

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787811370768

10位ISBN编号：781137076X

出版时间：2008-9

出版时间：苏州大学出版社

作者：王尧，刘锋杰 著

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 内容概要

为了便于教与学，我们为每章编列了“概述”，讲述本章选文所涉及的古今中外的历史常识、文体特点、写作技巧、语言知识等；提供“延伸阅读”篇目，主要包括两部分，一部分是研究篇目，一部分是范文篇目，期望有兴趣的同学可以扩大阅读范围，将课内学习与课外学习结合起来；附有“思考题”，以期引起学习后的反思，深化学习内容，久而久之，也就植入内心，使学生在思考时学会创新。

能够完成这本大学语文的编写，原因是多方面的，首先是因为语文学习的现状堪忧，母语好像正在漂移，要离我们的身体而去，有识之士见之，无不痛心疾首。

如何挽救？

当然得从语文教育入手，庶几可以获一点皮毛之功。

其次要感谢参与的各位先生，大家都于百忙中放下其他的事情来做意义重大却吃力不讨好的事，也许会因此少发核刊论文，少拿奖金，但大家都做得认真。

没有大家的通力合作，就没有这本《大学语文》的诞生。

再次是苏州大学出版社诚挚相邀，提供编辑时所需要的条件，并时时督促，使得编辑工作进展顺利，进程加快，最后使得这本教材能于2008年的金秋之时面世。

面对秋天的收获，我们都是快乐的。

这本《大学语文》是以非中文系的学生为学习对象的教材，但其中所选诗、文、小说、戏剧等作品，都是历久弥新的经典，因而也是一本适宜于所有大学生阅读的语文读本。

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 书籍目录

导言我们为什么需要大学语文第一章 诗骚传统月出静女氓载驰黍离东山七月离骚（节选）湘夫人九辩（节选）第二章 唐诗宋词登幽州台歌春江花月夜江汉临泛宣州谢朓楼饯别校书叔云燕歌行秋兴八首（其一）长恨歌泊秦淮锦瑟虞美人八声甘州定风波鹊桥仙声声慢钗头凤念奴娇过洞庭水龙吟登建康赏心亭第三章 新诗草儿采莲曲“我不知道风是在哪一个方向吹我用残损的手掌出发乡愁回答双桅船一代人面朝大海，春暖花开第四章 诗话与词话《六一诗话》选读《沧浪诗话》选读《溁南诗话》选读《麓堂诗话》选读《四溟诗话》选读《姜斋诗话》选读《碧鸡漫志》选读《白雨斋词话》选读《人间词话》选读第五章 神话与寓言盘古开天地女娲作人夸父逐日鲧禹治水刑天操干戚以舞女娲补天共工怒触不周山人日攘鸡齐人有一妻一妾弈秋海弈丑妇效顰卫人教女买椟还珠高阳应为室歧路亡羊第六章 传奇、话本与章回小说枕中记绿珠传金玉奴棒打薄情郎白帝城托孤拳打镇关西宝玉挨打马二先生游西湖第七章 现代小说柏子晚饭花杀人者第八章 诸子散文子路曾皙冉有公西华侍坐《老子》五则兼爱上（节选）非命上（节选）告子上（节选）公孙丑上（节选）秋水（节选）解蔽（节选）王制（节选）社鼠第九章 史传散文晋楚城濮之战邵公谏弭谤冯谖客孟尝君巨鹿之战苏武牧羊第十章 赋与骈文归田赋登楼赋别赋闲情赋讨武璽檄滟滪堆赋（并序）秋兰赋第十一章 唐宋散文右溪记进学解愚溪诗序待漏院记伶官传序答司马谏议书前赤壁赋黄州快哉亭记第十二章 明清小品秋风枢卖柑者言听蕉记题孔子像于芝佛院《牡丹亭记》题词虎丘西湖七月半竹所好轩记书汤海秋诗集后第十三章 现代散文风筝谈酒论文人一个王朝的背影爱第十四章 元杂剧与明清戏曲赵氏孤儿（第三折）绿牡丹·帘试清忠谱·闹诏长生殿·埋玉第十五章 话剧文学雷雨（节选）茶馆（节选）第十六章 影视文学城南旧事（节选）芙蓉镇（节选）

## 章节摘录

《诗经》中反映结婚和家庭生活的诗，虽不如情诗丰富，但也很有特色。

如《周南·桃夭》中有：“桃之夭夭，灼灼其花。

之子于归，宜其室家。

”诗人由柔嫩的桃枝、鲜艳耀眼的桃花，联想到新娘的年轻美貌。

而《郑风·女日鸡鸣》则写了一对夫妻之间美好和乐的生活，他们互相尊重，互相体贴，并表达出“与子偕老”的美好愿望。

但并不是所有的夫妻都这样温情缱绻。

在男女不平等的夫权社会，婚姻的幸福对妇女来说常常只是一个美好的愿望而已。

《卫风·氓》和《邶风·谷风》充满了对负心人的控诉、怨恨和责难，是《诗经》弃妇诗的代表作。

《谷风》中那位妇女初来夫家时，家境贫困，经过辛勤劳作，逐渐富裕起来，而丈夫却变了心，另有所娶，竟将其赶走。

《氓》以一个普通妇女的口吻叙述自己从恋爱、结婚到被弃的过程，全篇叙事和抒情相结合，巧妙地将事件过程和弃妇的思想情感融为一体，在女主人公悔恨地叙述自己恋爱、结婚和婚后被虐、被弃的遭遇中，表现出刚强自爱、果断坚决的性格。

《诗经》中的《生民》、《公刘》、《绵》、《皇矣》和《大明》五篇史诗，直接记录和歌颂了我国原始周族的发展史。

周族由产生到逐步强大，最后灭商，建立统一王朝的历史过程，得到了完整的表现。

社会制度由原始公社向奴隶制国家的转化，以及推翻商人统治的斗争，是周人壮大发展的历史写照，反映了他们征服大自然的伟大业绩。

《生民》写始祖后稷的神异诞生和他对农业的贡献。

后稷的母亲姜嫄因踩到天帝的足迹而受孕，生下后稷不敢养育而丢弃，但后稷在牛羊、樵夫、鸟的奇迹般的救助下得以成活长大，发明了农业，最终成为周民族的始祖和农业之神。

《诗经》中的作品，不仅在道德观念和审美情趣上打上了农业文明的烙印，而且产生了一些直接描写农业生产生活和相关的政治、宗教活动的农事诗。

《豳风·七月》描写了西周农人一年四季从事农业生产艰苦劳动的过程，从中我们不仅可了解当时人们的生活状况，而且能真切地感受到他们的身心处境。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>