

<<现代速写表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代速写表现技法>>

13位ISBN编号：9787811330090

10位ISBN编号：7811330091

出版时间：2008-8

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：戴建华，胡林 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代速写表现技法>>

前言

事实已经完全证明，国民经济的迅猛增长，必然促进艺术设计事业的繁荣昌盛，而艺术设计事业的繁荣，必然带来艺术设计教育的发展。

我国的艺术设计教育虽然较之发达国家和地区起步较晚，但经过人们的不懈努力，在这短短的20年里，却取得了举世瞩目的成就。当今艺术设计院校如雨后春笋般发展起来。

办学规模不断扩大，办学层次不断丰富，师资水平不断提高，办学条件不断优化。

招生人数不断增长，教学质量明显提高，办学效率日益显现，真可谓盛况空前。

艺术设计教育反过来又对促进社会主义经济发展，促进社会主义精神文明建设起到了不可替代的作用。

诚然，我们还应该清醒地看到，我国的艺术设计教育还存在不少问题。

就教材建设而言，也还有许多不尽如人意的地方，虽然各大出版社相继出版了同类的教材，其品类之多，数量之大，令人咋舌！

但与此同时也难免会出现内容大量重复，水平良莠不齐的现象。

由于客观的原因，直到目前为止，国内尚无一套真正的统编教材。

但不可否认，我国现有的艺术设计教材中，也还有不少是经过精心打造的。

它们在教学中发挥了积极作用。

当今的信息时代，知识更新相当迅速，如不顺应历史潮流，快速跟上时代步伐，就很容易被淘汰。

青年学生绝不会满足于几年前或十几年前的教材，他们期待的、渴望的是具有知识性、创新性、前瞻性的教材不断涌现。

目前，我国艺术设计教材状况是一方面多得出奇，一方面又难以找到更合适的教材使用。

这是摆在我们艺术设计教育者面前的重大课题。

我们经过一段较长时间的酝酿和调查、研究，并深入到各相关艺术院校进行考察，邀请一些资深专家进行论证，觉得有必要立即推出一套新的较为完整的设计教材。

力图在规范性、专业性、创新性，前瞻性方面多下工夫，使其特色鲜明，以适应当前艺术设计教学的形势。

由哈尔滨工程大学出版社牵头，决定在全国范围内组织相关专家动手编写这套教材。

于是，我们成立了教材编辑委员会，组织全国各地70余所学校100余名专家、学者、出版家在长沙召开了研讨会。

<<现代速写表现技法>>

内容概要

《21世纪高等院校艺术设计专业规划教材：现代速写表现技法》力图将全新的艺术观念和灵活的教学方法融会贯通，理论阐述通俗易懂，实践训练详略得当，示范作品优秀经典，是一本难得的速写教材。

速写作为一门造型艺术的基础课程，既具有实用价值，又具有一定的艺术审美价值。

速写在培养敏锐的观察能力、形象记忆能力、高度的艺术概括能力、创新思维能力等方面具有十分独到的作用，因而被广泛运用于绘画、现代设计艺术等领域。

<<现代速写表现技法>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 速写的分类第二节 速写的目的与意义第二章 速写基础理论第一节 速写的表现手法第二节 速写的表现形式第三节 速写的表现风格第四节 速写常用的工具和材料第三章 速写技能训练与步骤第一节 速写的训练方法第二节 速写的基本步骤第三节 速写的观察与表现技能训练第四章 人物速写第一节 人体的结构与造型规律第二节 头部的结构与造型规律第三节 手、脚的结构与造型规律第四节 人物速写的要点和步骤第五节 人物速写的特点及艺术处理第五章 风景速写第一节 风景速写的特点第二节 风景速写的方法第三节 风景速写的一般步骤第四节 风景速写的层次美和艺术处理第五节 风景速写步骤示范第六章 场景速写第一节 场景速写的特点与基本要领第二节 场景速写步骤示范第三节 场景速写的构成美与艺术处理第七章 速写在设计中的应用第一节 建筑设计速写第二节 室内设计速写第三节 动漫速写第四节 产品设计速写第八章 优秀作品欣赏参考文献

<<现代速写表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>