

<<蝶变>>

图书基本信息

书名：<<蝶变>>

13位ISBN编号：9787811397307

10位ISBN编号：7811397307

出版时间：2009-9

出版时间：谢宗玉 中国人民公安大学出版社 (2009-09出版)

作者：谢宗玉

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蝶变>>

内容概要

青云娱乐城老板易青云18岁的女儿易欣在网上认识了聪明美丽的肖洁茹。在肖洁茹的帮助下，易欣儿被南航公司录为员工。培训期间，易青云与肖洁茹好上了。易欣儿十分愤慨。易欣儿与同事肖兴恋爱，哥哥易宏杰百般阻挠，易欣儿非常绝望，跟随高中同学胡棉棉走上了吸毒之路。在戒毒所，易欣儿认识了张阳。张阳母亲在上海有多家公司，两人出了戒毒所，张阳离开长沙，易欣儿又结识毒友陈春丽。肖洁茹的大弟弟肖大毛也在娱乐城做事。他跟着陈春丽跑到贵州，杀了当初轮奸陈春丽的三个人，陈春丽也被捅死在肖大毛怀中。肖大毛被判死刑，肖洁茹带着二弟肖二毛去贵州收尸。当晚，肖二毛找到陈春丽的坟基，雇人将陈春丽的骨灰盗了出来，与肖大毛的骨灰掺和在一起，带回家乡。易欣儿和肖洁茹言归于好，易青云觉得她们好得有点“邪门”，将易欣儿赶出了家门。易欣儿只身来到上海。跟随张阳从事服装设计，并在张阳的鼓励下，给时尚杂志写专栏。易青云带着易宏杰去南昌发展，肖洁茹则与肖二毛共同打理长沙青云娱乐城。易欣儿与张阳的吸毒行为再次引起了警方关注。为了逃避警方的追捕，易欣儿与张阳连夜逃加长沙。下火车时，被长沙警方当场抓获。审讯她们的是易欣儿的高中同学马原。马原仍然爱着易欣儿，发誓要帮她戒掉毒瘾。

