

<<Photoshop全面攻克>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop全面攻克>>

13位ISBN编号：9787811331561

10位ISBN编号：781133156X

出版时间：2008

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：帅茨平,石少军

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop全面攻克>>

前言

《Photoshop全面攻克》将软件基础知识、操作技巧以及案例实战完美地融合在一起，开拓了一种全新的学习模式。

全书共分为三个篇章，分别为基础篇、技巧篇和实践篇。

其中基础篇主要是通过实例使大家掌握Adobe Photoshop CS3的基础操作，其中的每一个视角都有实例演示、知识要点、知识扩展以及实例练习。

技巧篇中融入了一些较深入的理论及实例，例如盖印、中性色填充等。

另外，还针对现在的流行趋势融入了比较现代的设计理念及技巧，使大家在学习的同时能掌握一定的设计流行趋势。

《Photoshop全面攻克》实例的制作方法比较灵活，在案例演示中介绍的多为最简便、最适合的方法，希望大家在学习中能做到举一反三，从而可以大大提高自己的软件操作能力和设计水平。

《Photoshop全面攻克》所附光盘包含了教材中所涉及的源文件及大量设计素材，既可用于教学，也适合培训学员、自学人员和从事相关创作的爱好者学习使用。

《Photoshop全面攻克》定位于图形图像处理初、中级用户，适合各类社会培训学员、大中专院校师生使用，也可供图形图像处理、平面设计、广告设计，平面美术等相关专业人士参考，尤其适合高等院校艺术类专业以及电脑培训学校做教材使用。

<<Photoshop全面攻克>>

内容概要

《21世纪高等院校艺术设计专业规划教材?Photoshop全面攻克》将软件基础知识、操作技巧以及案例实战完美地融合在一起,开拓了一种全新的学习模式。

共分为三个篇章,分别为基础篇、技巧篇和实践篇。

其中基础篇主要是通过实例使大家掌握AdobePhotoshopCS3的基础操作,其中的每一个视角都有实例演示、知识要点、知识扩展以及实例练习。

技巧篇中融入了一些较深入的理论及实例,例如盖印、中性色填充等。

另外,还针对现在的流行趋势融入了比较现代的设计理念及技巧,使大家在学习的同时能掌握一定的设计流行趋势。

<<Photoshop全面攻克>>

书籍目录

第1篇 基础篇视角一 初识Photoshop CS31.1 Photoshop CS3功能简介1.2 Photoshop CS3桌面环境1.3 Photoshop CS3的图像的基本理论1.4 Photoshop CS3的系统参数设置1.5 Photoshop CS3的基础操作视角二 利用选区处理图像2.1 获取图像背景选区2.2 快速抠出图像2.3 选区的编辑2.4 综合实例——制作桌面背景视角三 图像的画面处理3.1 修复图像画面瑕疵3.2 图像画面的基本处理3.3 修饰图像画面的细节视角四 绘画的梦幻世界4.1 绘画工具4.2 历史记录画笔组4.3 路径工具视角五 文字工具5.1 创建文字5.2 编辑文字效果5.3 文字效果的高级编辑第2篇 技巧篇视角一 魅力图像1.1 图像色调的调整1.2 调整图像的颜色1.3 特殊的色彩和色调调整命令视角二 图层2.1 初识图层2.2 图层混合模式2.3 图层样式视角三 蒙版3.1 案例演示—魅影之都3.2 知识要点3.3 练一练视角四 滤镜4.1 独立的特殊滤镜4.2 效果滤镜视角五 通道5.1 案例演示—利用通道抠像5.2 知识要点5.3 知识扩展5.4 通道视角六 使用动作调板第3篇 实践篇视角一 版式设计1.1 汽车广告设计1.2 练一练视角二 广告设计2.1 阿育王电影招贴设计2.2 练一练

<<Photoshop全面攻克>>

章节摘录

1.3.1 图像的类型 矢量图：又称向量图。

它是以数学的矢量方式来记录图像内容的，其中的图形组成元素被称为对象。像Adobe Illustrator、Corel Draw、CAD、Freehand等软件就是以矢量图形为基础进行创作的。矢量文件中的图形元素具有颜色、形状、轮廓、大小和屏幕位置等属性。矢量图形与分辨率无关。可以将它缩放到任意大小和以任意分辨率在输出设备上打印出来。都不会影响其清晰度。

位图：也称点阵图像或栅格图像。

是由多个色块（像素）组成的图像。位图的每个像素点都含有位置和颜色信息。位图图像是与分辨率有关的。也就是说在一定面积的图像上包含有固定数量的像素。因此，如果在屏幕上以较大的倍数放大显示图像。或以过低的分辨率打印。位图图像会出现锯齿边缘。

1.3.2 像素和分辨率 像素：是构成图像的最小单位，位图中的每一个色块就是一个像素，且每一个像素只显示一种颜色。

分辨率是指单位面积内图像所包含像素的数目，一般用“像素/英寸”和“像素/厘米”表示，分辨率的高低直接影响图像的效果，使用较低的分辨率会导致图像粗糙，在打印时图片会变得非常模糊；而使用较高的分辨率则会使文件变大。并降低图像的打印速度。

1.3.3 颜色模式 常见的颜色模式有RGB模式、CMYK模式、Lab模式，HSB模式等。

每一种模式都有自己的优缺点。都有自己的适用范围。详细介绍如下： RGB模式：RGB是色光的色彩模式。

R代表红色。

G代表绿色。

B代表蓝色。

三种色彩叠加形成了其他的色彩。

该模式也叫加色模式。

显示器、投影设备以及电视机等许多设备都依赖于这种加色模式来实现。

就编辑图像而言，RGB色彩模式也是最佳的色彩模式。

因为它可以提供全屏幕的24bit的色彩范围，即真彩色显示。

CMYK模式：CMYK模式是一种颜色反光的印刷减色模式。

C代表青色。

M代表洋红色。

Y代表黄色。

K代表黑色。

CMYK模式能够避免色彩的损失，是最佳的打印模式，但运算速度很慢。

Lab模式：Lab模式由三个通道组成。

它的其中一个通道是亮度。

即L。

另外两个是色彩通道。

用a和b来表示。

a通道包括的颜色是从深绿色（低亮度值）到灰色（中亮度值）再到亮粉红色（高亮度值）；b通道则

<<Photoshop全面攻克>>

是从亮蓝色（低亮度值）到灰色（中亮度值）再到黄色（高亮度值）。

因此。

这种色彩混合后将产生明亮的色彩。

HSB模式在HSB模式中。

H表示色相。

S表示饱和度，B表示亮度。

色相是纯色。

即组成可见光谱的单色；饱和度表示色彩的纯度；亮度是色彩的明亮度。

<<Photoshop全面攻克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>