

图书基本信息

书名：<<世界名人经典诗词/快乐校园精品读物丛书>>

13位ISBN编号：9787811414554

10位ISBN编号：7811414554

出版时间：2012-03-01

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：李蓉 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

读书可以陶冶性情，可以博采知识，可以增长才干，使人开茅塞、除鄙见、得新知、养性灵。书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神，虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。阅读撼人心弦的高贵作品，就如同亲炙伟大性灵的教化，吸收超越生老病死的智慧，把目光投向更广阔的时空，让心灵沟通过去和未来、已知和未知。

世纪老人冰心说过一句话——“读书好，好读书，读好书。”读一本好书，可以使人心灵充实，使人明辨是非，使人充满爱心，使人行为文明、礼仪规范；相反，如果读一本坏书，则可能使人变得心胸狭窄、不知羞耻、自私残暴。

我们为什么而读书？

大体有四种情况：一是为读书而读书，没有明显的目的；二是为了考上一所好大学；三是为了古人所说的“修身养性”；四是为了中华民族的伟大复兴。

在这四种人中，第一种人是最可怜的，因其无理想、无奋斗目标。

没有理想的人犹如无源之水、无本之木。

在青少年时代就没有人生理想，这是最可怕的。

第二种人目标明确，父母花了大价钱将其送进中学，就是为了考个好大学，将来奔个好前程。

古人所说的“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，应是这类人的追求目标。

第三种人读书，是为了“修身养性”。

.....

内容概要

《快乐校园精品读物丛书：世界名人经典诗词》无论从题材还是形式、风格上，都比较典型多样，同时贴近生活实际，具有一定的感染力，突出了“快乐阅读”和“精品读物”的主题，但是又具有一定的教育意义，能够使读者快乐之余还能够从文字中体验到名家的人生感悟。

书籍目录

中外诗词鉴赏一 中国古代诗赏析第一节 赋、比、兴的生命力第二节 通感的特殊表现力第三节 意境的创造和体味第四节 从含蓄中发掘美第五节 形象思维与读诗第六节 诗的哲理,人生的真谛二 域外诗歌掠美第一节 优美的域外汉诗词第二节 欧美诗歌的百花苑第三节 亚非诗歌万紫千红中外名人诗词集萃一 唐诗集萃虞世南蝉王绩野望卢照邻长安古意骆宾王在狱咏蝉苏味道正月十五日夜王勃滕王阁诗送杜少府之任蜀川杨炯从军行宋之问度大庾岭沈佺期独不见陈子昂登幽州台歌春夜别友人贺知章回乡偶书二首张若虚春江花月夜张九龄湖口望庐山瀑布水赋得自君之出矣望月怀远王之涣登鹳雀楼凉州词孟浩然宿建德江春晓过故人庄王昌龄出塞二首(选一)闺怨王维渭川田家终南山观猎鹿柴相思九月九日忆山东兄弟送元二使安西李白乌夜啼玉阶怨静夜思春思赠汪伦黄鹤楼送孟浩然之广陵送友人望天门山望庐山瀑布早发白帝城崔颢黄鹤楼王翰凉州词高适燕歌行送李少府贬峡中王少府贬长沙杜甫望岳春望旅夜书怀登岳阳楼月夜阁夜石壕吏新婚别茅屋为秋风所破歌八阵图野望宿府白居易问刘十九后宫词李商隐无题登乐游园杜牧清明秋夕二 唐宋词集萃李煜子夜歌临江仙虞美人王禹偁点绛唇柳永望海潮雨霖铃蝶恋花少年游范仲淹渔家傲

章节摘录

李商隐的另两句名诗：“夕阳无限好，只是近黄昏”，平直浅白，其意是说古原夕阳下的美景如画，可惜黄昏已到，暮霭沉沉，不能久观。

这联即景即情的诗句，常被人理解为是感叹暮年的人生，或感叹盛世的衰落，这虽未必一定合原意，但多少都包含了由于读者的联想和再创造而赋予的哲理。

夕阳美景是人们在诗文中经常描绘的，但好景不长，所以人们常以此象征许多不能久留的兴盛景象。就是说后人读到此诗，已逐渐离开李商隐对美好时光叹惋的原意，或联想到对人生暮年的眷恋，或联想到对盛世衰颓的感慨，由于有了哲理而深化了原诗。

现今有人赋予这两句诗以更为普遍的哲理意义，即说明一切事物虽然都表现出兴盛的美好景象，但它不是永存的，即好景不长、盛筵难再的意思。

晏殊的诗句“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”，写的是自然界的景物。

暮春时节，花期已尽自凋零，然而风和日暖，避寒远去的候鸟燕子自南来归。

每年春季春花凋谢，候鸟来归，这是自然界的规律，也是人们生活中常见的现象。

诗人往往通过这种自然景象创造出诗的意境、诗的情趣。

“无可奈何花落去”是感叹春花落英缤纷。

春花鲜艳美丽，富于生机，暮春花谢，为人所惋惜。

诗人常在伤春的诗中写到落花，并使人联想到年华流逝、爱情消失，理想追求消逝等等，总之，使人联想到世间一切美好事物和美好生活的消逝。

诗人在写落花时，又往往无法抗拒这种自然规律而表现出无可奈何的情绪。

当然像晏殊这样直抒这种“无可奈何”情绪的诗人是不多见的。

“无可奈何花落去”写的是实情，意在惜时，但又人情合理，感情强烈突出。

后人常借此句来明理，常喻某种违背主观意愿的变故，使原诗具有了更多的哲理意味。

“似曾相识燕归来”原写暮春景物，燕与人似曾相识而归回，并不含多少哲理意义。

今天此句多用以比喻，指那些与自己所熟悉的人或事物、相类似的人物或事物的到来或出现，进而被比喻为某种旧有事物的重新出现。

这句诗在人们的不断引用过程中，被寄托了新的哲理意义。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>