

<<阳光下盛开的青春>>

图书基本信息

书名：<<阳光下盛开的青春>>

13位ISBN编号：9787811325409

10位ISBN编号：7811325403

出版时间：2009-5

出版时间：江西高校出版社

作者：李国新

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阳光下盛开的青春&gt;&gt;

## 前言

这套《青少年素质读本？

中国小小说50强》丛书精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家，每人一部共50本书，所选作品也大都是这些作家的代表性作品。

在即将付梓之际，出版者嘱余以序之，时间紧迫，惜不能将书稿一一细读，只能杂谈一点感受以求教于方家。

对中国小小说的发展和小小小说作家的创作我一直比较关注。

这套丛书中有不少作家我是认识的，许多作家的作品我也拜读过，印象深刻。

其中不少作家的作品深深影响了中国青少年阅读近三十年，相当多的作品入选小学、中学、大学语文教材乃至国外的中文教材。

还有的作品成为了中考、高考、研究生入学考试的试题。

国内不少知名的刊物如《读者》《青年文摘》《青年博览》等也都曾转载过其中的篇章。

小小说近十几年发展很快，已经形成了一个不容忽视的文学现象。

当前我们全国有一大批小小小说作家，更多的、难以计数的读者则是它的忠实拥趸。

许多小小小说作家数十年如一日，潜心于这种文体的创作，正因了他们的不懈努力。

才形成了如此纷繁茂盛绚丽多姿的小小说格局。

很欣慰这套丛书基本上囊括了中国最优秀的小小说作家和他们的作品，不敢说没有遗珠之憾，但“鱼目混珠”肯定是没有的。

通过这套丛书，读者可以窥望小小小说作家们抱玉握珠的才华，可以领略当今中国小小说异彩纷呈的世界。

题旨深度的开掘、情感魅力的展示、艺术表达的精妙和难舍难弃的吸引力，从来就是小说家们追求的境界。

而小小说，它独特的文体，对这一境界的实现规定了独特的美学要求。

小小小说的巨匠们，是“带着镣铐跳舞”的大师，尺幅之间，可窥千里，一颦一笑，堪叹人生。

无论是题材的选择，还是角度的切入，是意境的营造，还是语言的特色，都与中长篇小说大异其趣。

我很高兴小小小说写家们都已参透堂奥，他们的思考与追求，也就有了很高的自觉性。

其成果斐然，自是题中应有之义。

尽管小小小说写好殊为不易，但相对来说，还是比较适合青少年阅读与学习的文体。

短短一两千字内，用精准的文字讲述一个引人入胜、相对完整的故事，好看、好读、好玩，颇符合青少年的阅读心理和阅读习惯。

小小小说无论写人绘景状物，还是记叙抒情议论，诸多写作手法或技巧的运用。

很能锻炼、考验习作者的想象力和文字功底。

由此，这套丛书的定位——青少年素质读本，其良苦用心就显而易见了。

在文化阅读市场普遍比较浮躁的当今，出版者能够静下心来，专注地为青少年学子编辑一套适合他们阅读的丛书，这是令人钦佩的。

看得出，让青少年读好书，读有益于他们成长的书，是这家出版社的良苦用心。

《青少年素质读本？中国小小说50强》的出版，在力争打造青少年及大众阅读出版的一个新标杆。

我相信，通过这套精心编选出版的丛书，将可能为中国青少年整体素质的提高做出一点贡献；同时也希望通过这套丛书，能培育出更多热爱文学热爱小小小说的青少年读者和作者，因为中国文学的未来最终是属于他们的。

## <<阳光下盛开的青春>>

### 内容概要

小小说虽小，但在《阳光下盛开的青春》作者李国新的笔下，却是那么五彩缤纷、婀娜多姿。给人的感觉是方寸之地，别有洞天，峰回路转，曲径通幽。

他的小小说创作深受读者青睐，主要是因其作品立意深邃，构思巧妙，人物传神，结尾奇诡，情节生动，语言精美。

特别之一，他善于给小小说赋予丰富的内涵和精巧的构思，这样写出的作品便具有深刻感人的主题和新奇严谨的构思，因而能够强烈地震撼读者的心灵，另一个特点是，十分注重文章结尾的黑白和人物形象的塑造。

