

<<见证>>

图书基本信息

书名：<<见证>>

13位ISBN编号：9787811327724

10位ISBN编号：7811327724

出版时间：2009-10

出版时间：江西高校出版社

作者：贺家宝，郝致柔 摄

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<见证>>

### 前言

京城七月，高温多雨。

本想“心静自然凉”，躲过暑热的熬煎，忽接老友贺家宝兄电话告急：为迎接新中国六十华诞，所著《见证：老报人镜头下的中国进步史》已脱稿。

虽几经“踢皮球”，终被一家出版单位慧眼识中，已送车间编排设计，但尚缺“序言”，恳请我执笔。

贺兄已是耄耋之年，不顾体弱多病，炎炎夏日，笔耕不辍，其心系祖国、情系北京的拳拳赤子之心，令我激动和感动，遂欣然从命。

他约我去看书稿，当天午后烈日当空，远望约会之处，他早已先我手执拐杖站在路口守候，在我见他身影的一瞬，一阵酸楚涌上心头。

待见他额头布满汗珠、衣衫透出汗水，更为他如此奔波劳碌而不安。

在狭小而拥挤的车间里，我花了近三个小时，耐心听他介绍原稿中的每幅照片和有关文字资料。

不等一百六十余幅照片阅完我已按捺不住内心的喜悦，连声赞叹这是一本难得的历史教材，是老少咸宜值得细读的好书。

在这里，我不得不占用一些篇幅，对其中几幅照片谈谈感受，相信必会引起读者一睹为快的兴趣。

## <<见证>>

### 内容概要

称其为大国、强国，不仅仅是国家面积大，有殷实的经济实力，而最重要的是她的国民越来越富裕，生活有保障并幸福。

新中国的60年正是进步的60年，国民生活逐步美好的60年。

本书作者通过自己的相机和笔，记录了中国国民生活变化的60年，表现了不同时代人们的精神面貌和生活情趣，如50年代刚刚当家作主的喜悦和建设的热情、80年代改革的激情和探索……图文并茂，有妙趣，有历史的震撼。

透过那些鲜见于报端的图片，找回那个年代的记忆，贴近真实，感怀沧桑；穿过那些照片，能聆听到感人的催人奋进的故事，记住60年不断进步的历史。

## &lt;&lt;见证&gt;&gt;

## 作者简介

贺家宝，1925年出生，山东德州人。

中共党员。

毕业于北京大学，并先后在华北大学政治班、北京师范大学俄语系学习。

1943年在济南上中学时秘密加入中国共产党，参加了抗日斗争。

1946年在北京大学学习时，半工半读兼任北平《新民报》者。

曾报道抗议美军暴行的“沈崇事件”、“反内战，反饥饿”学生运动，反对美国扶持日本军国主义等重大历史事件。

访问并报道了众多学者、教授、知名人士，包括胡适、冰心、许德珩、徐悲鸿等。

他访问并报道的中法大学老教授袁民宝摆地摊新闻，社会反响强烈。

由于不畏强暴，主持正义，在报纸上如实揭露当时国民党黑暗腐朽统治，1947年遭到反动当局逮捕。

1949年起先后任军委铁道部《人民铁道报》者，新华社铁道部分社者，报道了铁路职工及铁道兵团奋力抢修铁路支援大军南下及50年代初铁路职工英勇参加抗美援朝情况。

50年代、60年代在《北京日报》、《北京晚报》任者时，深入工厂、农村、矿山、建筑工地报道广大群众意气风发参加社会主义建设的火爆场面，以及学雷锋助人为乐等新风尚新气象。

他既参加新中国成立10周年等重大新闻报道，又十分注意采写贴近人民生活为人们关心和感兴趣的花絮式短小新闻，因而被人称作“绿叶者”，（相对于“中心工作”的“红花”）。

