

<<大学通识课系列>>

图书基本信息

书名：<<大学通识课系列>>

13位ISBN编号：9787811377552

10位ISBN编号：7811377551

出版时间：2011-8

出版时间：苏州大学出版社

作者：刘峰

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学通识课系列>>

内容概要

本书是对摄影基础、摄影技术、摄影艺术及实践创作等方面的知识进行了较为系统的阐述。本书涉及摄影器材的选择与配置、摄影者眼力培养、摄影光线的运用、摄影构图、人像摄影、新闻摄影、广告摄影、时装摄影、风光摄影、体育摄影、花卉摄影、舞台摄影、商业摄影、夜景摄影、摄影艺术创作、摄影创意与后期制作等相关基础知识与技巧等方面的内容。

本书立足摄影基础知识，强化摄影实践，并以大量实例对摄影构图、摄影用光、摄影相关门类及摄影创作与后期制作等方面的基础理论进行了深入浅出的阐述，为普通高等院校与现代视觉传媒有关的摄影、广告、广播电视编导、教育技术学、数字传媒、工业设计、文秘、中文等相关专业师生和摄影教育工作者、摄影爱好者提供了一部专业基础读物。

作者简介

刘峰，男，1973年1月出生，江苏宿迁人，中国民俗摄影协会会员(会员)、中国摄影师、中国高教学协会会员、南开大学(新闻)传播学专业研究生。

现为宿迁学院专业教师(担任摄影艺术、报刊编辑、新闻采编等相关专业与课程的教学工作)。

工作十余年来，在《中国摄影家》、《中国摄影》、《中国摄影报》、《摄影世界》、《人像摄影》、《中国高等教育》、《人民日报》、《光明日报》、香港《大公报》、《中国青年报》、《中国文化报》、“中国摄影在线”、“中国摄影师”(网站)、“现代摄影网”等全国各级媒体发表摄影、学术论文等作品4000余幅(篇)，被全国多家媒体邀请为特约记者、特约编辑、副总编辑。

2011年6月荣获第三届中国大学生摄影大赛优秀指导教师奖。

2011年在江苏宿迁举办个人摄影作品展。

书籍目录

第一章 摄影概述

- 第一节 摄影艺术的基本内涵与特性
- 第二节 摄影艺术在我国的发展历程
- 第三节 摄影的分类

第二章 摄影器材的选择与配置

- 第一节 数码相机的选择
- 第二节 数码摄影中镜头的选择与配置
- 第三节 数码影棚灯具的配置
- 第四节 数码摄影其他器材的选择与配置

第三章 摄影师眼力的培养

- 第一节 摄影艺术的基本指导原则
- 第二节 摄影艺术基本指导原则的运用
- 第三节 运用三项基本原则去观察周围的世界

第四章 摄影光线的运用

- 第一节 光线的种类
- 第二节 光位
- 第三节 光比
- 第四节 色温
- 第五节 白平衡
- 第六节 光线在摄影中的主要应用

第五章 摄影构图

- 第一节 摄影构图的概念、目的与性质
- 第二节 摄影构图元素
- 第三节 常用的构图形式
- 第四节 摄影画面的影调与构图
- 第五节 摄影画面的线条、均衡与构图

第六章 人像摄影

- 第一节 人像摄影的影调和色调
- 第二节 人像摄影的景别
- 第三节 人像摄影艺术境界的体现
- 第四节 影响人像摄影作品成功拍摄的主要因素

第七章 新闻摄影

- 第一节 新闻摄影的内涵
- 第二节 新闻摄影的特性
- 第三节 新闻摄影作品增强视觉冲击的有效方法
- 第四节 新闻摄影的意境体现
- 第五节 对新闻摄影作品的评价标准

第八章 广告摄影

- 第一节 广告摄影概述
- 第二节 广告摄影的构图与用光
- 第三节 广告摄影常见题材的拍摄及表现手法
- 第四节 广告摄影的创意

第九章 风光摄影

- 第一节 风光摄影的概念
- 第二节 风光摄影的特点与拍摄要求

<<大学通识课系列>>

- 第三节 风光摄影的构图
- 第四节 风光摄影拍摄角度的选择
- 第五节 风光摄影光线的运用
- 第六节 风光摄影作品的拍摄技巧
- 第十章 花卉摄影
 - 第一节 花卉摄影的用光
 - 第二节 花卉摄影构图要素的综合运用
 - 第三节 花卉摄影拍摄的基本方法与技巧
 - 第四节 花卉摄影的画面结构与主陪体选择
 - 第五节 花卉摄影的立意与表现
- 第十一章 体育摄影
 - 第一节 体育摄影与拍摄器材
 - 第二节 体育摄影的拍摄技巧
 - 第三节 各类体育项目及拍摄要点
 - 第四节 体育摄影的瞬间角度把握
 - 第五节 体育摄影发展的新趋势
- 第十二章 舞台摄影
 - 第一节 舞台摄影的概念
 - 第二节 舞台摄影中数码相机的优势体现
 - 第三节 舞台摄影的创作规律与拍摄技巧
- 第十三章 时装摄影
 - 第一节 时装摄影的概念、功能及特点
 - 第二节 时装摄影的创意表达
 - 第三节 时装摄影的商业职能
 - 第四节 时装摄影的造型构图及其风格
 - 第五节 时装摄影对服装品牌的影响
- 第十四章 静物摄影
 - 第一节 静物摄影的概念
 - 第二节 静物摄影的艺术特征
 - 第三节 静物摄影的布光技术
 - 第四节 合理运用构图元素突出静物拍摄主体
 - 第五节 布光对静物造型塑造和色彩表现的影响
 - 第六节 静物摄影的创意和表现形式
- 第十五章 纪实摄影
 - 第一节 纪实摄影的概念、特性、功能及其价值
 - 第二节 纪实摄影的分类
 - 第三节 纪实摄影中“真、善、美”对心灵的触动
- 第十六章 夜景摄影
 - 第一节 夜景摄影的特点
 - 第二节 夜景摄影环境及拍摄角度的选择
 - 第三节 夜景摄影的曝光
 - 第四节 夜景的拍摄与注意事项
- 第十七章 商业摄影
 - 第一节 商业摄影概念及特点
 - 第二节 商业摄影中双向想象力的发挥
 - 第三节 商业摄影的商业性与艺术性
- 第十八章 摄影艺术创作

<<大学通识课系列>>

- 第一节 摄影艺术创作构思的特点和规律
- 第二节 摄影创作贯穿艺术构思的途径与方法
- 第三节 摄影艺术构思对摄影创作能力的影响
- 第十九章 摄影创意与后期制作
 - 第一节 数字摄影的创意与表现
 - 第二节 数字摄影的后期制作及其作用
 - 第三节 数字摄影后期设计与制作的特性
 - 第四节 数字摄影后期制作处理的原则
- 参考文献
- 后记
- 附录
- 大学生优秀摄影习作选辑

<<大学通识课系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>