第一图书网, tushu007.com

<<七十子后学散文研究>>

图书基本信息

书名：<<七十子后学散文研究>>

13位ISBN编号：9787811358551

10位ISBN编号：7811358557

出版时间：2011-12

出版时间：暨南大学出版社

作者：陈桐生　著

页数：240

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

陈桐生编著的《七十子后学散文研究》为广东外语外贸大学所承担省“211工程”三期重点学科建设项目“人文学中心建设——比较文化视野的文学通化研究"系列成果之一。
本书主要介绍了七十子后学散文的文献依据、文献的礼学性质、代表作家考论、开创的学规门风、对文艺抒情本质的发现、文学传播等。

第一图书网, tushu007.com

<<七十子后学散文研究>>

书籍目录

总序(栾栋)
前言
第一章　中国说理散文之源
　一、中国早期社会人类思维的发展特点
　二、《尚书》中的说理散文
　三、《国语》说理散文的几大进展
　四、上古格言：先秦说理散文的另一源头
第二章　商周史官文化向战国士文化的转变及其对说理散文的影响
　一、春秋末年走向危机的史官文化
　二、史官文化向士文化转变的内在机制
　三、孔门师徒在文化变革中的关键作用
　四、文化变革对说理散文创作的影响
第三章　七十子后学散文的文献依据
　一、确立七十子后学散文文献依据的意义和思路
　二、郭店、上博竹简的人墓年代
　三、郭店、上博儒家竹书的著述年代
　四、传世儒家礼学文献的著述年代
　五、若干有争议作品的著述年代
　六、简短的结论
第四章　七十子后学文献的礼学性质
　一、对当前孔子研究格局的反思
　二、孔子思想学说的核心
　三、礼和仁的关系
　四、确立七十子后学文献性质的意义
第五章　七十子后学散文的承启
　一、七十子后学散文的上承
　二、七十子后学散文的创新
　三、七十子后学散文的下启
第六章　七十子后学代表作家考论
　一、颜回
　二、子贡
　三、仲弓
　四、宰予
　五、子羔
　六、曾参
　七、子夏
　八、子游
　九、子张
　十、子思
第七章　七十子后学开创的学规门风
　一、七十子履行的为孔子服务的职责
　二、七十子所承担的记载孔子言行的责任
　三、七十子所肩负的阐发老师思想学说的义务
第八章　七十子后学对文艺抒情本质的发现
　一、孔子探讨礼学导致对人性的关注

第一图书网, tushu007.com

二、七十子后学对性情内涵的发掘
三、七十子后学对诗乐艺术抒写性情的体认
四、儒家文学思想发展的主线
第九章　七十子后学的文学传播
一、孔子传播的学问体系
二、七十子后学文学传播的八大特点
三、战国诸子对七十子后学文学传播模式的继承和发展
第十章　以七十子后学散文为枢纽的先秦说理散文发展观
一、说理散文在上古历史记言文中萌芽成长
二、说理散文在七十子后学手中转折成型
三、说理散文在战国诸子百家手中巩固发展
附录　从出土文献看七十子后学在先秦散文史上的地位
一、“七十二子散文”释名
二、“先进”与“后进”，“述”与“作”
三、七十子后学散文的文学成就
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com