还有一个特点，那就是大多取材于当下现实生活，生活气息浓郁，地方色彩鲜明，而且情节曲折，可读性强。

## <<阳光下盛开的青春>>

### 作者简介

李国新，湖北省作家协会会员。  
在《小小说选刊》、《微型小说选刊》、《长江文艺》、《芳草》、《羊城晚报》、《新课程报》、《杂文月刊》等国内数十种报刊发表小小说、散文、报告文学400多篇，多篇被收入《最值得珍藏的小小说选》等权威选本，已出版小小说集《那一片绿色》、《厚土》和报告文学集《一路风尘一路歌》。

<<阳光下盛开的青春>>

书籍目录

那一片绿色铁匠二爷情殇爱情故事风景绣花鞋垫情事情惑手掌上的阳光父亲殉葬心愿大妈捉鱧鱼奶奶合影白 灵青橄榄小金猴与小风仙夏荷初见大海雾雨峨眉永远的蝴蝶信阳光下盛开的青春月 儿女同事桃儿位置交底路口记性脸谱眼睛临时负责酒话连篇官差官语官命官腔乡村一夜握手笔杆子妙笔乔级别官病文殇一个黑提包乡长消失了官事金项链署名文章要求“进步”官乐身份黄秘书文人小金官气人心一个女人神医老杨桂花嫂校友老党员辣儿黑道儿子的旋律官话文事男人和女人价值教殇流浪儿赌命跛足的邱伯钥匙打架厚土劝架官友凤儿野麦黄钱殇西瓜熟了寿木怀疑公车平衡精短小说十三题

## <<阳光下盛开的青春>>

### 章节摘录

那一片绿色 那年我17岁。

刚下学，在一家林场守果。

是果子熟透的季节，林场的空气中，弥漫着甜甜的香气。

腊腊和我守一块田。

场部请来木工，做了不少木屋。

木屋是用几根树条子钉的，上面用芦席揭顶，内设木床。

白天，我在田里转悠，渴了，摘几个熟透的梨，吃得牙腻。

田里有莲子米，又香又脆，蛮有嚼头。

有时，坐在渠边，看潺潺流水，不知不觉在渠边睡熟。

那时，腊腊就不叫醒我，帮我照看果子。

有时候，我叫她回去休息，留我一人就够了，她不听，望着我笑，那笑又甜又柔。

那晚，月亮还躲在云层里，星星稀少，整个林场闪烁着萤火虫似的光。

我和腊腊一前一后朝田里走。

木屋放在河渠的坡上，坡上长满碗口粗的杉树，青草、野藤子缠在树身周围。

坡下，长满半人身的湖草。

腊腊总怀疑这野草窝里藏着人。

腊腊胆小，稍有风吹草动，她就靠近我，说话声都发抖。

那年，腊腊也17岁。

微风轻拂，树影摇曳。

林子里的小果树，黑乎乎，大果树，一蓬蓬。

腊腊不放心，每隔一会，和我用手电筒照。

夜深了，东山迟缓地捧出一弯月牙儿，悄悄地走向中天。

天变得暗蓝了，那月牙儿像个娇羞新娘，愈显清亮，温柔动人，把些亮亮的光丝，轻轻抹在树叶上，

那软软的光，调皮地从树叶隙里漏下来，洒在木屋上。

风很温柔，甜丝丝、香喷喷的。

“呀，有人！”

我身后的腊腊惊讶地叫着。

忙转身，靠近腊腊，见她的手抖抖地往果林里指，“那像有人！”