<<蝶变>>

作者简介

谢宗玉，男，生于20世纪70年代。

中国作协会员。

国家一级作家。

湖南省散文报告文学委员会秘书长，作品见于国内外几十家报刊。

湖南青年文学奖得主。

<<蝶变>>

书籍目录

第一章1在戒毒所，管教干部说你应该想想过去的是与非。

我想了，但没想明白。

我曾经也是一个有理想、有抱负的人，可整个青春，对我来说，像一个不可预测的谜。

我像是陷入了一个魔阵，懵懵懂懂就来到了这里。

我究竟错在哪里呢？

2在细碎的温瀑下，我时常感觉自己是一尾鱼，是一尊玉器，是某个女神，是一朵春花，是一片飘零的秋叶……是意念中所有美好事物的一种。

很多时候，我只是静静地躺在浴缸里，听篷头里飞泻而下的水珠击打浴缸水面的声音。

3进门的一刹那，我的眼睛突然一亮。

怎么形容肖洁茹的闺房给我带来的视觉冲击力呢？

就好比从灰堆里扒出一个黑乎乎的红薯，一掰开，里面露出粉红细腻的肉瓢来，而且一尘不染。

肖洁茹的精致就这样在她的闺房里得到了充分的体现。

4有两个消息，一个好消息，一个坏消息。

你是先听好消息，还是先听坏消息？

5这桩事，让我觉得肖洁茹和我老爸都像个阴谋家。

而我在这顿饭上，只是个可怜的道具而已。

老爸口口声声是为我正式走向社会而设宴的。

但最后他的话却是千金易得，一将难求。

这餐饭的主题在不知不觉中就发生了变化。

6那一刻我呆住了，我的头脑一片空白。

手自然从肖洁茹的眼睛上滑落。

肖洁茹嘀咕了一句：你这丫头吓死人……房间里就再也没有声音了。

肖洁茹穿着睡衣，低着头，站在我身边。

我父亲易青云捂着被子坐在床头，形态像只公狗。

7看不见她了，我把牙咬了咬：我一定要好好的，做出个人样来！

第二章1我看第二个马原又要出现了。

如果当他有一天发现那个陌上野花就是我易欣儿，他还不会气得跳楼啊！

最要命的是，我早把捉弄肖兴的事跟那天问我是不是姨妈来了的女孩说了，现在全公司除了肖兴本人外，都知道我在捉弄他。

2就在这个当口，我的男朋友肖兴用嘴巴堵住了我那张呐喊的嘴，我们在五一广场的人山人海和声涛音浪中狂吻起来。

这是我的初吻！

我喜欢我的初吻诞生在这个激动人心的时刻！

我愿意我的初吻成为历史的见证！

3我需要这种痛，我愿意这种痛能弥补一点我哥对肖兴的亏欠。

我死死地抓住床沿，咬着牙，感受那一波一波的痛楚从身体的深处，由里及表，传遍全身。

我泪汪汪地看着疯狂而迷醉的肖兴，我想我的脸上一定是圣母玛丽亚那种给予的表情。

4坐在床沿，我突然泪如雨下。

很久了，我再没有这么哭过。

再没有哭得这么酣畅淋漓！

从昨天下午到现在，我的眼泪足足蓄了二十个小时，我早就应该哭了，可我现在才哭。

哦，我可笑的初恋，可笑的爱情。

5我向母亲提出了几点建议。

一是她可以多去他家；二是她可以多去外面开房；三是她可以跟他多上街。

几点建议合为一点，就是尽量让我在我们家里少看见他！

<<蝶变>>

第三章1我是从2000年9月份开始吸毒的，领路人是胡棉棉。

按警察的说法，我的上线是胡棉棉。

如果天下所有的吸毒人可以算作一个党派团体的话，那胡棉棉就是我的介绍人了。

2那一刻我恨死胡棉棉了，我恨不得拿把刀杀了她才好。

我勉强从床上爬起来，心里是想着要出门去，人却踉踉跄跄地朝胡棉棉走去。

我一声不吭地拿起桌上的烟点燃，狠狠地吸了一口。

3唉，毒瘾现在隐藏在我的身体内，就像一个定时炸弹。

现在我从主动为了片刻的欢娱和幻觉去沾惹它了，非得等毒瘾将要发作了，我才去吸食。

4我被警察抓起来了。

