

<<什么是好艺术>>

图书基本信息

书名：<<什么是好艺术>>

13位ISBN编号：9787811400328

10位ISBN编号：7811400324

出版时间：2009年4月

出版时间：浙江工商大学出版社

作者：徐岱

页数：404

字数：379000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<什么是好艺术>>

### 内容概要

提出以“什么是好艺术”作为后现代艺术哲学的基本问题，以终结和取代现代艺术哲学对“艺术是什么”这个传统命题无边的争论。

结合古今中外的艺术经典，打通西方现代批评理论和中国古典诗学话语，围绕艺术文化中的“工与拙”、“优与劣”、“轻与重”、“大与小”以及“批评与欣赏”等问题，以具体作品文本为重，采用体验诗学的方法和个案批评的路径，对相关艺术现象给出全新的文化解读，为后现代美学理论的重建提供一种可行的学理方案。

## <<什么是好艺术>>

### 作者简介

徐岱，男，1957年10月出生于上海市，成长于浙江省舟山市定海县。  
曾任浙江大学人文学院常务副院长及浙江大学中文系主任，现为浙江大学传媒与国际文化学院常务副院长、浙江大学求是特聘教授。  
兼任中国文艺理论学会副会长和浙江省美学学会会长。  
自1981年起，在文艺学、美学、比

## <<什么是好艺术>>

### 书籍目录

导言 结之后——艺术的问题 一、向诗而思 二、继往开来第一章 怀味象——艺术的意义 一、意在言外 二、文为世用 三、寓教于乐 四、兴观群怨 五、异端之歌第二章 味言诗——艺术的奥秘 一、感同身受 二、辞达而已 三、诗中有人 四、乐者乐也第三章 无古今——艺术的工拙 一、景实无味 二、趣欲其真 三、思理为妙第四章 无达诂——艺术的优劣 一、疑义相析 二、奇文共赏 三、美不自美 四、是非善恶第五章 阳之道——艺术的轻重 一、微妙玄通 二、赋到沧桑 三、道不远人第六章 妙之门——艺术的大小 一、境生象外 二、文以气立 三、大音希声 四、绘事后素结语 受之维——艺术的欣赏 一、高山流水 二、领悟神秘 三、说不可说后记

## &lt;&lt;什么是好艺术&gt;&gt;

## 章节摘录

但就是这样的一个请求也成了奢侈。

如此大的世界上，从来都容不下一个被约翰·凯里这样的知识分子认为制造毫无意义的东西的艺术家。英国学者斯诺说过：对于我们这些座位舒适的人来说，以为物质生活标准无关紧要是十分自然的。我们可以套用这句话说：对于那些已被抽象的高谈阔论弄得对生活世界毫无感受，但又热衷于以貌似离经叛道的言词来招摇撞骗的某些西方知识分子来说，以为将艺术文化彻底摒弃是十分自然的。因为他们自己早已远离真正的艺术文化，失去了艺术欣赏的能力和兴趣。

但这种自以为是的说法不仅片面而且恶劣，他们对艺术意义的否定，是对几千年来给芸芸众生们带来欢乐和鼓舞，为文明事业作出了有目共睹的贡献的艺术人的污蔑与侮辱。

事实是，“写作改变着我们，艺术能改变人的生活”。

尽管这种改变是潜移默化的而不是剧烈的，尽管这种改变的方向未必总是正面的，常常也是负面的，但我们显然不能否认其应有的影响。

在奥斯卡最佳影片《钢琴家》中，有一段根据真人真事改编的故事：片中那位死里逃生的犹太钢琴家误入了一位德军上尉的住宅，正当他以为大祸即将临头时却发生了意想不到的结果：那位纳粹军官在得知他的身份并听完了他的一段演奏后不仅没有杀他，反而倾全力为他提供保护，让钢琴家终于能在战后重返舞台。

在意大利的那不勒斯，有过一个讨债人为欠债人的优美歌声所感动，而将债务一笔勾销的美丽传说。

2004年3月27日的西湖明珠电视台“新闻夜班车”节目里报道了这样一条新闻：在美国的一个小城，一个叫丹里奇的男子杀害了他已有身孕的女友后，成功地伪造了现场骗过警方以自杀结案。

但几天后，他在看了一部名为《耶稣受难记》的电影后，又因深受震撼而主动向警方投案自首。

.....

<<什么是好艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>