

<<南通蓝印花布>>

图书基本信息

书名：<<南通蓝印花布>>

13位ISBN编号：9787811378962

10位ISBN编号：7811378965

出版时间：2011-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：吴元新，吴灵姝 著

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南通蓝印花布>>

内容概要

这本《南通蓝印花布》由吴元新、吴灵姝著，为“中华锦绣”丛书之一。

本书共五章，内容包括：蓝印花布的历史、蓝印花布印染工艺、南通蓝印花布图案、南通地区蓝印花布、南通蓝印花布传承现状。

全书针对南通蓝印花布的生产历史、传统工艺、主要种类、艺术风格以及文化现象等，娓娓道来。

<<南通蓝印花布>>

书籍目录

第一章 蓝印花布的历史

蓝印花布的起源

蓝印花布的发展

第二章 蓝印花布印染工艺

蓝印花布制作行业

蓝印花布印制工具

刻花版技艺

刮防染浆技艺

染色技艺

刮灰与晾晒

第三章 南通蓝印花布图案

蓝印花布图案常用题材

蓝印花布纹样文化内涵

蓝印花布纹样的应用

蓝印花布与民俗

第四章 南通地区蓝印花布

南通地域特色

南通土布业的兴盛

南通蓝草的种植及染料业的发展

南通各地区蓝印花布

南通蓝印花布的民间传说

第五章 南通蓝印花布传承现状

南通蓝印花布传承中的困境

蓝印花布传承现状

南通蓝印花布传承基地

南通蓝印花布传承人

南通蓝印花布博物馆馆藏经典纹样

主要参考文献

后记

<<南通蓝印花布>>

章节摘录

版权页:第一章 蓝印花布的历史蓝印花布的起源民间传统印染技艺可以追溯至先秦时期,经过了直接印花,防染显花,浸染等多种工艺,印染方式逐渐趋于成熟。

蓝印花布印染工艺也是在各印染方式的相互传承,影响下,产生和发展起来的。

先秦时期的“画绩”是直接印花的雏形,采用了绘画与刺绣结合的半世方式。

秦汉时期,传统印花技艺延续了先秦时代的“画绩之事”。

出现了“印花敷彩”的工艺,多以凸纹木版戳印与手绘相结合的方式完成在纺织品上的印花,面料以轻薄的纱织物为主。

长沙马王堆西汉墓出土的印花丝织品“金银色印花纱”和“印花敷彩纱”(图1-1、图1-2),以其精巧的工艺、鲜艳的色彩、清新雅致的风格,体现出我国古代人民在印染技艺方面的成就。

然而,随着印花敷彩纱的盛行,印染却也显露出一些问题,一方面是印花敷彩纱的工艺过于复杂,另一方面则是由于制备技术不佳等原因,导致染料的浓缩度不够,因而不能很好地适用于人们的日常生活。

于是人们不断尝试改进染料及印花技术,并逐渐在染色过程中总结出了染色与防染的原理,通过物质手段来控制防染图形,从而得到所需要的花纹。

<<南通蓝印花布>>

编辑推荐

《南通蓝印花布》由苏州大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>