

<<水彩画教程>>

图书基本信息

书名：<<水彩画教程>>

13位ISBN编号：9787811376012

10位ISBN编号：7811376016

出版时间：2010-10

出版时间：苏州大学

作者：顾森毅

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩画教程>>

内容概要

《水彩画教程》注重水彩的学术研究，并尽可能考虑其使用价值。

在四个方面具有新意：第一，基础性。

主张严格的基本功训练，重点在静物和风景的研习，减少了人物的比例。

选用作品图例贴近读者所需，大多根据写实水彩的基本方法和共同规律。

同时，为避免缺少个性风格，注意创作意识的培养，提倡表现风格和手法的多样化，鼓励进行各种有益的尝试和探讨。

第二，实践性。

强调练习，每章后面精心安排了作业提示，避免理论与实践的脱节。

结合论述技法理论，绘制和搜集了大量作品图例，图文并茂，有利于学生自学、观察和临摹。

第三，迁移性。

从色彩的角度研究水彩的宽泛性，首先适度“融合”水彩画和水粉画（不透明水彩），允许个人根据实际情况使用各种材料，与单纯的水彩教材形成了明显区别。

其次，将绘画与设计综合教学，考虑基础色彩和专业色彩的衔接与迁移，灵活地安排教学。

第四，实用性。

其一，在学习方法上转变观念。

运用理论讲授、作品研析和写生实践三位一体的并进教学，使学生从过去纯粹的应试训练，转换到观察、感觉、思考和操作的科学训练模式。

其二，扩充了艺术设计专业急需的“花卉写生”和家纺艺术设计及服装设计效果图“手绘能力”的相关知识。

其三，介绍中外著名画家的作品及其不同的风格，满足了不同层次读者的需要。

<<水彩画教程>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 水彩画概述第二节 水彩画的起源与发展第三节 教学内容的全方位安排作业提示
第二章 水彩画的基本知识第一节 色彩基础知识第二节 色彩的观察方法第三节 水彩画的艺术语言第
四节 水彩画的临摹第五节 水彩画的写生第六节 水彩画前的准备训练作业提示第三章 水彩画的工具
材料与技法第一节 水彩画的工具与材料第二节 水彩画的表现技法作业提示第四章 水彩静物写生第
一节 静物画概述第二节 室内光线与色彩的变化规律第三节 静物画的布景与构图第四节 水彩静物质
感的表现第五节 水彩静物的写生步骤作业提示第五章 水彩画风景写生第一节 水彩风景画概述第
二节 户外光线的变化规律第三节 水彩风景画的训练第四节 常见景物的表现技巧第五节 水彩风景
画的写生步骤作业提示第六章 水彩人物写生第一节 人物画概述第二节 水彩人物写生要素第
三节 水彩人物写生的色彩特征第四节 水彩人物写生的基本表现方法第五节 水彩人物写生的
着色程序作业提示第七章 水彩画的应用第一节 水彩画的写生、创作与创新第二节 水彩画与
艺术设计作业提示第八章 作品欣赏
主要参考书目

<<水彩画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>