

<<浙罗>>

图书基本信息

书名：<<浙罗>>

13位ISBN编号：9787811378979

10位ISBN编号：7811378973

出版时间：2011-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：袁宣萍

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙罗>>

内容概要

这本《浙罗》由袁宣萍著，为“中华锦绣”丛书之一。

本书共五章，内容包括：浙罗的发展历史、浙罗的结构与产品遗存、浙罗的生产工艺、浙罗的装饰工艺及图案、浙罗的用途与市场。

全书针对浙罗的生产历史、传统工艺、主要种类、艺术风格以及文化现象等，娓娓道来。

<<浙罗>>

书籍目录

第一章 浙罗的发展历史

作为丝绸产品的罗

汉唐时期的越罗

宋元时期的婺罗

明清时期的杭罗

民国时代的杭罗

当代杭罗

第二章 浙罗的结构与产品遗存

越罗：无固定绞组的链式罗

婺罗：从链式罗到有固定绞组的罗

杭罗：平纹与绞经组织配合的条纹罗

第三章 浙罗的生产工艺

古代的罗机子

近代手拉织机生产杭罗

现代杭罗的传统工艺

第四章 浙罗的装饰工艺及图案

罗的审美意境

浙罗的装饰工艺

浙罗的图案

第五章 浙罗的用途与市场

历代服饰用罗的记载

浙罗的销售与市场

主要参考文献

章节摘录

版权页:第一章 浙罗的发展历史作为丝绸产品的罗我国是丝绸的故乡。

在人类历史上，中国人的祖先最早饲养家蚕，缫丝织绸，至今已有五千多年历史。

在古入今来的众多丝绸产品中，罗有什么特别之处呢？

一般人对罗的印象无非两点：一是高档，比如我们说一个人“穿绫着罗”，往往暗示此人富贵、有钱，宋诗中那个进城的蚕妇，看到“遍身罗绮者，不是养蚕人”，因感受到世间的的天不公而伤心落泪；二是轻薄，想象中的古装美人，无论是环肥燕瘦的人间女子，还是不食烟火的天上仙女，最切合的造型总是一袭罗衣迎风飘扬。

不同于锦衣缎袍的华贵、刺绣缙丝的富丽，罗衣的美，正如翩翩公子居于草堂，绝代佳人在水一方，别有一种袅娜风流的韵味。

然而，除了上述联想外，究竟什么样的丝织品可以称为罗，能准确回答的人可能就不多了。

<<浙罗>>

编辑推荐

《浙罗》由苏州大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>