第一图书网, tushu007.com

<<从诗教看>>

图书基本信息

书名：<<从诗教看>>

13位ISBN编号：9787811350104

10位ISBN编号：7811350106

出版时间：2008-6

出版时间：暨南大学出版社

作者：罗立军

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《从诗教看〈韩诗外传〉》是汉代今文三家诗流传下来的唯一一部较为完整的说解《诗经》的著作，准确地说，《从诗教看韩诗外传》要探讨的诗教是《诗》教。
全书共分5章，内容包括作为孔门教化经典的诗，治道与韩婴诗教，《从诗教看〈韩诗外传〉》的断章取义，《从诗教看〈韩诗外传〉》的历史构造，《从诗教看〈韩诗外传〉》的礼治思想。

书籍目录

引言　回到诗教第1章　以述为作：作为孔门教化经典的诗1.1　春秋用诗1.2　以述为作1.3　思无邪1.4　诗可以兴1.5　诗言志第2章　时遇：治道与韩婴诗教2.1　文武并用2.2　走向治道的韩诗2.3　德教与诗教第3章　推诗意：《韩诗外传》的断章取义3.1　引诗方式3.2　意义的领会3.3　一个公案第4章　取春秋：《韩诗外传》的历史构造4.1　历史群像图：女、士、君4.2　孔子形象分析4.3　传承诗事的韩诗第5章　审之礼：《韩诗外传》的礼治思想5.1　孟荀之辨5.3　经与权5.3　原始察终结语　回到诗教与经典教学参考文献附录　文献综述

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1章　以述为作：作为孔门教化经典的诗　　司马迁《史记·孔子世家》云：“古者，《诗》三千余篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义，上采契、后稷，中述殷、周之盛，至幽、厉之缺，始于衽席。
故日、曰‘《关雎》之乱以为《风》始，《鹿鸣》为《小雅》始，《文王》为《大雅》始，《清庙》为《颂》始’。
三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合《韶》、《武》、《雅》、《颂》之音。
”由此凸显的关于孔子删诗正乐的问题一直是历代《诗》三百研究的一桩公案，冯浩菲先生在其《历代诗经论说述评》一书中辑录了历代关于此公案具有代表性的十四种论述，并把这些论述具体概括为两种观点：“一种认为孔子有正乐之功，而无删古诗、编成《诗经》之事”；“另一种观点认为孔子有删古诗、编成《诗经》之事”。
根据前人论说，冯先生提炼了六大理由支持前一种论说的基本看法，但同时也吸收了后一种观点中有关区分删诗与编诗的论述，从而适度地承认了孔子“自卫返鲁之后，进行正乐工作，又对这种本子进行一定的整理工作”。
冯先生的说法是信而有证的，但问题是传统对“孔子删诗正乐与否”的争论是与更宽泛的“《诗》三百与孔子的关系问题”密不可分的，正因为在前提上接受了《诗》三百不是普通的诗，而是圣人立教的经典（上文司马迁云，“取可施于礼义”，正透露了此中消息），因此，直到具体地探讨孔子删诗正乐与否的时候，才一步步夸大历史事实，不仅认为孔子有正乐之事，而且认为孔子有编诗之劳，乃至有删诗之功。
这就提示我们如果真正理解这一公案，单单有历史的考证还不行，还应从意义阐释的角度理解孔子阅读《诗》三百的儒家诗教立场，我们不妨以此为话题，进入孔子所创发的“儒家诗教”的探讨。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com