我在青云娱乐城干得好好的，却突然被警察抓起来了。

我知道警察为什么抓我，但青云娱乐城的绝大多数人不知道。

包括我父亲。

大多数人的脸上是惊诧的表情。

5我向易青云要钱。

在向易青云要钱之前，我把自己弄成一副视死如归的模样。

我警告自己，千万别因为自尊而放弃任何一次机会！

6肖洁茹以前不是跟我赌咒发誓地说她与我父亲是真心相爱吗？

既然是真心相爱，怎么爱了两三年，还不见我父亲与她结婚呢？

现在她终于知道我父亲是一个什么样的人了吧？

7这个呆子居然开始追我了。

他给我写情书。

见着我就躲。

我觉得好开心的。

好像回到了中学时代。

只有那个时候的少年，一方面把情书写得火辣辣的，一方面却羞于见他的意中人。

就比如以前那个马原。

那起恶作剧现在想来，也像往事中一个清纯的梦。

第四章1肖大毛完全被他姐姐给锻炼出来了，就算以后出去单干，也可以独挡一面，可就在这个关口，陈春丽将他俘虏去了，让他做了爱情的奴隶。

我真不知道陈春丽为什么会有那么大的魅力？

肖大毛追了我这么久，却抵不上与她睡一晚。

2我开始想方设法讨好肖洁茹，尽可能地掠夺肖洁茹的时间和情感。

尽可能地减少肖洁茹与我父亲相处的时间。

在肖洁茹没有意识到的前提下，尽可能地挑拨她与我父亲的感情。

嘿嘿，这一切我做得很好，好得几乎无懈可击，没有人看穿我的阴谋。

.....第五章

章节摘录

第一章1在戒毒所，管教干部说你应该想想过去的是与非。

我想了，但没想明白。

我曾经也是一个有理想、有抱负的人，可整个青春，对我来说，像一个不可预测的谜。

我像是陷入了一个魔阵，懵懵懂懂就来到了这里。

我究竟错在哪里呢？

不知道。

我现在最后悔的是认识肖洁茹。

或许，错，是从认识肖洁茹开始的？

唉，我就从肖洁茹开始，来说说我的过去吧……肖洁茹是一个纯洁善良的姑娘，这一点我不能怀疑。

肖洁茹同时也是一个颇有心计的姑娘，这一点我同样不能忽视。

事实上，我却忽视了，要不然，我与肖洁茹的关系就不会闹得像现在这样僵。

昨天肖洁茹来戒毒所看我，我正眼都没瞧她一下。

肖洁茹给我带来的东西，我要管教干部随便找个垃圾桶塞了进去。

我得承认，我曾经非常喜欢肖洁茹。

可如今，我对她只有满腔恨意和一些怅然的情绪。

我想，如果不是她，我是不会走上吸毒这条道上来的。

就算她不是主要原因，也应该是导火线之一。

当然，我之所以走上这条道，我父亲也功不可没。

肖洁茹是一个美丽的姑娘，美丽得让人心悸，以致我第一眼看见她时，居然有种恍惚的感觉。

在这之前，我一直认为自己是美丽的，并且凭借这份实打实的美丽，常常无法无天胡作非为。

可当我第一次看见肖洁茹那纯净得如秋水般的大眼睛时，我就对自己的美丽产生了怀疑。

滑如凝脂的肌肤，秀丽动人的五官，款款深情的身姿，与我半点都不同。

如果我要承认她的美丽，那便是对自己的否定。

但那时我们的感情多好啊，我宁愿背叛自己，也要承认她的美丽。

让我的虚荣心稍稍满足的是，肖洁茹一见面，也大大地将我的美丽夸赞了一番。

她夸我的脸色比她红润多了（可惜，我的鼻梁两侧有一些微斑，而脸颊两侧则有几粒痘痘）；她说做梦也想长我这么高（可我虽然比她高了6厘米，但体重却比她重了12斤）。

后来混得更熟的时候，我们两人仰躺在她宿舍的小床上，她还感慨地说，若能长成我这么丰满的胸脯就好了（恰恰相反，我则羡慕她小巧坚挺的乳房）。

如果她当时说的是真心话，那么我们就是互相喜欢了。

还有，我特别喜欢她轻言细语的样子。

她说话的声音太好听了，总让人感觉有潮声从远远的地方袅袅娜娜地传来。

