

<<浙江文化教程>>

图书基本信息

书名：<<浙江文化教程>>

13位ISBN编号：9787811400670

10位ISBN编号：7811400677

出版时间：2009-7

出版时间：浙江工商大学出版社

作者：罗昌智 主编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浙江文化教程>>

### 内容概要

浙江文化作为中华文明的重要组成部分，有着与中原文化一样悠久和相对独立发展的历史。

早在旧石器时代，浙西山区建德一带已有人类活动，考古界称之为“建德人”，这是迄今为止所发现的越人最早的祖先。

越人早期主要生活在浙江东部的宁绍平原和浙西北部的杭嘉湖平原一带，由于几次海侵和海退所造成的自然环境与条件变化，越人曾数次迁徙，由高地迁往沿海平原，或由平原迁往高地。

大约在7000年前的新石器时代晚期，越人因海侵，再度由沿海平原地带向高处迁徙：一部分向内陆高处，分别在杭嘉湖平原的马家浜、宁绍平原的河姆渡等地建立聚落；另一部分则漂洋过海，迁徙到了日本群岛、南洋群岛等地。

《越绝书》将这两支分别称为“内越”和“外越”。

可见，浙江是以后逐渐遍及亚洲东南部的“百越”文化的发祥地。

古越族又称百越，是我国的一个古老民族，分布于我国的东南及南部，甚至越南北部的广大地区也有百越的足迹。

## &lt;&lt;浙江文化教程&gt;&gt;

## 书籍目录

导论 第一节 浙江文化生态与沿革 第二节 浙江文化的基本特征 第三节 浙江文化与浙江精神  
第一章 浙江文化的历史生成 第一节 浙江文化的渊源与谱系 第二节 吴越酿就的文明底蕴 第  
三节 两次中原文明南迁的吸收与创新第二章 浙江农业文化 第一节 文明曙光：河姆渡文化与良  
渚文化 第二节 品茗思源：茶文化 第三节 千年丝路：蚕桑文化第三章 浙江科技文化 第一节  
发达的传统手工业 第二节 精湛的民间工艺 第三节 耀眼的科技之光第四章 浙江商业文化 第一  
节 悠久的商业传统 第二节 蜚声古今的商帮 第三节 现代“浙商”：天下第一商帮 第四节 浙商  
：一个独特的文化存在第五章 浙江思想文化 第一节 王充与《论衡》 第二节 南宋浙东学派 第三  
节 阳明先生与“心学” 第四节 清代浙东史学派 第五节 近代中国“浙江潮”第六章 浙江艺术文  
化 第一节 风骚独领的文学艺术 第二节 才艺兼融的书画艺术 第三节 别成一景的建筑艺术  
第四节 弦歌不绝的戏剧艺术 第五节 走向繁荣的影视艺术第七章 浙江民俗文化 第一节 民间  
年节 第二节 民间诞育、婚姻、丧葬 第三节 民间游艺 第四节 民间信仰第八章 浙江旅游文化  
第一节 悠久的江南山水文化 第二节 浙江风景名胜与文博古迹 第三节 杭州——“世界上最美  
丽华贵之城”第九章 浙江教育文化 第一节 民间“私学”与教育传统 第二节 誉满神州的江南  
书院 第三节 近现代“官学”与教育转型第十章 浙江宗教文化 第一节 源远流长的道教 第二  
节 自成脉络的佛教 .....第十一章 浙江军事文化第十二章 浙江饮食文化参考文献后记

