

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787811334456

10位ISBN编号：7811334453

出版时间：2009-8

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：李一 等主编

页数：111

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

第一章观察与体验是让学生通过观察与体验，发现自然界有趣的现象，并研究其有趣的变化规律，制造或设计有趣的效果记录以备设计使用。

第二章传达与表现是将古今中外的绘画与设计以及民间艺术中的表现样式、工具、材料等做了认真的介绍与对比。

目的是使学生在表现与传达阶段打破常规表现样式的束缚。

第三章造型的手段是通过对结构表现，光影表现、精绘表现的训练来使学生认识素描的多样性。

第四章思考与创意是通过各种方式对物象进行改变与再设计，使常见的物体与众不同、富有新意。

<<设计素描>>

书籍目录

绪论

第一章 观察与体验

第一节 多角度观察

第二节 多维度观察与体验

第三节 环境观察

第二章 传达与表现

第一节 材料和工具

第二节 绘画语言

第三节 绘画的手法

第三章 造型的手段

第一节 结构表现

第二节 光影表现

第三节 精绘表现

第四章 思考与创意

第一节 联想与变异

第二节 造型与创意

第三节 创意训练

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>