我连忙将手电光刷地射去。

呵，是一只肥胖的灰兔子。

她听说是兔子，扑哧笑了。

回到木屋，腊腊蛮有心眼，折些杉树枝子，铺在空荡的木床上，把床铺得软乎乎的，便和她端坐床头。

夜更深了，月下的那些果树，一棵棵，一丛丛，一片片，都染上朦胧的光影。

轻纱似的薄雾，慢慢裹住那些疏枝密叶。

渐渐地，腊腊和我坐得很近了。

后来，她困了，直打哈欠，支持不住了，歪倒在柔软的木床上。

夜有点凉，我毫不犹豫地脱下身上那件衬衫，轻轻盖在腊腊那窈窕的身上。

哦，静谧的果林，温馨的夜！

铁匠二爷 二爷是我爷爷的二弟，是个铁匠，打得一手好铁，在镇上数一数二，被人们称作“铁匠二爷”。

二爷比我爷爷个头还要高，走路生风，声洪嗓大，两颗拳头比20磅的铁锤还大。

15岁那年，二爷跟镇上的拳师跳了几年场子，调皮捣蛋的地痞流氓不敢跟二爷交手，一听二爷的大名就闻风丧胆。

听我奶奶说，二爷18岁完婚，二奶奶生得秀气。

## <<阳光下盛开的青春>>

新婚那晚，二奶奶吓得哭了半夜，天一亮，乘我二爷还在酣睡，红肿着眼回了娘家。

娘家兄弟多，以为姊妹受了二爷的气，个个摩拳擦掌，要来揍二爷一顿。

二奶奶红着脸告诉娘，说一见二爷“那东西”就怕。

没过几天，二爷在一个月黑风高的夜晚，悄悄摸到二奶奶娘家，连人带被子将二奶奶扛回来。

一段时间后，苦尽甘来，二奶奶和二爷如漆似胶。

在我大爹呱呱坠地那时，镇上开进一小队日本人，占领了镇上的一所学校。

日本人为了巩固地盘，修起碉堡，喂起了几条凶残的狼狗。

自日本人来后，二爷每晚打扮利索地出门，很晚才回来，每当我二奶奶问他，他只哈哈地笑，那笑声响亮，街上的人都听得见。

有天，一个叫龟田的，牵着一只狼狗，带着几个鬼子，闯进了铁匠铺。

“你的，什么的干活？”

“龟田说着生硬的中国话。”

“打铁的！”

“二爷冷冷地回答，抡起大锤直朝烧红的铁片上砸去，火星子四处飞溅。”

“这个，你的干活？”

“龟田拿出一把雪亮的钢刀。”

原来，自日本人进镇以来，有好几个鬼子被人用这刀捅死，然后抛尸荒野，吓得鬼子们深夜连尿也不敢出来撒了。

“是的！”

“二爷的铁锤抡得更带劲了，龟田下意识地退了一步，那狗也退了一步。”

“下回，刀的不准打，不听，死啦死啦的！”

“龟田气得恶狠狠地叫嚷，又退了一步。”

“打铁人就得要打刀！”

“二爷理直气壮地说，铁锤抡得山响。”

有天，二爷正在赤胸裸背打铁，我爷爷急急地跑进来，上气不接下气地说：“老二，那个龟田要抢春花，快把春花的爹打死了！”

“二爷扔下铁锤，三步并着两步，把我爷爷甩了好远，很快来到东街。”

龟田一手牵着那条狼狗，一手抡着皮鞭狠狠地抽向一个审年汉子。

那汉子被打得遍体鳞伤。

哭哭啼啼的春花被两个鬼子五花大绑着。

“住手！”

“二爷的声音不啻于一个晴天霹雳，把龟田震得一惊，人和狗不约而同地退了一步。”

“你的，小子的，不怕死的！”

“龟田那双阴毒的眼，死盯着二爷，嘴朝狼狗一示意，那条不知死活的狗冷不防就朝二爷扑来。二爷身子一蹲，猛地一拳，狼狗被击得飞去一丈多远，摔在地上哀嚎几下，就不动了。”

“我爷爷看得最清楚，那条狼狗的脑壳被打得粉碎。”

龟田见死了狼狗，疯了似的朝押春花的两个鬼子兵吼：“你们统统的，给我上！”

“两个鬼子兵恐惧地端着带刀的枪，朝二爷逼来。”

二爷弓侧着身子，双拳摆出格斗式，人影一晃，一个鬼子的枪被缴了，脸上挨了一拳，跌在地上呻吟。

另一个鬼子的枪没刺来，人被二爷抓小鸡似的提起，连人带枪一起被抛向丈远的一块石头上，顿时，一命归西。

“龟田慌了，战战兢兢掏出短枪，悄悄地对准我二爷开了一枪。”

顿时，鲜血从他左胸汩汩流出。

“哈哈，小鬼子，我怕你！”

“二爷的身子只晃一下，就又冲上来，可龟田的枪又响了，这下打在二爷的肚子上，鲜血又从他的肚子上汩汩流出。”

