

<<汉代工艺设计思想>>

图书基本信息

书名：<<汉代工艺设计思想>>

13位ISBN编号：9787811378184

10位ISBN编号：7811378183

出版时间：2011-11

出版时间：苏州大学出版社

作者：许大海

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉代工艺设计思想>>

内容概要

把汉代各艺术门类还原到当时的社会背景下考察，它的产生和发展有着广泛的思想和文化内涵，它所表现出的思想特征主要包括：(1)秦楚文化与汉代文化有着千丝万缕的联系，它们是汉代艺术设计形成的基础。

(2)黄老思想所倡导的“无为而治”、“因循为用”原则，作为汉初主流思想对汉代艺术设计发展产生了广泛影响。

(3)武帝改制独尊儒术之后，形成了以儒家思想为背景的文化模式，在这一文化模式影响下，出现了以反映儒家教义为主旨的艺术设计思想。

(4)儒家文化模式的建立，标志着汉代文化思想领域的成熟。

社会物质生活的富裕，使人们在艺术设计领域有了更多选择的空间，这些都促进了汉代艺术设计思想的全面发展。

(5)神仙、讖纬、方技是汉代主流思想之外的文化观念，虽然它们难登大雅之堂，但与主流思想观念相比，却以其技术层面的可操作性对汉代艺术设计产生了广泛而深入的影响。

上述五个方面构成了艺术设计思想产生的基本框架。

汉代艺术设计思想所展示的基本内涵就是在这一文化背景下展示的多样性的特点。

在这一社会背景下我们不难发现，汉代的文化观念不仅对政治、经济、法律产生了广泛影响，而且还使汉代艺术设计打下了深刻的文化观念的烙印。

它们往往借助于各类艺术设计形式表达思想观念。

生活在这一社会中的匠师也会自觉或不自觉地表达这一社会中的文化观念。

同时，汉代艺术设计诸形式，又以物化符号的形式反作用于文化观念。

这正是社会存在决定社会意识，社会意识又反作用于社会存在原理的最好注脚。

历史在延续自身的同时也没有忘记回顾历史。

从汉代艺术设计发展历史来看，它不是一朝一夕发展起来的，而是在不断整合前代历史基础上发展而来的。

与先秦相比，汉代艺术设计的一个显著特征就是更富人性化、功能化，强调人与器物的协调，改变了过去设计中对人性的模式的态度。

在科学地参与下，汉代艺术设计中心技术、新材料的应用都引起了设计观念的变化。

<<汉代工艺设计思想>>

书籍目录

- 前言
- 引言
- 第一章 汉代艺术设计中的“秦制楚风”
 - 第一节 汉承秦制的设计学意蕴
 - 第二节 汉代艺术设计对楚式风格的继承与创新
- 第二章 黄老之学与汉初艺术设计
 - 第一节 以恢复经济为核心的汉初黄老之学
 - 第二节 道家宇宙观与汉代艺术设计中的空间意识
 - 第三节 汉代艺术设计中的“形神”观念
- 第三章 武帝新政与汉代艺术设计思想的构建
 - 第一节 儒学复兴对汉代设计思想的影响
 - 第二节 武帝改制——汉代设计思想的确立
 - 第三节 天人合一——汉代设计思想的前提
 - 第四节 阴阳五行——汉代设计思想的核心
- 第四章 社会发展对汉代艺术设计思想的促进
 - 第一节 汉代手工业的繁荣
 - 第二节 繁礼貌饰
 - 第三节 汉代世俗观念在艺术设计中的反映
 - 第四节 文化交流与汉代设计思想的丰富
- 第五章 汉代艺术设计中的神秘观念
 - 第一节 谶纬与汉代艺术设计
 - 第二节 汉代艺术设计中的神仙观念
 - 第三节 方术在汉代艺术设计中的应用
- 第六章 汉代设计思想的历史整合
 - 第一节 汉代艺术设计的人文整合
 - 第二节 汉代艺术设计中的科学思想
- 结论
- 参考文献
- 后记

<<汉代工艺设计思想>>

章节摘录

道家眼中的宇宙是广大无限的，覆盖天地，包容八极、四方、四海、六合、四维，这种宇宙空间观念是何等气势磅礴。

此外，宇宙也不完全是空虚的，是由阴阳二气构成，即“横四维而含阴阳”。

《道原》进一步指出宇宙不仅包含阴阳二气，同时还包括四时、日月星辰、云气等，正是由于这些基本元素的存在，才形成了宇宙的基本结构特征。

汉代道家在构建宇宙结构的同时也探讨了它的形成。

《道原》指出老子所谈的“道”，不是物质实体，宇宙最初处于“太虚”的空虚状态，“恒先之初，迥同太虚。

虚同为一，恒一而止。

湿湿梦梦，未有明晦”。

《淮南子·天文训》进一步指明了道和宇宙万物的形成过程：天坠未形，冯冯翼翼，洞洞漏漏，故曰大昭。

道始生虚廓，虚廓生宇宙，宇宙生气。

气有涯垠，清阳者薄靡而为天，重浊者凝滞而为地。

宇宙产生之前是处于混沌状态的“太昭”，道开始于虚廓，虚廓产生宇宙的过程，宇宙又产生构成万物的“元气”，这就是汉初道家宇宙发生思想。

汉初道家通过对“道”的论述，建立了完整的宇宙空间秩序，它包含了空间的无限性和时间的超越性等内容，内涵非常丰富。

……

<<汉代工艺设计思想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>