他是文字者，外出采访却总是照相机不离身，他发表的大量新闻、通讯、专访，多配有自己抓拍的照片。

他能拍能写，能采能编，由于爱好书法，连装饰版面的手写体文章标题都由自己书写，因而又被称作“多面手者”。

1962年，他成为中华全国新闻工作者协会会员。

从40年代起，他先后有数百幅照片分别发表在十多种报刊上，有些还在影展上展出。

其中有1949年拍的《朱总司令在北平》，1950年天安门前的“五一”大游行，《总司令和他的战友叶剑英、聂荣臻等》、《周总理、邓小平、宋庆龄在劳动人民文化宫》、《邓小平、董必武、陈毅、贺龙等在群众中》、1958年《四合院钢花四溅》、《百货大楼炼钢》、《丙辰清明悼念周总理》，此外还有1943年拍的《进步女学生在敌占区排演雷雨》等。

1980年他成为中国摄影家协会会员。

80年代，在《大众摄影》、《中国摄影》工作时，他还写了多篇摄影评论文章。

1988年离休，由于积累了较多新闻资料，收藏了约3000种各类报纸，1992年他成为北京东方收藏家协会会员。

由于长期与报纸结缘，对中国近代报刊史与报纸美学的浓厚兴趣，他曾深入报社印刷厂，目睹并研究了我国报纸印刷由铅字排版到激光照排的重大变革。

1994年，他成为中国新闻史学会会员。

他离休后，仍笔耕不辍，继续在海内外报刊上发表文章。

## &lt;&lt;见证&gt;&gt;

## 书籍目录

一本难得的历史教（代序）第一章 胜利前进 横跨铁道的“胜利前进”彩牌楼 开国后第一次“五一”大游行 “毛泽东号”机车开到北京城 人民子弟兵开路打先锋 给总司令照相 国家领导人在群众中第二章 古城扫描 众扫门前雪 世界上旅程最长的列车：北京——莫斯科直达客车上的故事 阿尔巴尼亚工人来北京学制瓷 参加过“十月革命”的中国人季寿山 十三陵水库初迎游人 新华社曾设铁道部分社第三章 工矿掠影 从《三轮汽车逛古都》说起 新旧社会两重天 京城煤矿处处讲安全 杨大姐在门头沟老矿新井 在北京纺织城京棉二厂 五十年前我国已有双层客车第四章 大炼钢铁 大炼钢铁所见 四合院里钢花四溅 百货大楼炼钢 汽车列车的世界之最 1070辆自行车旅行记 干劲冲天 吃睡在车间第五章 昔日劳模 送货上门的售货员刘春年 令人称赞的“北笪商店” 模范采煤工李九德 温室蔬菜栽培土专家李墨林 王府井大街上的第一座售货员塑像 从女投递员到部长——罗淑珍 曾经四辈受苦的胡西辈第六章 京郊采风 稻乡一瞥 绿满京华 让人赏心悦目 “小铁牛”大显身手 城市污水巧治理 钻入地下拍暗渠 大地园田化 农田似图画 兴修水利夺丰收 京郊山区好风光 渔业大发展丰富了市民的餐桌 西瓜上架记 活跃在农村的赤脚医生 从大转盘上挤牛奶说起 温室里的“新苗” 北京第一座太阳能热水浴池 农林牧副渔 各业都兴旺 燃灯塔下种植大白菜 爬上大树拍奔马第七章 妇女新貌 妇女顶了半边天 我国女民兵空降演习 新中国第一位火车女司机田桂英 孙大妈喜打太平鼓 热烈欢呼我女排首夺世界冠军 童工·大学生·女技术员——记北京印染工女技术员丁启秀 老年大学女员 发挥余热谱新篇第八章 关爱孩子 五十年前的中国儿童玩具 六龄童天坛踢毯子 非物质文化遗产“捏面人” 可爱的山区儿童 故事员说新书 “甜与美”糖纸展览 飞越两岸的台湾塘纸第九章 十年风雨 十年风雨中按下的快门 “文革”中的“大串连” 知青下乡 干部下放 丙辰清明悼念周总理 记者妙称“勤务员” 粉碎“四人帮”第十章 校友重聚 北大的情结 以“影”会友为陈友松，刘仁静拍照 博文中学校友欢庆母校百岁华诞 一张老照片 两岸同窗情 再访摆地摊的老教授袁民宝第十一章 摄影人物 “吴门弄机” 访摄影大师吴印咸 老摄影家蒋汉澄和他的珍贵照片 陈石林和他的年历照片 初识贺延光 一个信封用了三次——赞吴印咸等老同志的节约意识 吕厚民到北京二中讲摄影课第十二章 园林风物 寻找崇祯皇帝上吊的地方 天坛公园移山记 北海白塔换新颜 从动物园里的“鸡狐同笼”说起 名人雅聚陶然亭第十三章 文物天地 北京的“敦煌”——云居寺 第十七代为袁崇焕守墓的余幼艺 火烧赵家楼纪念碑的另一面 前门大街恢复原貌第十四章 世纪辉煌 欢呼香港、澳门回到祖怀抱 王选与报纸编排革命性变化 “安得广厦千万间” 住房得到大改善 中国美术馆 展出多彩 服务周到 刘炳森的书法艺术与高贵人品 李敖记起的北京滑冰老人 火车越跑越快 京津高速进入新世纪 大众化的京味品牌“大碗茶” 二毛钱一碗待嘉宾 精彩绝伦的北京奥运会 盛世搞收藏 集报成时尚 大海捞针寻的《真理晚报》 世纪之交北京报业大发展后记