## <<阳光下盛开的青春>>

“哈哈，小鬼子，让你尝尝铁馒头！”

二爷的身子又晃了一下，人却闪到了龟田面前，左右就是两拳，龟田被揍得瘫在地下，一声不吭。突然，街上响起号子声。

大批鬼子来了。

人群一下惊散了。

我爷爷扶着满身是血的二爷回到铁匠铺。

当夜，二爷的床上被血染得通红，和铁匠铺炉膛里的火一样红。

情殇 妻出差月余。

难怪同事说，三十如狼，四十如虎，他想女人了。

星期天，他搁下刚脱稿的一个短篇独自去公园遛遛，意外地碰着琴了。

从琴身上飘来一股成熟的女人气息，使他怦然心动。

琴是他中学同学，1.65米的个头，秀发披肩，亮眸转动水灵灵的秋波。

他考上了大学，琴后来嫁了个有钱的经理。

“老同学，几年不见，都成作家了！”

琴的脸上漾着惊喜，顺手从挎包里掏出本精装小说来，“《第三者》，一看是你的，我就买了一本。

” 公园极幽静，他和琴挨得近。

分手时，琴妩媚一笑，“我老公出差了，有空就给我打电话，电话号码是……” 晚上，他脑海里萦绕琴的情影，久难入睡。

恍惚中，琴来了。

琴的脸上有泪痕，穿着薄薄的睡衣，身上暴露出迷人的部位使他难以控制，终于做了一个极尽缠绵的美梦。

又是一个月之后，妻归。

妻好像换了个人似的，买了两套昂贵的新潮连衣裙，颈脖上挂了条金晃晃的项链。

他诧异地问：“你从哪弄来的钱？”

”妻毫不掩饰地说：“业务单位的回扣！”

哼，男人没有本事打扮老婆，还好意思问呢！”

”又狠瞪他一眼。

他默然有顷，却见浴后的妻身上飘着淡淡的香味，不禁一把抱着妻，就往床上扳。

妻冷冷地说：“算了吧，我很累！”

去写你那鬼玩意去吧。

哼，又不会捞钱。

”就使劲挣扎。

当初，妻追他嫁他是爱他的才华，现在却被钱代替了。

他像被淋了盆冷水，手就松了。

下班趁同事走后，他拨通了琴的电话。

一个男人抓过电话，口气很凶，“喂，你找谁？”

”他一惊，极力控制住内心的紧张，“我找小琴。”

”“你姓什么？”

找她干吗？”

”那男人警觉地问。

他正欲实说，琴接了话筒，亲热地说：“老同学，你好啊。”

刚才接电话的是我老公，出差刚回来。

今天我没时间啊，老公他不让我出来呀！”

”他很晦气。

回家后，他见妻穿着那套新潮连衣裙。

妻主动上前吻他一下，说：“公司有个舞会，我去去就回。”



## <<阳光下盛开的青春>>

今晚，我给你！

” 为妻这句话，他等到深夜。

妻回来时很感动，脸上生出一丝愧色。

妻给他时，他破了惯例，熄灯。

妻的玉体很美，但他把妻当琴了。

他和琴再次相遇是在马路上。

琴离他很近，眼睛亮亮的，默默地看他。

他不好意思地避开琴的目光。

琴说：“老同学，我想见一下你的妻子。

” “这……他不知琴的用意。

“算了吧，我不难为你。

” 琴幽幽地说。

琴告诉他，丈夫极贪欲。

琴之所以嫁他是父母逼迫的。

琴的丈夫不让她上班，把她当“花瓶”看待，琴就一直很苦恼。

琴叫他通电话，是故意做给丈夫看的。

结果很奏效，丈夫当真对她的态度大大收敛了。

分手时，琴眼里泪花闪闪地说：“别再见面了。

记住吧，今后对你的妻子要胜过对我那样！

” 他怔怔地望着琴远去的情影，无语。

<<阳光下盛开的青春>>

媒体关注与评论

李国新的小小说朴实自然，富有生活气息，是从土地上生长而用农家肥未用化肥的瓜果。  
湖北省作协副主席、《长江文艺》杂志社社长、总编 刘益喜

<<阳光下盛开的青春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>