

<<诗海游踪>>

图书基本信息

书名：<<诗海游踪>>

13位ISBN编号：9787811403176

10位ISBN编号：781140317X

出版时间：2011-5

出版时间：浙江工商大学

作者：飞白

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗海游踪>>

内容概要

诗是人类的原初语言，是在民族文化中植根最深的语言，通过诗，最易感受一个民族的血脉搏动。通过中西诗比较，我们能看到双方是如何地“性相近”而又“习相远”，在全球化和多元文化时代，中西诗的对话极富意义。

两种诗和文化相遇能撞出火花，激发灵感，达到互补和相互启发；通过比较，跨越文化鸿沟，也能提高我们的理解和欣赏能力，不仅加深对外国诗和文化的理解，也能通过对照反思而加深对本国诗和文化的理解。

由飞白编住的《诗海游踪（中西诗比较讲稿）》是在美国和中国高校授课的讲稿。

作者兼太阳顾学术性和可读性，建起跨越二者的桥梁，使《诗海游踪（中西诗比较讲稿）》不仅探幽抉微，启发开拓，文笔也风华掩映，引人入胜。

<<诗海游踪>>

作者简介

飞白，诗歌翻译家，学者，1929年生于杭州，1949年从浙江大学外文系参加革命工作，任第四野战军，广州军区军事和外事翻译、训练参谋、训练科长和某部队政委等职，1980年辞军职回校，任杭州大学 / 浙江大学中文系教授、美国尔赛纳斯学院英文系客座教授、云南大学外语系 / 外国语学院教授。

飞白著述视野广阔，有《诗海·世界诗歌史纲》、《古罗马诗选》等著译17卷，《世界诗库》等编著18卷。

被称为“探海者”和“诗海水手”。

曾获中国图书奖(两项)、国家图书奖提名奖、全国优秀外国文学图书奖(商项)等多种奖项和国务院颁发给有突出贡献专家的特殊津贴。

<<诗海游踪>>

书籍目录

- 1 探海之旅（代前言）
 - 海风的召唤
 - 诗海交汇
 - “没有金羊毛”
 - 自讨苦吃，沟通诗海航路
- 2 语言之屋和望星空
 - 存在和栖居
 - 魔术师的徒弟
 - 语言之屋
 - “说”和“被说”
 - 自然的星和语言的星
 - 是桥梁也是囚笼
 - 可持续栖居性
- 3 比月亮
 - “中国屋”和“圣母送手”
 - 谁家的月亮圆
 - “月狂”及其表现
 - 月亮格式塔
 - 月的形相与家族观念
 - 波阿斯的梦
- 4 花之语
 - 不一样的花语
 - 花与情操
 - 看不懂的异国花
 - 咏海棠 / 苹果花诗比较
 - 花意象的性别色彩
 - 伪男性、伪女性及其辨析
- 5 诗人何以孤独
 - “余情信芳”和“孑然孤立”
 - 心怀社稷和个人本位
 - 玛格丽特组诗与异化主题
 - 酷似绝望的盼望
 - 伤痛如何化为珍珠
- 6 渔夫和鱼的故事
 - “斜风细雨不须归”
 - “她半拖半诱，他半推半就”
 - 两个母题中包含的张力
 - 自然“宜人”还是“诱人”
 - “鱼乐”和鱼的思辨
- 7 山与海的对话
 - “观沧海”和“海始于斯”
 - 地理环境的熏陶
 - 高山仰止和“没什么意思”
 - 山的吸纳，海的挑战
 - 人与自然：和谐与敬畏

<<诗海游踪>>

8 存在的苦难与存在中的爱

读诗个案讨论

不轻易看破人间价值

“说话人”及其语调

多层次的意义和意味

诗人的热心肠

诗是对存在的求索，但不是存在的解

9 迷狂与禅境

两种灵感模式

“我发烧又发冷”

“满船空载月明归”

另样的狂和醉

两种张力结构

“你来自天堂或地狱？”

”

“君问穷通理，渔歌入浦深”

两种自由观

“任性的心，你要什么？”

”

“行到水穷处，坐看云起时”

“我无地可枕我的头”

10 后记

延宕的旅程

作中西诗比较有什么意义？

乘风漂泊吧，诗帆

<<诗海游踪>>

编辑推荐

从历史上看，中西诗都源远流长，有各自的深厚传统，也有各自的审美理想和哲学观念。比较不是为了比孰优孰劣，孰高孰低。

多元文化就应当“和而不同”，只要是两种诗和文化相遇，就能撞出火花，激发灵感，引起反思，得到新的启迪。

从创作的角度看，加强诗的交流不是为了达到同化，而是悟到认识和审美的多种可能性，如费孝通所说的“各美其美，美人之美”，在“视界的融会”中拓宽思维，达到互补和互相启发，从而形成更宽广宏伟的世界文学图景和胸怀。

《诗海游踪（中西诗比较讲稿）》飞白编著。

<<诗海游踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>