天啊，我不知我的少女时代是怎么过来的，怎么就成了这样一副粗喉咙大嗓门儿？

而且还粗话连篇！

有时听我说急了，肖洁茹就咯咯地笑个不停，说你们长沙辣妹子可真霸道啊！

肖洁茹是我的网友，是我认识的第一个网友。

也是与我聊得时间最长的一个网友。

我们整整聊了一年。

记忆中，我的高三时光就是这么与她聊完的。

在这之后，我很难与一个人在网上聊天超过一个月。

你们也许不知道，我大大咧咧、风风火火的外表下面，居然藏着那么些古典的因子。

我喜欢古诗词对联。

当我待在教室里的座位上一动不动的时候，我的内心也许会柔情暗涌。

坐我前面的男生也许窥探出了我的这份柔情。

有一个晌午，当我来到教室的时候，发现课桌里温暖地躺在一封情书。

<<蝶变>>

那是我收到的第一封情书。

那情书朦胧得简直不像情书，但我还是从字里行间嗅出了情意缠绵的气息。

那时我对男生有一种厌烦的心理，我的许多姐妹们都对男生有一种本能的排斥，我们相约，谁也不要谈恋爱，一辈子都独身。

谁胆敢去谈恋爱，我们的姊妹盟就要将她驱逐出去，并且将极尽所能，破坏她与对方的关系，就算她的恋爱是以柔情蜜意开始，也要让它在不久的将来，以灰头土脸结束。

所以前面那个笨拙的男生注定要倒血霉啦！

经过我们姊妹盟的商讨，决定由我悄悄地把情书贴在他的背上。

那个可怜的男生那天真是惨死了，全班的同学都看着他笑，并且大段大段背诵情书里的句子，他却浑然不知情书就贴在他的背上。

那天，他几乎变成了一只过街老鼠，满脸的张皇和羞愧，眼睛里充满了幽愤，伏在桌上号啕大哭。

我的心终于忍不住痛了起来，疾手从他因哭泣而颤抖的背上将情书揭了撕了。

我是不是做得过分了点？

我这样问自己。

躺在深夜的床上，窗外的水影将月光反射在天花板上，我觉得心事在随天花板上的光影一起摇曳。

我对那个男生并没有恶意。

他是个本本分分规规矩矩的人。

学习成绩在班上一直名列前茅。

性格也许内向了点，不喜欢与别的男生追逐打闹。

但这种性格我并不讨厌。

有时我甚至想，如果我的性格能跟他换过来就好了。

跟班上很多男生我都讲粗话，骂他妈的，但跟他说话我一向是礼貌有加的。

哎，马原同学，请借你的数学作业本让我看一下好吗？

若换了是别人，我会说：马鳖，把你的数学作业本扔过来喽！

我称呼我们班上的男同学，不是鳖，就是宝。

唯有一个不鳖不宝的，就是马原同学了。

或许我让他误解了？

其实我只是觉得他文弱得过了头，才对他彬彬有礼。

换句话说，我也许一直把他当女同学了，或者我根本就忽略了他性别的存在？

可现在，我把这个老实人害惨了。

我是怀着内疚之心去上网的。

有时觉得心里有话并不是都能跟身边的人说，反是跟一个陌生人说更好些。

那时肖洁茹是一个网站古诗词对联版的斑竹。

她一定觉得自己的古诗词及对联到了无人能敌的地步。

一见面，就臭屁哄哄地用一些对仗很工整的句子向我打招呼。

并且在自己的个人简历里，表明只能以联会友，不会联诗联句的人一概不能加她为朋友。

那口气俨然一个国学大师摆出一副孤独求败的架势。

我马上跟她恶斗起来。

我一直处在下风，因为一直是她出上联，我对下联。

她出上联的速度太快了，我的才思再敏捷，也不可能出口成联。

最后我说，你太厉害啦！

我不跟你玩了。

她在网那头哈哈大笑，说一定要交你这个朋友，又说在网上很难见到像你这样文思敏捷的人。

然后我们像东邪黄药师和西毒欧阳锋打了一架后那样，居然惺惺相惜起来。

唉，那时可真是不知天高地厚啊，总想着要华山论剑，事实上，真正的高手，会跟人在网上一较长短吗？