## &lt;&lt;见证&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一章 胜利前进给总司令照相北平解放不久，1949年6月14日的下午，在军委铁道部《人民铁道》报社，领导上让我到滕代远部长那里去拍照。

我背起相机就到部长室去了。

进门才知道，原来是我们敬爱的朱总司令来了。

同来的还有叶剑英、聂荣臻、罗瑞卿等同志。

滕部长、吕正操副部长正陪着朱总司令和几位领导同志谈话。

作为一个年轻的记者，给朱总司令照相还是我生平第一次。

当时真是兴奋、激动。

在向滕部长领受任务的时候，还悄悄地请他告诉我要注意什么。

滕部长吩咐我：“总司令和几位领导同志来视察，是对人民铁路的关怀，一定要把照片拍好。

”当时解放大军已经渡江南下，以排山倒海之势，向着解放全中国大进军。

铁路刚刚从敌人手里夺过来，正在让它为解放全中国出力。

朱总司令在那年“五一”新创刊的《人民铁道》报上，亲笔题词，号召铁路职工：“努力为前线服务，争取全国解放彻底胜利”。

广大铁路职工热烈响应，喊出：“解放军打到哪里，铁路就修到哪里”的豪迈口号。

很快修复几条干线，把大批武器装备源源送到前方。

我们的总司令，就在这时，在百忙之中抽出时间来视察铁路了。

这有历史意义的镜头，怎能不把它留下来呢。

## <<见证>>

### 后记

欣逢中华人民共和国成立60周年大庆，我把自己从1949年到2009年期间拍摄的照片，出版了一个集子，作为对祖国的献礼。

这使我感到欣慰。

集子里的照片是从多年积累的数千幅照片中选出来的。

但是这些照片并非我当年所拍照片的全部。

在漫长的岁月与曲折的人生中，有些照片曾经遭受过损毁。

除了自己管理上的问题，还有一些客观原因。

比如解放初期的照片、底片一律交公，但是由于管理制度不够健全，以至一些重要图片已经不知去向。

到上世纪五六十年代，报社虽然有了保管制度，但因事过三四十年，保管人员已经换了几茬，也就很难找到了，再加上“文革”十年动乱，一些重要人物的图片也没有逃脱被毁的命运。

这些回想起来令人感到遗憾和无奈！

现在，在邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的指引下，中国特色社会主义事业取得了举世瞩目的辉煌成就，在这大好的日子里，我有个小小的希望，无论单位和个人都要重视对老照片的妥善保管。

一幅有价值的老照片，生动形象地记录了历史，是难得的精神财富。

一定要使它更好地为社会服务！

<<见证>>

编辑推荐

《见证:老报人镜头下的中国进步史》：张张珍贵照片，段段真情历史。



<<见证>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>