## &lt;&lt;浙江文化教程&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 浙江文化的历史生成浙江具有悠久的历史。

早在10万年前，“浙江人”的祖先——古“建德人”就在这里“落户”。

跨湖桥文化遗址的发现则实证了距今约7000年前，宁绍平原、杭嘉湖平原就开始了河姆渡文化、马家浜文化延续发展的历史。

河姆渡文化向世人宣告：长江流域和黄河流域一样，同样也是我们中华民族的伟大摇篮。

而良渚文化则被称为中华文明的曙光，成为中华5000年文化的确证。

上古之时，舜和禹到过浙江的传说，使浙江成为中华民族精神文化资源的源头。

迈入文明的门槛后，浙江早期文明经历了几次高峰，其中春秋越国、五代吴越国对于形成浙江的文化性格具有非常重要的意义。

古越先民独特的生活方式，形成了勤劳进取、勇悍刚烈的古越民风，构建了浙江文化农耕文明和海洋文明兼具的文化特质。

在过去2000多年漫漫历史长河中，数次的中原人口南迁，对浙江文化的历史产生了重大影响。

永嘉南渡使浙江文化和经济进入高速发展的时期；而南宋定都临安之后，浙江不论是经济、科技、教育，还是学术思想、文学艺术，都成为全国领先的标杆。

第一节 浙江文化的渊源与谱系浙江文明史发轫极早。

在地处中国东南的浙江大地上，早在10万年前，人类就已经在这里安家落户了。

能证明这一结论的，是“一枚伟大的牙齿”。

1974年，在建德市李家镇新桥村的乌龟洞，考古工作者发现了一颗人牙化石！

确切地说，这是一枚30岁左右男性的右上犬齿。

与北京猿人的上犬齿相比，这枚犬齿的形状和结构有了明显的进步，但与现代人比较，这枚牙齿的齿冠略大，齿根也不像现代人那样成桩形，而是显得更粗壮，这和旧石器时代的柳江人十分相似。

同时，这枚牙齿出土的地层以及相邻的动物化石，都与那一时期相当。

于是结论出来了，这是一枚处在人类进化阶梯上的晚期智人时代的古人类牙齿，距今约10万年左右。

## &lt;&lt;浙江文化教程&gt;&gt;

## 后记

地方文化表现当地社会历史发展的轨迹，是一个地方社会发展进程的具体体现。

一个地区人民的凝聚力来自广大人民对本地区文化的认同感与自豪感。

浙江山清水秀，人文荟萃。

千百年来，特有的地理环境和生产生活方式，历史上多次的文化交融，造就了灿烂辉煌、底蕴浑厚的浙江文化传统。

从史前河姆渡、良渚文化，到大禹治水、句践图治；从南宋定都，风云际会，到五四潮起，群英领袖；再到改革开放，“走在前列”，浙江文化世代传衍，历久弥新，始终显示出强大的生命力。

继承与传播浙江文化，就是要通过对浙江历史文化的解读与当下现实发展的有机结合，提升浙江人民的文化自豪感和责任感，达到增强文化凝聚力的作用。

与此同时，也应该看到，浙江有着丰富的历史文化资源和源远流长的文化传统，是名副其实的文化资源大省。

但文化资源大省不等于文化强省，全省文化生产力的发展与浙江文化的丰富资源尚有距离。

要让文化资源发挥作用，复兴传统文化，发展文化产业，建设文化强省，必须在人才培养上实现创新，充分发掘历史文化资源，最大限度地提升现有文化层次和文化品位，提高浙江文化的整体竞争力和辐射力。

因此，在浙江高校课程中渗透浙江文化以及浙江人文精神，是培养浙江经济建设人才的需要，是浙江文化产业发展的需要，是浙江社会长远发展的需要。

今天的学科知识，就是明天的生产力。

有理由相信，这一教学实践，终将促进浙江文化有机地转化为能动的经济创造力、巨大的社会凝聚力、核心的文化竞争力。

在省内高校开设浙江文化地方特色课程，把浙江文化的优良传统与建设浙江文化的使命感渗透到人才培养的过程之中，更实际、更有效、更深入、更长远地把浙江省情、民情的教育贯穿到高等教育之中，早在多年前就为智者所谋，并付诸行动。

浙江师范大学、绍兴文理学院、台州学院等高校都有开设此类相近课程的尝试，效果良好。

为配合浙江文化课程的开设，编写一部水平较高又适应教学的教材，亦在两年前全省汉语言文学专业学科建设联谊会上就为部分学者、专家倡议，尔后也在相关场合得到许多高校教师的共鸣。

近期，浙江工商大学、浙江工业大学、杭州电子科技大学、浙江师范大学、浙江财经学院、中国计量学院、浙江科技学院、浙江旅游职业学院等高校有关院（系）相与协商，决定共谋此举。

当这一计划开始实施时，浙江省教育厅、浙江工商大学的有关领导表示赞赏，并给予了充分支持，浙江工商大学出版社亦愿鼎力相助。

<<浙江文化教程>>

编辑推荐

《浙江文化教程》由浙江工商大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>