不过肖洁茹的确也出了一些非常不错的句子，比如她随口一句：荷叶朵朵比天大。

<<蝶变>>

就让我佩服得很。

乍见这句上联，我就被它的气势和意境震撼了。

小时候在郊区我曾经见过艳阳下的盛荷。

太阳把荷的清香发挥到了浓郁的极致，让人有一种窒息的感觉。

这时举头看荷，只觉得一朵朵极大无比，仿佛一个个妖邪的吸盘，要把天空给吸下来似的。

长大后，知道荷一直是佛经里的事物。

肖洁茹的这个句子充满了无限的禅意，像一句偈子。

荷叶再大不可能比天大，但如果将你的心灵藏于荷叶之中，荷叶就代表整个世界。

那比天大就不算什么了。

我冥思苦想，至少想了十几句下联，虽然对仗工整，但意境远不可比。

最后只能摇摇头认输。

我要肖洁茹说出下联，可肖洁茹说没有下联。

我就要她自己对下联，谁知她对了半天，也找不出一句半斤八两的句子来。

到最后，我们相顾而笑，只好作罢。

就这样，我们成了无话不谈的朋友。

那个倒霉的男生也被我摆上了网上这个案板，让肖洁茹作为一个案例来解剖，分析他那天最后为什么会哭得那样伤心，居然会像鬼一样号哭起来？

肖洁茹解剖半天，最后却骂起我来了，说我是个没心没肺的女孩，做事太欠考虑。

像我这样的人以后怎么在社会上混啊？

我听着她的骂，一点也没觉得不舒服。

心情反而像被温热的熨斗压过一样，清清爽爽的，温温软软的。

那晚我睡了一个好觉。

现在有必要说说我与肖洁茹初次见面的情形了。

我与肖洁茹在网上整整聊了一年才见面。

在这之前，我一直要求与她见面，可她一再推却，说什么现在你要以学业为重，等考上大学了，要怎么玩都行。

我说我考不上大学的，也没兴趣上大学，我想尽早参加工作。

再说了，我考不考大学，跟你见不见面有什么关系啊？

肖洁茹大笑，说：有啊，我可是一个大美女呢，我怕你二见我就迷上我啊。

我说：切，网上无美女！

世人早有定论了，你还在网上充什么好汉！

她说：不会吧，纵使我不美，你也不该不是美女呀？

在我的想象中，你可一直是一个美若天仙的女子呢。

我说：表扬与自我表扬？

肖洁茹又笑，说：你不会真是恐龙吧？

是恐龙我可不见，我怕破坏你在我心中的美好形象。

我连说：不不不，我是大大大大美女，比天还大！

肖洁茹笑：也知道吹牛了吧？

我说：不，我的的确实实在在名符其实实至名归是一名千夫所指的美女！

肖洁茹对我别出心裁，用“千夫所指”一词极力赞叹，问我究竟有多美。

我说西施有多美我就有多美，貂蝉有多美我就有多美，玉环有多美我就有多美。

肖洁茹说：吹牛谁不会！

飞燕有多美我就有多美，红拂有多美我就有多美，昭君有多美我就有多美。

我大笑，说：我闭了月，羞了花，沉了鱼，四大美女占其三。

纵使你有落雁貌，何敢跟我争高低？

肖洁茹不服气，吓一声，说：海伦有多美我就多美，麦当娜多美我就多美，丽芙多美我就多美。

啊，埃及妖后有多美我就多美，整个罗马为之倾倒！

<<蝶变>>

气死你去！

看你小国寡民能有多美？

我一时语塞。

就在她哈哈大笑之时，我灵机一动，说：嫦娥有多美我就多美，维纳斯有多美我就多美，雅典娜有多美我就多美。

看你凡夫俗子怎么比？

！

她大笑，说：算了算了，我罢战。

世上我俩是不是最美的我不知道，但我俩绝对是最臭美的。

我说：娘子此言有礼！

然后大笑。

一连串表示笑的符号紧随其后。

我是在毕业后三个月才见到肖洁茹的。

高考似乎是人生的一个断裂层，我的思维似乎也发生了断裂。

高考以后的很长一段时间，我都好像忘了有肖洁茹这个人。

仿佛肖洁茹作为一个标本夹在高三枯燥的课本里了。

尽管我一再申明对上大学不感兴趣。

