

<<大学生素质育化指导（第五册）>>

图书基本信息

书名：<<大学生素质育化指导（第五册）>>

13位ISBN编号：9787811378030

10位ISBN编号：7811378035

出版时间：2011-9

出版时间：苏州大学出版社

作者：何国清，周山华 主编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生素质育化指导（第五册）>>

内容概要

该丛书具有以下三个方面的鲜明特色：一是注重以学生为本。

针对新时期大学生身心发展特点和思想行为特征，引导学生自主开展各项活动。

立论陈述围绕学生的实际求知需要，所采用的案例都来自于学生学习活动中能感受到的真实事例，使学生有身临其境之感。

二是注重全面系统性。

围绕养成、交流、实践和创新等平台，从科学文化、职业技能、就业创业、心理健康等方面提高学生综合素质，形成一个比较完整的素质教育指导体系，全方位塑造学生的文化品格、专业风格和健康人格。

三是注重可操作性。

着眼于高校学生的行为养成，紧密结合大学生素质教育的运作环境和条件，重在从实践层面对高校学生学习生活、创作科研、择业就业等进行细化指导，以求得良好的实际教育效果。

丛书构建了大学生素质教育比较系统的教学和课程内容，充实了大学生素质教育的知识体系，有利于促进大学生素质教育的课内外各环节的互动。

应该说，苏州工艺美术职业技术学院为大学生素质教育的拓展做了一件有意义的基础性探索工作。

新的历史时期如何深入贯彻科学发展观，进一步完善大学生素质教育体系，推动高校学生工作的改革创新，是一个需要长期研究探讨的重要课题。

热忱希望本指导丛书的诞生及传播，能够在大学生素质教育的理念更新、资源共享、内涵拓展、方法创新等方面发挥积极的辐射和带动作用，不断推进高校大学生素质教育工作再上新的台阶。

书籍目录

上篇 参展

抽屉一 艺术作品展览意何在

抽屉二 艺术作品展览小白描

抽屉三 艺术作品展览平面图

抽屉四 艺术作品展览解构图

抽屉五 艺术作品展览全透视

抽屉六 学生艺术作品参展设计图

下篇 参赛

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>