

## <<朗诵艺术与技巧>>

### 图书基本信息

书名：<<朗诵艺术与技巧>>

13位ISBN编号：9787811301717

10位ISBN编号：7811301717

出版时间：2010-9

出版时间：江苏大学

作者：王生龙

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朗诵艺术与技巧>>

### 内容概要

本书本着深入浅出的原则，将一些抽象的语音发声理论、朗诵艺术理论用通俗的语言表达出来，有理论，更有实践指导。

全书主要内容分为朗诵语音基础篇、朗诵艺术语言发声基础篇、朗诵基本技巧篇、朗诵艺术实践基础篇、朗诵文学作品指导五篇，且重在作品指导。

在朗诵文学作品指导篇中，涉及诗歌的朗诵，散文的朗诵，文言文的朗诵，小说的朗诵，童话、寓言的朗诵，议论文、演说、书信的朗诵，台词的朗诵七大类，并且在每一类的理论讲解后面，都精选有朗诵实践篇目，方便读者学习。

## <<朗诵艺术与技巧>>

### 作者简介

王生龙，新多学院副教授，国家级普通话水平测试员。

从事语言教学三十余年。

出版著作与主编教材有《班主任工作艺术》、《口语表达训练教材》、《普通话测试达标训练教程》、《教师职业训练教程》、《说课教程》、《小学教师语音训练教材》、《普通话教学系列片：特殊发音技巧》等，发表《夸张在朗诵艺术语言活动中的语音修辞功能研究》等语言学论文近30篇。

## <<朗诵艺术与技巧>>

### 书籍目录

#### 绪论

- 第一节 什么是朗诵
- 第二节 朗诵的意义和作用
- 第三节 学习朗诵艺术的准备

#### 朗诵语音基础篇

- 第一节 变调
- 第二节 轻声
- 第三节 儿化
- 第四节 “啊”字音变

#### 朗诵艺术语言发声基础篇

- 第一节 吐字归音
- 第二节 气息控制
- 第三节 共鸣发声

#### 朗诵基本技巧篇

- 第一节 停连技巧
- 第二节 重音处理
- 第三节 高低升降
- 第四节 语速快慢
- 第五节 特殊发声技巧
- 第六节 声音的夸张

#### 朗诵艺术实践基础篇

- 第一节 朗诵的基本特点
- 第二节 朗诵的基本要求
- 第三节 朗诵的种类
- 第四节 朗诵时的态势语言
- 第五节 朗诵设计

#### 朗诵文学作品指导篇

- 第一节 诗歌的朗诵
- 第二节 散文的朗诵
- 第三节 文言文的朗诵
- 第四节 小说的朗诵
- 第五节 童话、寓言的朗诵
- 第六节 议论文、演说、书信的朗诵
- 第七节 台词的朗诵

## &lt;&lt;朗诵艺术与技巧&gt;&gt;

## 章节摘录

几千年来，劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系，据以安排农事。杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”

这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。

这些自然现象，我国古代劳动人民称它为物候。

物候知识在我国起源很早。

古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识。

到了近代，利用物候知识来研究农业生产，已经发展为一门科学，这就是物候学。

物候学记录植物的生长荣枯，动物的养育往来，如桃花开、燕子来等自然现象，从而了解随着时节推移的气候变化和这种变化对动植物的影响。

物候观测使用的是“活的仪器”，是活生生的生物。

它比气象仪器复杂得多，灵敏得多。

物候观测的数据反映气温、湿度等气候条件的综合，也反映气候条件对于生物的影响，应用在农事活动，比较简便，容易掌握。

物候对于农业的重要性就在这里。

下面是一个例子。

北京的物候记录，1962年的山桃、杏花、苹果、榆叶梅、西府海棠、丁香、刺槐的花期比1961年迟十天左右，比1960年迟五六天。

根据这些物候观测资料，可以判断北京地区1962年农业季节来得较晚。

而那年春初种的花生等作物仍然是按照往年日期播种的，结果受到低温的损害。

如果能注意到物候延迟，选择适宜的播种日期，这种损失就可能避免。

物候现象的来临决定于哪些因素呢？

首先是纬度。

越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。

值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。

我国大陆性气候显著，冬冷夏热，冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。

在春天，早春跟晚春也不相同。

如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开二十天，但是到晚春5月初，南京刺槐开花只比北京早十天。

所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

……

<<朗诵艺术与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>