第一图书网, tushu007.com

<<安徽旅游文化研究>>

图书基本信息

书名：<<安徽旅游文化研究>>

13位ISBN编号：9787811412635

10位ISBN编号：7811412632

出版时间：2011-9

出版时间：黄成林 安徽师范大学出版社 (2011-09出版)

作者：黄成林

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<安徽旅游文化研究>>

内容概要

旅游的表象是经济，旅游的内核是文化。
《安徽旅游文化研究》在廓清旅游文化多维概念的前提下，基于旅游者视角，把旅游文化界定在中观层面、“内涵说”或旅游客体文化内涵上，以安徽最为国内外旅游者欣赏的旅游客体山岳、民居、村落、牌坊、园林、饮食、宗教、戏曲等为研究对象，阐述其中最让旅游者感兴趣、最值得旅游业界大力发掘的文化内涵，凝练其中最具普适意义的一般规律，提醒旅游者如何欣赏旅游客体，旨在展示和传播文化安徽，宣传安徽旅游文化，让读者在阅读和旅游中认识文化安徽，积极研究、发展和参与安徽文化旅游。
《安徽旅游文化研究》适用于旅游学界、业界和政界从业人员，旅游专业师生和一切关注安徽旅游文化、热心安徽文化旅游的读者。

作者简介

黄成林，1954年生，安徽贵池人。
1982年1月毕业于安徽师范大学，留校工作至今。
国土资源与旅游学院教授，硕士生导师，安徽师范大学出版社副总编辑。
主要研究文化地理、旅游经济与文化。
出版著作《黄山旅游与环境研究》（合著）和《安徽省旅游业竞争力研究》（合著），国家级规划教材《人文地理学》（副主编）和《旅游地理学》（主编），省级规划教材《地理教学论》（主编）和（（旅游文化》（主编）。
获安徽省科技进步奖和社会科学优秀成果三等奖各一项，省级教学成果一等奖一项，“安徽师范大学皖泰教师教学奖”特等奖；获“安徽师范大学教学名师”、“安徽省教学名师”、“全国第二届教育硕士优秀教师”等荣誉称号。

<<安徽旅游文化研究>>

书籍目录

前言 第一章 概述 第一节 旅游文化与文化旅游 一、旅游和文化的关系 二、旅游文化、文化旅游及其相互关系 三、旅游文化与旅游经济、历史文化的关系 第二节 安徽旅游文化概述 一、基本特征 二、形成原因 第二章 安徽山岳文化研究 第一节 安徽山岳文化概述 一、安徽名山的形成 二、安徽名山类型 三、山岳美欣赏原理 第二节 黄山文化研究 一、帝王传说、宗教与黄山 二、“五绝”成因 三、冰川之争 四、科学探索 五、名人名作与黄山 第三节 天柱山文化研究 一、南岳之辨 二、文化天柱 三、地质奇观 第三章 安徽传统民居与村落文化研究 第一节 安徽传统民居文化研究 一、安徽传统民居的类型 二、地理环境对安徽传统民居的影响 三、安徽传统民居的分布 四、徽派民居 第二节 安徽传统村落文化研究 一、村落选址与规模 二、村落形态与空间结构 三、徽州村落 四、西递、宏村的价值 第三节 传统民居和村落文化与旅游开发 一、保护和利用有机结合 二、核心旅游资源单一性与旅游供给多样性问题 三、徽派民居的“徽而新”和“新而徽”问题 第四章 安徽牌坊文化研究 第一节 牌坊概述 一、牌坊的起源和发展 二、牌坊分类 三、牌坊的功能和内涵 第二节 徽州牌坊 一、数量多，类型全 二、牌坊之乡——歙县 第五章 安徽园林文化研究 第一节 安徽园林文化发展历程 一、唐宋元：徽州园林从萌芽到成形 二、明代至清中叶：徽州园林的繁盛 三、清末民国：新旧嬗变中的徽州园林 四、新中国：兼具中西方特色的安徽现代园林 第二节 徽州水口园林 一、水口园林概述 二、水口园林构景要素与构景手法 三、水口园林特点 四、唐模水口园林 第三节 安徽现代园林 一、中国古典园林与现代园林的关系 二、现代园林构景要素 三、现代园林特点 四、芜湖鸠兹广场 第六章 安徽宗教文化研究 第一节 安徽宗教文化概述 一、安徽宗教发展概述 二、安徽宗教文化景观 第二节 九华山佛教文化研究 一、神奇灵秀地，天下九华山 二、金乔觉与九华山 三、地藏文化 四、佛国内身，神秘传奇 五、九华山的“九”文化 第三节 齐云山道教文化研究 一、道教胜境“福寿山” 二、齐云山道教文化渊源 三、齐云山道教文化特色 四、齐云山道教养生文化 第四节 宗教文化与旅游开发 一、宗教文化与旅游 二、宗教文化旅游现状 三、宗教文化旅游中存在的问题 四、宗教文化资源的利用和深度开发 第七章 安徽饮食文化研究 第一节 安徽饮食文化概述 一、安徽饮食文化的形成 二、安徽饮食习俗 第二节 安徽菜肴文化研究 一、安徽菜肴的构成与特点 二、徽菜 三、九华山素食 第三节 安徽酒文化研究 一、安徽名酒的形成 二、安徽名酒的类型 三、安徽酒文化旅游 第四节 安徽茶文化研究 一、安徽茶史 二、安徽茶区及名茶 三、安徽茶俗 四、宗教与茶 第五节 饮食文化与旅游开发 一、饮食文化与旅游 二、徽菜创新与发展 三、饮食文化旅游开发中存在的问题 四、饮食文化旅游开发中应注意的问题 …… 第八章 安徽戏曲文化研究 后记

