

<<船舶定位与导航>>

图书基本信息

书名：<<船舶定位与导航>>

13位ISBN编号：9787811333596

10位ISBN编号：7811333597

出版时间：1970-1

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：龚少军

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<船舶定位与导航>>

前言

本书是依据国际海事组织STCW7公约以及中华人民共和国海事局颁发的《海船船员适任考试大纲》的要求编写的，编写过程中始终贯彻“以职业能力培养为主线”的原则，打破原有学科体系，按照海船驾驶岗位航行功能模块的要求对课程内容进行了全面的调整、删减和重新组合，并紧跟航海技术的最新发展，具有较强的科学性、先进性与实用性。

全书共分十章。

第三章由江苏远东海运有限公司黄小兵船长编写，第五章、第十章由中国长航集团南京油运股份有限公司张立忠指导船长编写，第九章由南京海事局秦德生船长编写，其余各章由南通航运职业技术学院龚少军编写。

全书由龚少军统稿，由南通航运职业技术学院汤国杰副教授主审。

在编写过程中得到了南通航运职业技术学院夏剑东老师的大力支持与帮助，在此表示感谢。

<<船舶定位与导航>>

内容概要

《船舶定位与导航》共分10章：第一章介绍航海基础知识；第二章介绍海图知识；第三章介绍推算定位知识；第四章介绍陆标定位知识；第五章介绍仪器定位知识；第六章介绍天文航海知识；第七章介绍海洋潮汐知识；第八章介绍航海图书资料知识；第九章介绍航线与航法知识；第十章介绍航行计划与航海日志知识。

《船舶定位与导航》可作为高等航海职业技术学院航海技术专业教材，也可作为船员适任考试与评估以及航海从业人员的参考书。

<<船舶定位与导航>>

书籍目录

第一章 航海基础第一节 地理坐标第二节 罗经差及陀螺差第三节 航向与方位第四节 航标第五节 能见距离第六节 航速与航程第二章 海图第一节 海图投影第二节 恒向线第三节 墨卡托投影海图第四节日晷投影、高斯投影和平面图法第五节 识读海图第六节 海图分类与使用第三章 推算定位第一节 海图作业基本方法第二节 无风流中的航迹绘算第三节 有风无流中的航迹绘算第四节 有流无风中的航迹绘算第五节 有风有流中的航迹绘算第六节 航迹绘算误差第七节 航迹计算第四章 陆标定位第一节 位置线与陆标识别第二节 交叉方位定位第三节 距离定位及单物标方位距离定位第四节 移线定位第五节 观测船位误差评定第五章 仪器定位第一节 GPS定位第二节 雷达定位第六章 天文航海第一节 天球与天体第二节 天球坐标系第三节 天体周日视运动第五节 时间系统概述第六节 视时与平时第七节 时区与区时第八节 求测天世界时第九节 利用《航海天文历》求天体位置第十节 航海六分仪第十一节 天体高度的观测和改正第十二节 天文定位原理及作图方法第十三节 太阳中天高度求纬度第四节 北极星高度求纬度第五节 太阳移线定位第十六节 测星定位第十七节 天测罗经差第七章 海洋潮汐第一节 潮汐成因第二节 潮汐术语和潮汐类型第二节 潮汐相等与不等现象第三节 中版潮汐表及其应用第四节 英版《潮汐表》及其应用第五节 潮流及其推算第八章 航海图书资料第一节 航标表第二节 《世界大洋航路》与航路设计图第三节 《航路指南》和《进港指南》第四节 英版《无线电信号表》第五节 航海图书总目录第六节 航海通告第七节 船舶定线第八节 航海图书资料的改正与管理第九章 航线与航法第一节 大洋航行第二节 沿岸航行及岛礁区航行第三节 狭水道航行第四节 特殊条件下的航行第十章 航行计划与航海日志第一节 航行计划第二节 航海日志附录一海图作业试行规则附录二中版《航海天文历》摘录附录三英版《航海天文历》摘录附录四中国海区水上助航标志附录五中华人民共和国内河助航标志附录六国际浮标系统参考文献

<<船舶定位与导航>>

章节摘录

1. 正日晷投影 切点在两极时,称为正日晷投影,又称为极切投影,如图2—12(a)所示。此时经线被投影变成以极点为中心的射线,纬线被投影成以极点为中心的同心圆,纬差相同的两纬线,随着纬度的不同间隔不同,距离切点愈远,间隔则越大,正日晷投影通常用于绘制极区海图。

2. 横日晷投影 切点在赤道时,称为横日晷投影,又称赤道切投影。如图2—12(b)所示,此时经线被投影成平行直线,经线以通过切点的经线为轴左右对称,经差相同的两经线,随着经度的不同间隔不等,离切点越远,图上间隔越宽。赤道被投影成直线,其他纬线被投影成以赤道为对称轴的双曲线,双曲线间的间隔离切点越远越宽。

<<船舶定位与导航>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>