但看着同学们一个个眉飞色舞地考上了理想的大学，我的心还是空空落落的，像被谁掏走了一把似的。

。

整个夏天，我都待在家里不出门。

我家里有一套《金庸全集》，还有一套《梁羽生全集》。

《金庸全集》我早就看完了，但那个夏天我又重新看了一遍。

《梁羽生全集》我一直没看完，那个夏天我把它全部看完了。

其中对《白发魔女传》、《七剑下天山》、《云海玉弓缘》特别着迷，以致这三部小说我也像看金庸的小说一样，看了两遍以上。

我就这样躲在虚拟的武侠世界里不肯出来，因为它比网络更虚无。

我不想让任何人知道我那种说不清道不明的心事。

全班五十人，只有十几个没考上大学，我是其中一个，这无论怎么说都是一件丢脸的事。

稍稍值得欣慰的是，我的语文成绩居然全年级最高，一百三十六分，天啦，我的作文成绩一定是满分。

。

这其中应该也有肖洁茹的一份功劳。

直到考取大学的同学热闹过后，安静下来，雄赳赳气昂昂各奔美好前程时，我才从虚拟的武侠世界里出来。

我母亲冷嘲热讽地对我说：别人是临时抱佛腿，你是事后抱佛脚。

若考前有这股读书的劲儿，什么大学都考起了。

我揉揉发涩的眼睛，瞟了她一眼，没吭声，出门了。

蓝月亮网吧在城南中路，一直是我过去喜欢去的地方。

今天，在秋日的暖阳之下，它还安安静静地站在那个路口。

我抬头看着这几个清秀的字，居然有一种恍若隔世的感觉。

在意识还有些游离的时候，我的脚就已悄悄地向它迈进。

肖洁茹在网上！

当我的网名婴宁出现在网上的时候，我发现各类信息和留言已把我的邮箱塞得满满的，其中以肖洁茹的留言最多。

就在我一封封信一条条留言看下去时，肖洁茹向我发来了新的信息。

总算来了！

！

！

<<蝶变>>

！
！
！
想不到你是这样一个薄情寡义的人！

！
！
！
！
！
我恨你，恨死你了呀！

！
！
！
！
！
我还没说话，她就用一连串的信息向我轰炸，我只是回给她一个倦倦的笑容。

肖洁茹见我这副样子，沉默了一会儿，小心翼翼地问：不是生病了吧？

我说：没有。

肖洁茹又问：因为高考？

我不知道怎么回答，只嗯了一声。

其实如果单单是因为高考这个字眼儿，我是不会受这么大影响的，只是在高考这个过程中的一些人和事让我的情绪受到了影响。

是没考取？

肖洁茹变得更加小心翼翼了。

是的……无脸见江东父老啊！

我不要活了啊！

说罢，我还甩给了肖洁茹一连串哇哇大哭的丑脸。

这一大串哭脸在网上排成队如一群孝子贤孙，哭得如丧考妣，倒真把我的心弄得一酸，眼睛就这样湿润了。

可怜的家伙，至于吗？

你不是说不上大学吗？

我在网上撒泼，说：不想上是一回事，考不考得起又是一回事，全班只十几人没考上，我是其中一个，多没面子啊！

我接着给肖洁茹甩哭脸。

肖洁茹笑：算了算了，事情都过去这么久了，你也该化悲痛为力量了。

振作起来，争取更大的胜利，准备复读吧！

<<蝶变>>

编辑推荐

《蝶变》：她是娱乐城老板的独生女，她不在乎，她消极，吸毒，摆酷，她如何找回青春的尊严……她是八零后女孩，她的人生从18岁开始，她青春无敌，她美丽，善良，独立，执拗，她我行我素……她渴望爱，渴望被爱，她集万千宠爱于一身，她是魔鬼，她是天使……21世纪的中国版《麦田晨的守望者》，这是一本蕴含着成长的苦涩和忧伤的书，这是一本找回青春尊严的书，这是一本看过后，就无法再割舍的书。

一部洋溢着疼痛和欢笑的“八零后”女孩成长史。

2009年最令人荡气回肠的成长小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>