章节摘录

版权页： （3）险峻。
山岳坡度特别大、山脊特别窄的地方，往往构成险景。
“无奇不险，无险不奇”，道出了“险”与“奇”相互关系，险处往往有奇景。
因为越险峻的地方，去的人越少，越不为众人所知，少见多怪，叹为奇特。
天都峰是黄山三大主峰中最险峻的一峰。
天都峰有三险：一险登山老道犹如一线天梯，自云霄垂下，攀登者通常要手足并用方能前行；二险天都新道临深渊，缘峭壁，险象环生；三险“鲫鱼背”，长12米，宽不足1米，只能容一人单向通过，两侧坡陡深渊，即使胆大好奇者环顾左右，亦有心虚腿软骨酥之感。
天都峰是集奇、险、雄、峻于一体的黄山峰峦风光的典型代表。
（4）秀丽。
秀丽的山景必须具备两个基本条件，一是要有良好的植被，或茂林，或修竹，少秃山裸石，色彩盎然，生机勃勃；二是山体形态丰满，天际线柔和优美。
“山清水秀”说明了“山清”与“水秀”的构景关系。
山之清丽、清幽，必有郁郁葱葱的植被；良好的植被能够涵养水源，减少水土流失，即使多日不雨，亦有涓涓清泉，偶遇淫雨亦有减缓雨水下泄速率的作用；水土流失小，水色必然秀丽。
我国南方雨量充沛，植被茂盛，许多名山都具有秀丽的景色。
人称黄山“后山秀丽”，就在于从平天矼到白鹅岭一带黄山山上部分，游览步道时而从茂林中穿行，浓荫蔽日，密林中偶然透射出散射光，时而徜徉在平旷的小道上，近处、远处的山色秀丽多姿，象形石、奇松犹如盆景一般。
欣赏山岳的秀丽能给人以赏心悦目、清神洗耳的感受。

编辑推荐

《安徽旅游文化研究》旨在展示和传播文化安徽，宣传安徽旅游文化，让读者在阅读和旅游中认识文化安徽，积极研究、发展和参与安徽文化旅游，适用于旅游学界、业界和政界从业人员，旅游专业师生和一切关注安徽旅游文化、热心安徽文化旅游的读者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com