

<<南社人咏苏州>>

图书基本信息

书名：<<南社人咏苏州>>

13位ISBN编号：9787811373837

10位ISBN编号：7811373831

出版时间：2009-11

出版时间：苏州大学出版社

作者：李剑鹏，安达 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南社人咏苏州>>

### 前言

苏州既以悠久的历史闻达，又以优秀的文化传统著称，而且在一百多年来中国革命斗争史上也有自己的光荣地位。

辛亥革命前夕，一群知识分子的精英在虎丘山塘街上张公祠内揭竿而起，志在反帝反封建，建立共和与民主的国家，组织成立了彪炳史册的“南社”团体，与中国同盟会相呼应，进行了艰苦卓绝的斗争，在全国掀起了巨大的爱国浪潮。

南社，在清末民初作为知识分子的一个整体形式，从其诞生之日起，便面临着艰苦的任务——启迪整个民族的觉悟，寻求救国救民的道路。

在实现这一重大目标过程中，南社成员发挥了其他社会阶层无法替代的作用。

在成立初期，他们不仅不能高歌猛进，反而不得不左抵右挡，去应对来自不同角度的冲击和挑战。

他们有强烈的政治参与意识，是人类的基本价值（如理性、民主、文明等）的维护者，以先知先觉的社会责任感，极大地影响了其后知识分子群体的精神风貌。

他们关心天下忧乐，提倡经世致用，输入学理，整理国故，参与五四新文化运动，将追求创新、变革作为一种“共识”。

## <<南社人咏苏州>>

### 内容概要

吴地文风清嘉，文人甲天下。

吴文化深厚的积淀和丰富的内涵，培植了无数人才，影响了全国。

苏州是南社文化的发祥地，南社的雅集又吸引了全国各地的文人志士，他们共同为美丽的苏州留下了许多宝贵的诗篇。

本书收集了南社先贤在聚义结会前后或留念苏州时，脱俗趋雅、壮怀激烈的诗句。

这些有识之士将民族国家沉痛的历史刻进心坎，在诗中彰显振兴中华的精神。

从中我们还可以读出南社文人参政议政、济时救世的情怀。

在这些诗里行间，南社诸子或寄情山水，或纵论国事，或切磋诗文，或评论书画，或抨击时弊，或抒发情怀，内容广博，应证了前人“文开吴会，道启东南”的赞誉。

## &lt;&lt;南社人咏苏州&gt;&gt;

## 书籍目录

一、烟水吴门 柳亚子 吴门纪游诗题词和山塘泛舟 十月朔日泛舟山塘即事 南社会于虎丘之张东阳祠 于右任 邓尉看桂(二首) 过木渎石家饭店 虞山记游(二首) 游尚父湖 陈去病 冒雪渡庞山湖至同里 初春退思草堂见雾迟沈六不至 庞树柏 木渎寓楼晚眺 己酉十月朔,南社第一次雅集于虎溪张公祠,到者 凡一十七人 十月初八游天平,同稼秋、公菱、镜若、梦柳 忆旧游 西子妆 莺啼序 霜花腴 浣溪沙·寒山寺题壁 寒日思故乡风景 九月二十七日游西山至小云栖寺 张市至栏干桥 舟中夜闻笛声 吴门梁溪纪游杂诗(三首) 忆梅(二首) 水乡春晓即事(二首) 界泾桥舟中 采桑子·横塘夜泊 浣溪沙 秋蕤阁本事 高天梅 满庭芳·山塘泛舟 相见欢·山塘偶见 琴调相思引·阊门外听歌赋此 虞美人·过胭脂桥畔 占春芳·山塘闻杜鹃 苏州纪游诗(选一) 过阳澄湖 五人墓作 少年游·重游吴门纪事 .....二、烈风荡怀三、人中麟凤四、分湖旧隐五、联珠串玉附:作者简介编后的话

## &lt;&lt;南社人咏苏州&gt;&gt;

## 章节摘录

冒雪渡庞山湖至同里 陈去病 征夫苦行役，冲寒过长川。

舫舟不遽发，待渡虹亭前。

积雪满郊野，极目丘山连。

东郭绕如带，北去殊蜿蜒。

危塔子无傍，余赭犹鲜妍。

周览愜怀抱，褰裳渡清渊。

纷然霰又集，愁云笼八埏。

野航窄如瓮，破帆欣高悬。

举眼望湖际，一白无中边。

枯葭更萧瑟，残蓼空委填。

断岸不复见，何处寻葑田。

野鸭多哀声，畏寒不得眠。

群游忽振羽，拍拍犹连翩。

回头瞩云表，玉虬争舞旋。

恍睹玉京侣，下挈凌波仙。

翱幢播光怪，一气何缠绵。

森森笠东水，莽莽琼瑶天。

对景若有失，北望且扣舷。

去去人里阗，来结尘中缘。

初春退思草堂见雾迟沈六不至 陈去病 盈庭晓雾压莓苔，花蕊迷离看几回。

紫燕窥帘犹自去，子规啼血始闻哀。

红茶寂寂留香住，绿萼沉沉照水开。

料信故人违昨约，探梅莫肯破寒来。

木渎寓楼晚眺 庞树柏 孤楼跨溪上，天祝此胜地。

四山迤邐开，一一贡席几。

东南揖尧峰，浓青扑衣袂。

西北指灵岩，浅黛上眉际。

稍远有天平，竹外露双髻。

相对弄妍姿，婉婉更予媚。

野云薄日光，水阴吹雨气。

瞬息此凭阑，群峰忽失翠。

乃知天地间，变灭无定理。

吾生有何哉，自嚼孤寒味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>