

图书基本信息

书名：<<当代文化变迁与大学生思想政治教育>>

13位ISBN编号：9787811380712

10位ISBN编号：7811380714

出版时间：2008-10

出版时间：西南财经大学出版社

作者：李佳国

页数：297

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代文化变迁与大学生思想政治教育>>

内容概要

马克思、恩格斯早在19世纪40年代的《德意志意识形态》、《共产党宣言》等著作中，就明确指出，由蒸汽机和机器引起的工业革命开辟了世界历史发展的新时期，这是现代时期。

现代时期西方政治经济发生了重大变化。

这些变化，马克思着重提出的，其中就有现代性，如“现代私有制”、“现代工人”、“现代意义上的资本”、“现代国家”、“现代工业”，等等。

在《资本论》第一版序言中又明确指出：“本书的最终目的就是揭示现代社会的经济运动规律。

”从20世纪50年代以来，随着发展经济学、发展社会学等新学科分支的建立，经济增长的问题便成为世界性的问题，也是联合国注目的中心问题之一，工业化及其在经济上的持续增长已成为现代化研究的中心问题。

持这种观点的学者主要研究西方发达国家的经济增长问题，进一步深化，对第三世界新兴国家经济增长、发展战略、发展模式、发展道路也进行了研究。

我国谭崇德教授的《发展经济学》（1985年），金德尔布格等的《经济发展》，马尔科姆·吉利斯等的《发展经济学》等，就是代表。

大学生思想政治教育工作是一项连续的、复杂的系统工程，深入研究大学生思想政治教育的理论和实践，注视后现代哲学思潮、全球化、互联网，带给思想政治教育的挑战和困惑，高校思想政治思想需要而且应当解决的时代主题。

作者简介

李佳国，男，汉族，生于1956年3月，四川省通江县人，四川文理学院副教授。1980年毕业于西南师范学院数学系，1995年毕业于中共四川省委党校经济管理专业，2000年西南师范大学基础数学研究生课程班结业。先后担任西藏大学数理系教师、达县师范高等专科学校党委组织部副部长、部

书籍目录

导论 文化变革及其对中国的借鉴意义 一、文化变迁的概念阐释 二、现代性与现代化：文化变迁的核心关联 三、一个简要的回顾：当代中国的现代化探索 四、文化现代性：文化变迁的重要维度 五、文化变迁中的大学生思想政治教育 第一章 后现代哲学思潮与当代大学生思想政治教育 一、西方后现代哲学思潮述评 二、后现代哲学思潮对当代大学生思想政治教育的影响 三、大学生思想政治教育的后现代之路：文化精神的培育 第二章 全球化视野与当代大学生思想政治教育 一、全球化图景的想像性描绘：《共产党宣言》 二、全球化的首要维度：经济全球化 三、全球化的重要维度：文化全球化 四、全球化视野的大学生思想政治教育 第三章 互联网时代的大学生思想政治教育 一、互联网的含义及对世界的影响 二、互联网给高校思想政治教育带来的机遇和挑战 三、胡锦涛网络文化观述评 四、中国高校思想政治网站的有益探索与实践 五、加强和改进互联网时代大学生思想政治教育的进一步思考 第四章 坚持以社会主义核心价值体系引领社会思潮 一、社会主义核心价值体系研究述评 二、社会主义核心价值体系的内涵阐释 三、坚持以社会主义核心价值体系引领社会思潮 参考文献 后记

章节摘录

第一章 后现代哲学思潮与当代大学生思想政治教育 近几年来, 我们被一种来自西方的哲学思潮或陷或显的包围着, 这就是后现代或者说后现代主义。

后现代思潮、全球化浪潮, 流行文化和网络技术化是当代中国大学生面临的来自西方世界的文化语境。它们对当代中国思想文化产生了深刻的影响, 尤其是给当代大学生思想观念和文化精神带来显著的冲击。

我们这一章就来探讨后现代哲学思潮, 力图把握其思想来源、其主要的理论主张及其现实意义, 为我的大学生思想政治教育提供理论上的批判依据。

一、西方后现代哲学思潮述评 (一) 后工业化社会的来临与后现代思潮的出现 后现代思潮是当代西方重要的哲学、文艺思潮, 20世纪60年代在美国和法国兴起, 不久就波及德国、日本和前苏联及其他国家。

一般说来, 后现代主义思潮是晚期资本主义即后工业社会的产物, 它脱胎于现代主义, 并在二战以后与现代主义相分离而成为一个毁誉交加的文化幽灵, 徘徊在整个西方文化领域。

在20世纪50年代末至60年代初期开始兴起, 其声势威慑思想界是在20世纪70年代至80年代。

这一阶段, 在欧美思想界引起激烈的论争, 包括世界知名学者如伽达默尔、德里达、哈贝马斯、丹尼尔·贝尔、利奥塔德、理查·罗蒂、弗·杰姆逊、伊哈希·哈桑等。

到了20世纪90年代, 后现代主义神威大减, 一批思想家、文艺理论家开始对后现代主义痛加批判, 尤其法国当代哲学家德里达和福柯, 开始用解构策略消解后现代主义本身。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>