儒学始传日本的记载,这是因为在王仁到日本前,儒学早已随着中日两国的民间交往活动而进入了日本,并对日本人的思想意识和社会生活产生了显著的影响,前引《古事记》和《日本书纪》关于王仁去日本的记载,充其量不过是关于日本官方首次引进儒学的记载。

绝非儒学始传日本之史证。

那么,传统的那种根据《古事记》和《日本书纪》中的两则史料考证儒学始传日本的研究方法及由此所得出的有关结论显然值得怀疑。

于是,有人提出儒学不是由官方经朝鲜间接传人日本的,而是通过民间交往从中国直接传人日本的,时间是在公元前二三世纪。

具体地说,持这种观点的同志认为。

徐福东渡首次把儒学经典...—《尚书》带到了日本。

因为我国北宋著名文学家欧阳修的《日本刀歌》中说:“徐福行时书未焚,逸书百篇今尚存。

严令不许传中国,举世无人识古文。

”诚然,欧阳修的诗作并非信史,且除此之外别无他证,更何况迄今为止。

连是否确有徐福其人其事尚无定论,不过大多数学者认为,尽管目前尚不能肯定地说历史上确有徐福,其人其事,但可以肯定地说,相当于传说中徐福生活的年代,日本古代文明发生了一次空前的大飞跃,从以渔猎采集经济为主要特征的绳文文化时代,进入了以农耕生活为主要经济特征的弥生文化时代。

.....

<<学生最想知道的未解之谜>>

编辑推荐

《学生最想知道的未解之谜》编排体例合理，图文并茂，语言通俗易懂，可以满足青少年读者的求知欲，激发其探索“谜底”的兴趣。

同时也可作为中小学教师进行科普教育的参考书，配合学校素质教育的目的，提高青少年素质与思想素质。

<<学生最想知道的未解之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>