

<<七十子后学散文研究>>

图书基本信息

书名：<<七十子后学散文研究>>

13位ISBN编号：9787811358551

10位ISBN编号：7811358557

出版时间：2011-12

出版时间：暨南大学出版社

作者：陈桐生 著

页数：240

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七十子后学散文研究>>

内容概要

陈桐生编著的《七十子后学散文研究》为广东外语外贸大学所承担省“211工程”三期重点学科建设项目“人文学中心建设——比较文化视野的文学通化研究”系列成果之一。本书主要介绍了七十子后学散文的文献依据、文献的礼学性质、代表作家考论、开创的学规门风、对文艺抒情本质的发现、文学传播等。

<<七十子后学散文研究>>

书籍目录

总序(栾栋)

前言

第一章 中国说理散文之源

- 一、中国早期社会人类思维的发展特点
- 二、《尚书》中的说理散文
- 三、《国语》说理散文的几大进展
- 四、上古格言：先秦说理散文的另一源头

第二章 商周史官文化向战国士文化的转变及其对说理散文的影响

- 一、春秋末年走向危机的史官文化
- 二、史官文化向士文化转变的内在机制
- 三、孔门师徒在文化变革中的关键作用
- 四、文化变革对说理散文创作的影响

第三章 七十子后学散文的文献依据

- 一、确立七十子后学散文文献依据的意义和思路
- 二、郭店、上博竹简的人墓年代
- 三、郭店、上博儒家竹书的著述年代
- 四、传世儒家礼学文献的著述年代
- 五、若干有争议作品的著述年代
- 六、简短的结论

第四章 七十子后学文献的礼学性质

- 一、对当前孔子研究格局的反思
- 二、孔子思想学说的核心
- 三、礼和仁的关系
- 四、确立七十子后学文献性质的意义

第五章 七十子后学散文的承启

- 一、七十子后学散文的上承
- 二、七十子后学散文的创新
- 三、七十子后学散文的下启

第六章 七十子后学代表作家考论

- 一、颜回
- 二、子贡
- 三、仲弓
- 四、宰予
- 五、子羔
- 六、曾参
- 七、子夏
- 八、子游
- 九、子张
- 十、子思

第七章 七十子后学开创的学规门风

- 一、七十子履行的为孔子服务的职责
- 二、七十子所承担的记载孔子言行的责任
- 三、七十子所肩负的阐发老师思想学说的义务

第八章 七十子后学对文艺抒情本质的发现

- 一、孔子探讨礼学导致对人性的关注

<<七十子后学散文研究>>

- 二、七十子后学对性情内涵的发掘
- 三、七十子后学对诗乐艺术抒写性情的体认
- 四、儒家文学思想发展的主线

第九章 七十子后学的文学传播

- 一、孔子传播的学问体系
- 二、七十子后学文学传播的八大特点
- 三、战国诸子对七十子后学文学传播模式的继承和发展

第十章 以七十子后学散文为枢纽的先秦说理散文发展观

- 一、说理散文在上古历史记言文中萌芽成长
- 二、说理散文在七十子后学手中转折成型
- 三、说理散文在战国诸子百家手中巩固发展

附录 从出土文献看七十子后学在先秦散文史上的地位

- 一、“七十二子散文”释名
- 二、“先进”与“后进”，“述”与“作”
- 三、七十子后学散文的文学成就

参考文献

后记

<<七十子后学散文研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>