

<<高考作文有效升级训练16讲>>

图书基本信息

书名：<<高考作文有效升级训练16讲>>

13位ISBN编号：9787811370485

10位ISBN编号：7811370484

出版时间：2008-04-01

出版时间：苏州大学出版社

作者：曹伯高

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考作文有效升级训练16讲>>

### 内容概要

《高考作文有效升级训练16讲》主要内容包括：识得春情性，才会秋满仓——基础等级之“符合题意”、“符合文体要求”篇、第二讲 齐纨未足时人贵，一曲菱歌敌万金——基础等级之“感情真挚，思想健康”、“内容充实，中心明确”篇等。

## 作者简介

曹伯高，1962年生，毕业于苏州大学中文系。  
江苏省兴化中学常务副校长，中学高级教师，泰州市“名教师”，全国优秀教师。  
在《中学语文教学》《语文教学通讯》等中文核心期刊上发表教育教学论文30多篇，主编、参编各类教学用书10多部。  
主持多项国家级和省级科研课题并顺利结题。  
指导“作文教学与研究”学术团队及学生社团在江苏省高中生作文大赛中勇创“七连胜（冠）”佳绩（江苏唯一），受到领导专家及同行瞩目。

<<高考作文有效升级训练16讲>>

书籍目录

序不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层——基础和发展等级之总论第一讲 识得春情性，才会秋满仓——基础等级之“符合题意”、“符合文体要求”篇第二讲 齐纨未足时人贵，一曲菱歌敌万金——基础等级之“感情真挚，思想健康”、“内容充实，中心明确”篇第三讲 多谢考试人，戒之慎勿忘——基础等级之“语言通顺、结构完整，书写规范、标点正确”篇第四讲 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金——发展等级之“深刻”篇第五讲 忽如一夜春风来，千树万树梨花开——发展等级之“材料丰富”篇第六讲 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红——发展等级之“形象丰满”篇第七讲 曲终人不见，江山数峰青——发展等级之“意境深远”篇第八讲 文成何染阅者醉，总是“生动”词——发展等级之“词语生动”篇第九讲 美句渐欲迷人眼，灵活才能动人心——发展等级之“句式灵活”篇第十讲 不是文中偏修辞，文采斐然尽在此——发展等级之“善于运用修辞手法”篇第十一讲 看是寻常最奇崛，此中深味最耐品——发展等级之“文句有意蕴”篇第十二讲 请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝——发展等级之“见解新颖”篇第十三讲 问渠哪得新如许，为有博览深悟来——发展等级之“材料新鲜”篇第十四讲 十段庸常无人问，一点新巧天下闻——发展等级之“构思新巧”篇第十五讲 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来——发展等级之“推理想象独特”篇第十六讲 删繁就简三秋树，领异标新二月花——发展等级之“有个性”篇附：江苏省兴化中学、《江苏教育》报刊社高中生现场作文大赛一等奖作品汇集

## 章节摘录

同大自然的亲密接触 令人陶醉的诗句，往往不是能够凭枯燥的艺术理念讲清楚的。这些诗句往往是一种细腻的、微妙的、独特的人生体验。

而这种体验，不要说外人难以体察，就是作者本人，当他处于另一处境遇，眼前所见是另一幅图景的时候，恐怕也难以复制出当初诗中所蕴藏的那一份情思吧。

“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”，坦诚地说，我是第一次知道这两句诗，然而一首真正美好到极致的诗，却并不太需要读它的人先了解时代背景、创作动机、诗人的生平遭遇等，我们完全可以仅仅凭借一颗跳动的心去感受，凭借一双敏感的耳朵去倾听。

换言之，好诗与上天联系得更为紧密，而与作者倒可以层层剥离开来。

因而我们只要能听懂上天的倾诉和人间永恒不变的乐音，我们就可以无限靠近诗句中所传达出的那份永恒不朽的感动。

读这样的诗句需要静下来，放下手中的俗务，松开心灵的桎梏，然后，想象……如丝的细雨，轻轻地粘湿穿透春日薄如蝉翼的衣衫，如酥油一般滋润肌肤。

缓缓地，如松软的雪地上的一颗被挤碎的樱桃，红色的汁液渗出，浸到雪花的每一缕肌理，在它六角形的每一个尖尖上，凝结成一个细小而饱满的红色珠子。

而皮肤如泥土一般，以令人体察不到的微弱的呼吸，吐纳着那柔滑的水滴，渐渐地，你身体的每个角落，便都有了雨水的存在。

那些雨水并非凭空生出的死水，它们有着自己的生命，或许曾摇摆过嫩绿的水草，或许曾有鱼儿在水中吐过泡泡，或许是一泓清泉绕过岩石青白色的脊梁，它们蒸腾、凝结，在天空中听鸟儿的歌声，然后那自然孕育的跳跃的灵魂，便随细雨浸入了你的身体。

在这一刻，我们还只是一个个孤零零、硬邦邦的个体吗？

我们同大自然灵与肉的亲密接触不就在不经意间实现了吗？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>